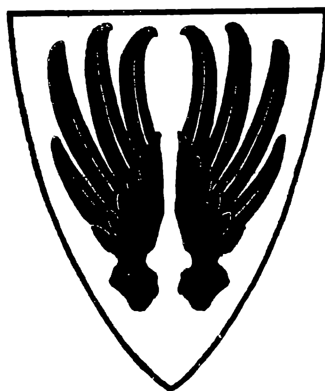
HALLWYLSKA SAMLINGEN

BESKRIFVANDE FÖRTECKNING

GRUPP XXV



DETTA VERK FÖRELIGGER I EN UPPLAGA AF ETTHUNDRATIO EXEMPLAR, VISSA GRUPPER DÄRUTÖFVER I EN SEPARATUPPLAGA AF NITTIO EXEMPLAR, ALLT TRYCKT PÅ HANDGJORDT PAPPER FRÅN SVERIGES RIKSBANKS PAPPERSBRUK I TUMBA. KLICHÉERNA ÄRO GJORDA AF KEMIGRAFISKA AKTIEBOLAGET BENGT SILFVERSPARRE. TRYCKNINGEN HAR UTFÖRTS AF A.-B. CENTRALTRYCKERIET, STOCKHOLM, 1935.

FÖRORD

Hallwylska samlingen, som detta verk har till uppgift att i ord och bild beskrifva, har kommit till tack vare en samlarhåg, som väcktes hos mig redan i min tidiga ungdom och som följt mig genom ett långt och lyckligt lifs alla skiften. Mellan den dag, då grunden lades till min allra första samling — snäckorna —, och de senaste förvärfven ligger en tidrymd af mer än sju årtionden.

Måhända skola åtskilliga af de i samlingen ingående grupperna förefalla en nutida kritisk granskare skäligen betydelse- och intresselösa, många af de enskilda föremålen föga värdefulla. Det väsentliga har dock för mig icke varit att samla särskildt dyrbara och sällsynta saker. Fastmera har mitt syfte, alltsedan detta började stå klart för mig, varit att hopbringa ett såvidt möjligt rikhaltigt och mångskiftande material till belysning af såväl min egen samtids som äldre tiders kultur. Låt vara att i samlingen finnas både hela grupper och enskilda föremål af obestridligt värde, gör den i andra delar dock alldeles icke anspråk på att anses vare sig fullständig eller synnerligen värdefull. Medan flere af grupperna kunna sägas ha samlat sig själfva, äro åter andra resultatet af en mera målmedveten sträfvan att inom ett visst område skapa en både kvalitativt och kvantitativt betydande samling.

Allteftersom samlingen växte, befästes hos mig den redan tidigt uppkomna önskan att se den bevarad som en enhet för framtiden. Min make, WALTHER VON HALLWYL, som, upptagen som han ständigt var af sin omfattande affärs-

A

verksamhet, hvarken hade tid eller intresse till öfvers för att deltaga i samlingens hopbringande — om än hvarje vackert förvärf gladde honom — delade i alla händelser min uppfattning om önskvärdheten af att samlingen icke i en framtid skingrades utan bevarades åt eftervärlden på en enda hand.

I öfverensstämmelse härmed öfverlämnade min make och jag vår samling jämte vår fastighet nr 4 Hamngatan i Stockholm, där den förvaras, till Svenska Kronan genom här dels i original, dels i öfversättning på engelska, franska och tyska återgifna gåfvobref.

GÅFVOBREF

Undertecknade WALTHER VON HALLWYL och WILHELMINA VON HALLWYL, född KEMPE, äkta makar, gifva och förära härmed till Svenska Kronan här nedan angifna fasta och lösa egendom att under Svenska Statens äganderätt handhafvas och förvaltas för det ändamål och i enlighet med de bestämmelser, som här nedan angifvas.

1:o.

Föremålet för gåfvan är:

1) fasta egendomen N:o 11 i kvarteret Skrafvelberget mindre med adressnummer 4 vid Hamngatan här i staden,

2) all den oss tillhöriga lösegendom, bestående af möbler, mattor och gardiner, taflor, konstsaker, samlingar af vapen och antika föremål, äfvensom husgerådssaker och kläder, som nu finnas inom nämnda fastighet, med undantag af:

a) i särskild förteckning upptagna vapen, taflor och öfriga föremål, som i äldre tider tillhört medlemmar af släkten VON HALLWYL, äfvensom föremål, erhållna vid utgräfningar omkring slottet Hallwyl i kantonen Aargau i Schweiz, hvilket allt det är vår afsikt att öfverlämna till Schweizerisches Landesmuseum i Zürich,

b) de kläder och husgerådssaker, som nu användas för vårt eget och våra tjänares behof, samt

c) de juveler och andra smycken, som icke nu äro införlifvade med samlingarna genom placering i de för samlingarna särskildt afsedda skåp eller montrer;

3) ett kapitalbelopp, placeradt i följande obligationer, nämligen:

Svenska Statens 3.6 % oblig. af 1887 å nominellt	Kr.	416 000.—
Svenska Statens $4^1/_2$ % » » 1913 » »	»	110 160.—
Svenska Statens 5 % » » 1914 » »	»	92 500.—
Svenska Statens 5 % » » 1916 » »	»	300 000.—
Konungariket Sveriges Stadshypotekskassas 5 % oblig. af 1915 å nominellt	»	210 000.—
	Kr.	1 128 660.—

samtliga åtföljda af alla icke förfallna räntekuponger.

2:o.

Gåfvans ändamål är, att den fasta egendomen med den däri förvarade lösegendomen skall för all framtid utgöra ett museum, tillgängligt för forskare och andra intresserade inom konstens och konsthandtverkets områden.

För att detta museum under all framtid må bibehålla sin särskilda prägel af den tid och de förhållanden, under hvilka det kommit till stånd, förordna vi, ej mindre att ingen del af den donerade fasta och lösa egendomen får säljas, utbytas eller annorledes bringas ur den Svenska Kronans ägo eller besittning, än äfven att fastigheten icke må ombyggas, förändras eller uthyras eller användas till något annat ändamål

än såsom museilokal uteslutande för den donerade lösegendomen jämte de ytterligare föremål, som kunna blifva af oss före vår död eller genom testamente tillagda till densamma, att denna lösegendom allt framgent skall vara till alla delar i fastigheten förvarad, och att alla de särskilda föremålen, såväl möbler som konstföremål och allt öfrigt, skola förvaras i rummen och i skåpen på de platser, som af oss blifvit bestämda.

Förestående bestämmelser om fastigheten skola dock ej utgöra hinder för användandet af lägenheten om 2 rum och kök ofvanpå garaget till bostad för tjänstepersonal vid museet.

Likaledes må portvaktsrummet till vänster invid porten samt de 2 yttre kontorsrummen i bottenvåningen på högra sidan om gården användas, det förstnämnda till lokal för vaktpersonalen och de senare till lokal för förvaltningen af museet, men under inga förhållanden till bostad; och skola de möbler och öfriga inventarier, som nu finnas i dessa tre rum och som äro inbegripna i donationen till Kronan, alltid kvarstå å sina platser i rummen och vårdas såsom museets tillhörighet.

Det till donationen hörande kapitalbeloppet är afsedt att genom sin ränteafkastning bereda medel för bestridande af kostnaden för den öfriga donerade egendomens handhafvande för donationens ändamål samt för dess vård och underhåll äfvensom för katalogisering af föremålen.

3:o.

Så snart vederbörligt beslut om donationens mottagande för Svenska Kronans räkning fattats, skall en inventering och uppteckning ske af den till donationen hörande lösegendomen. Denna inventering skall verkställas af en utaf Kungl. Maj:t därtill utsedd sakkunnig person med nödiga biträden. I och med denna inventering skall den därvid upptagna lösa egendomen anses vara å Kronans vägnar mottagen såsom dess egendom.

Kapitalbeloppet i obligationer skall af oss öfverlämnas till Kungl. Statskontoret eller annat penningförvaltande verk, som Kungl. Maj:t bestämmer.

4:o.

Så länge någon af oss lefver, förbehålla vi oss eller den efterlefvande af oss rätt att bebo fastigheten och med uteslutande af hvarje annan nyttja densamma jämte den donerade lösegendomen mot skyldighet att därunder bestrida alla kostnader för fastighetens och lösegendomens vård och underhåll. För skada, som under tiden kan komma att drabba den fasta eller lösa egendomen, skola vi dock vara fritagna från hvarje ansvar.

5:o.

Den donerade fastigheten och de till museet hörande samlingarna skola förvaltas af en särskild direktion, bestående af tre personer, af hvilka minst en bör äga framstående insikter inom det konsthistoriska facket och minst en vara utbildad museiman.

Till första medlemmar af denna direktion hafva vi utsett professorn vid Nordiska Museet NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, professorn vid Stockholms Högskola JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL och kamreraren BERNHARD GLAUMANN, hvilka hittills bistått oss med råd och dåd vid förvaltningen af fastigheten och samlingarna och hvilka vi äfven utsett att vara exekutorer af vårt testamente till de delar, som röra

ytterligare tillägg till förevarande donation och andra åtgärder till främjande af dess syfte. Det af oss för nämnda personer meddelade förordnandet skall gälla för vår lifstid och för så lång tid därefter som erfordras för samlingarnas uppställning och museets fullständiga ordnande, äfvensom för fullbordandet af den af oss påbörjade katalogen öfver samlingarna.

Därest någon af direktionens medlemmar aflider eller eljest blir förhindrad att fullgöra uppdraget och detta inträffar, medan någon af oss ännu lefver, förbehålla vi oss rätt att utse annan medlem i den dödes eller förhindrades ställe. Efter vår död utses i nu afsedda fall ny direktionsmedlem af Kungl. Maj:t. Sedan tiden för den af oss utsedda direktionens uppdrag gått till ända, utses i framtiden direktionens medlemmar af Kungl. Maj:t, hvarje gång för ett visst antal år, som Kungl. Maj:t bestämmer.

Medan någon af oss ännu lefver, har direktionen endast att utöfva en allmän tillsyn öfver fastigheten och samlingarna samt att bistå oss med råd i afseende på förvaltningen.

Sedan vi bägge aflidit, skall direktionen så fort som möjligt vidtaga alla erforderliga åtgärder för museets fullständiga ordnande och samlingarnas uppställning i detsamma i enlighet med våra därför uppgjorda planer, som direktionens medlemmar väl känna, äfvensom för fortsättandet af arbetet med katalogen öfver samlingarna och dess utgifvande från trycket. Kostnaderna för katalogarbetet och katalogens tryckning och utgifvande skola, i den mån de icke kunna tagas af det till donationen hörande kapitalets afkastning, bestridas af särskilda medel, som vi i vårt testamente skola anslå för detta ändamål.

Närmare bestämmelser rörande fastighetens och den lösa egendomens handhafvande för det med donationen afsedda ändamålet fastställas af Kungl. Maj:t efter förslag af oss eller direktionen.

Sedan vi bägge aflidit skall till direktionens medlemmar utgå särskildt arvode, som Kungl. Maj:t bestämmer, dock minst ettusen kronor om året till en hvar.

Efter vår död skola styrelserna för Stockholms Högskola och Nordiska Museet äga att årligen hvar för sig utse en revisor för att öfvervaka, att donationen handhafves på bästa sätt samt i öfverensstämmelse med föreskrifterna i detta gåfvobref och de särskilda stadgar för donationen, som komma att af Kungl. Maj:t fastställas. Dessa revisorer skola åtnjuta skäligt arvode enligt Kungl. Maj:ts bestämmande, dock minst femhundra kronor om året för hvardera, jämte särskildt arvode för de större inventeringar af samlingarna, som de personligen förrätta. Därest någon af ofvannämnda institutioner skulle upphöra eller undandraga sig att utse revisor, skall denne utses af Kungl. Maj:t eller annan lämplig institution eller korporation inom riket, åt hvilken Kungl. Maj:t lämnar sådant uppdrag.

6:o.

Förvaltningen af det kapital i obligationer, som åtföljer donationen, skall icke tillhöra den för donationens handhafvande förordnade direktionen, utan handhafvas af Kungl. Statskontoret eller det penningförvaltande verk, som Kungl. Maj:t bestämt.

Under vår lifstid skall afkastningen af fonden, sedan däraf kostnaden för den i tredje punkten afsedda inventeringen blifvit gulden, öfverlämnas till oss eller den efterlefvande af oss för att användas till bestridande af kostnaden dels för restaurering eller förbättring af fastigheten och dels för arbetet med katalogen öfver samlingarna.

Efter vår död skall afkastningen i den mån den inflyter tillhandahållas direktionen och redovisas af denna i den ordning Kungl. Maj:t bestämmer. Medel, som ej omedel-

bart behöfva användas, böra, där så lämpligen kan ske, göras räntebärande och hvad som ej erfordras för ett års förvaltning, reserveras för kommande års behof. Kungl. Maj:t äger dock att, i den mån afkastningen ej finnes vara i sin helhet erforderlig för den löpande förvaltningen, förordna, att viss del däraf skall afsättas och tilläggas kapitalet för att därigenom bereda medel till förvaltningspersonalens framtida pensionering äfvensom möjligen behöfliga större arbeten för fastighetens restaurering. Sålunda afsatta medel skola stå under vård af samma förvaltande verk, som handhar donationens kapitaltillgångar i öfrigt.

Af detta gåfvobref äro två lika lydande exemplar upprättade.

Stockholm den 20 December 1920.

W. v. Hallwyl. *Wilhelmina von Hallwyl,*
född *Kempe.*

Sigill.

På en gång närvarande vittnen:

Thure Hellström,
Med. Doktor, Professor.

Edwin Klintin,
f. d. Disponent.

DEED OF GIFT

The undersigned WALTHER VON HALLWYL and WILHELMINA VON HALLWYL, née KEMPE, man and wife, herewith give and donate to the Swedish Crown the real and personal estate mentioned below, to be cared for and administered, under the ownership of the Swedish State, for the purpose of, and in accordance with, the conditions stated below.

1:o.

The property embraced by the gift is:

1) real estate being the property No. 11 in the quarter »Skrafvelberget mindre», address, 4, Hamngatan, in this city,

2) all the personal estate belonging to us, consisting of furniture, carpets and curtains, pictures, objects of art, collections of weapons and antique objects, together with household utensils and dresses, now on the premises of the said real estate, with the exception of:

   a) weapons, pictures and other objects, according to a special list, which, in older times, were the property of the family VON HALLWYL, together with objects obtained by and during excavations around the castle of Hallwyl in the canton of Aargau, Switzerland, all of which it is our intention to donate to the Swiss National Museum (Schweizerisches Landesmuseum), Zurich,

   b) those clothes and household utensils which are now employed for our own and our servants' use and,

   c) those jewels and other ornaments, which are not now incorporated with the collections by being placed in the cabinets or cases specially intended for the collections;

3) a capital amount, placed in the following bonds or debenture stock, viz.:

Swedish State 3.6 % bonds, 1887, of a nominal value of	Kronor	416 000.—
Swedish State $4^1/_2$ % » 1913, » » »	»	110 160.—
Swedish State 5 % » 1914, » » »	»	92 500.—
Swedish State 5 % » 1916, » » »	»	300 000.—
Kingdom of Sweden's City Mortgage Office 5 % bonds, 1915, of a nominal value of	»	210 000.—
	Kronor	1 128 660.—

all together with all interest-coupons which have not yet become due for payment.

2:o.

The purpose of the gift is, that the real estate with the personal estate therein contained, shall, for all future time, constitute a museum, accessible to students and other persons interested in the domains of art and applied art.

To the end that this museum may for all future time retain its special character conferred by the age and the conditions which have given it birth, we direct, *not only that* no part of the donated real and personal estate may be sold, exchanged or in any other way come out of the possession and occupation of the Swedish Crown, *but also that* the real estate may not be reconstructed, altered or let out, or employed for any other purpose than as a museum premises exclusively for the donated personal estate together with the additional objects that may be added to the same by us before our deaths or by testament, *that* this personal estate shall be, in all its parts, for all the future preserved on the premises of the real property, *and that* all the special objects, both furniture and objects of art and all other objects, shall be preserved in the rooms and in the cabinets in the places that have been determined by us.

The foregoing conditions respecting the real property shall not, however, constitute a hindrance to the employment of the premises consisting of 2 rooms and a kitchen above the garage as a dwelling for the servants at the museum.

In like manner, the doorkeeper's room to the left of the entrance and the two outer offices on the ground floor on the right-hand side in the courtyard, may also be used: the first as premises for the attendants and the latter as offices for the administration of the museum, but on no account as dwelling places; the furniture and other inventories which are now in these three rooms and are included in the donation to the Crown, shall always remain in their places in the rooms and be cared for as the property of the museum.

The capital amount belonging to the donation is intended to provide, by its interests, means to cover the expenses attendant on the care of the other donated property for the intentions of the donation, and for its care and up-keep, and also for the cataloging of the objects.

3:o.

As soon as a proper decision for the acceptance of the donation on behalf of the Swedish Crown has been come to, an inventory and catalogue shall be made of the personal estate appertaining to the donation. This inventory shall be made by an expert (with the necessary assistants) to be appointed by the King-in-Council. On and through the making of this inventory, the personal estate therein entered shall be considered as having been accepted on behalf of the Crown as its property.

The capital amount will be delivered by us to the Public Treasury or to any other financial office that may be determined by the King-in-Council.

4:o.

As long as any one of us lives, we, or the one who survives the other, shall retain the right to inhabit the real estate and, exclusive of all other persons whatsoever, utilize the same together with the donated personal estate, under the obligation, during such occupation, to defray all the expenses of the care and up-keep of the real and personal property. We shall, however, be free from all responsibility for injury that may be done to the real or personal estate during the time of such residence.

5:o.

The donated real estate and the collections belonging to the museum shall be administered by a special Board consisting of three persons, one of whom, at least,

should possess eminent knowledge of the history of art, and one, at least, be a trained museum official.

We have appointed as the first members of this Board NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, Professor at the Nordiska Museum, JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL, Professor at the High School of Stockholm, and BERNHARD GLAUMANN, Chief Clerk, who have hitherto assisted us by word and deed in the administration of the real estate and the collections, and whom we have appointed to be executors of our Testament in those parts thereof that concern the making of further additions to this present donation and the taking of other steps for the promotion of its aims. The appointment made of the persons named shall be valid during our lifetime and for such a period thereafter as shall be necessary for the arrangement of the collections and the complete ordering of the museum, as well as for the completion of the catalogue we have begun of the collections.

Should any of the members of the Board die or otherwise be prevented from carrying out the task, and should this take place while any of us live, we retain the right to appoint another person in the place of the one who has died or who is prevented from doing the work. After the period has come to an end necessary for the labours of the Board appointed by us, the members of the Board shall be in future appointed by the King-in-Council, on each occasion for a term of years as shall be determined by the King-in-Council.

While any of us live, the Board has merely to exercise a general supervision of the real estate and the collections, and to assist us with advice respecting the administration.

After we are both dead, the Board shall, as soon as possible, take all necessary measures for the complete ordering of the museum and the arrangement of the collections in the same in accordance with the plans we have drawn up, with which the members of the Board are well acquainted, and also for the continuation of the work of cataloging the collections and the publication of this catalogue. The expenses of the work of cataloging and of the printing and publication of the catalogue shall be covered by special means (which we shall donate for this purpose in our Testament), unless they can be paid for by the interests on the capital forming part of the donation.

The further determinations respecting the management and care of the real and personal estate for the purpose intended by this donation, shall be fixed by the King-in-Council after considering the proposals made by us or by the Board.

After both of us are deceased, the members of the Board shall be paid a special salary, to be fixed by the King-in-Council, but which shall not be less than one thousand Kronor yearly to each of them.

After our deaths, the Board of the High School of Stockholm and of the Nordiska Museum shall have the right of each appointing an Auditor for the purpose of seeing that the donation is administered in agreement with the conditions stated in this Deed of Gift and with the special regulations for the donation that may be fixed by the King-in-Council. These Auditors shall enjoy a reasonable salary in accordance with the determination of the King-in-Council, but not less than five hundred Kronor yearly each, together with a special fee for the lengthier inventories of the collections that they may carry out personally. Should any of the above institutions come to an end or neglect to appoint an auditor, such auditor or auditors shall be nominated by the

King-in-Council or some other suitable institution or corporation within the Kingdom to which the King-in-Council shall confide this task.

6:o.

The administration of the capital in bonds which accompanies the donation shall not lie in the hands of the Board appointed for managing the donation, but shall be administered by the Public Treasury or by the financial office that the King-in-Council has determined.

During our lifetime, the interests of the fund, after payment has been made of the expenses of the inventory stated in § 3, shall be made over to us, or to the one of us who survives the other, to be employed for covering the expenses of the restoration or improvement of the real estate and of the work of cataloging the collections.

After our deaths, the interests, as they are received, shall be handed over to the Board who shall render an account of it in the manner that may be prescribed by the King-in-Council. The sums which it is not necessary to employ immediately, should, when this can suitably be done, be placed out at interest, and whatever sum is not employed for one year's administration shall be reserved for the needs of another. The King-in-Council shall, however, be empowered to determine that of that part of the interests which may not be necessary to cover the current expenses there may be reserved a certain portion to be added to the capital, so as thereby to obtain the sum necessary for the future pensioning of the administrative staff, or for covering the expenses of any extensive restorations of the real estate. The sums thus set aside shall be administered by the same financial office that has the charge of the other capital assets of the donation as a whole.

This Deed of Gift has been made in duplicate.

Stockholm, 20 December, 1920.

W. v. Hallwyl. *Wilhelmina von Hallwyl,*
née *Kempe.*

Loc.
Sig.

Witnesses present at one and the same time:

Thure Hellström.
M. D., Professor.

Edwin Klintin.
Managing Director (retired).

ACTE DE DONATION

Nous, soussignés, WALTHER DE HALLWYL et WILHELMINA DE HALLWYL, née KEMPE, époux légitimes, faisons par la présente don et hommage à la Couronne Suédoise des biens meubles et immeubles spécifiés ci-après, pour être gérés et administrés comme propriété de l'État Suédois, aux fins et conformément aux dispositions énoncées ci-dessous.

1.

L'objet de la donation est:

1) l'immeuble N° 11 du quartier de »Skrafvelberget mindre», sis au numéro 4 de la rue du Port (Hamngatan) dans la présente ville,

2) tous les biens meubles nous appartenant et consistant en meubles, tapis et rideaux, tableaux, objets d'art, collections d'armes et d'antiquités, ainsi qu'en ustensiles de ménage et en vêtements, qui se trouvent actuellement dans le dit immeuble, à l'exception:

   a) des armes, tableaux et autres objets énumérés dans une liste spéciale et ayant dans les temps anciens appartenu à des membres de la famille DE HALLWYL, ainsi que des objets provenant des fouilles opérées autour du château de Hallwyl dans le canton d'Argovie en Suisse, et que nous avons l'intention de déposer tous au Musée National Suisse à Zurich,

   b) des habits et ustensiles de ménage actuellement utilisés pour nos propres besoins et pour ceux de nos serviteurs, et

   c) des joyaux et autres bijoux qui ne sont pas actuellement incorporés aux collections par leur dépôt dans les armoires ou montres spécialement affectées aux collections;

3) un capital, placé dans les obligations suivantes, savoir:

obligations	3,6 %	de l'État Suédois,	emprunt de			1887	valeur nominale		Cour.	416 000.—
»	4 1/2 %	»	»	»	»	» 1913	»	»	»	110 160.—
»	5 %	»	»	»	»	» 1914	»	»	»	92 500.—
»	5 %	»	»	»	»	» 1916	»	»	»	300 000.—
»	5 % de la banque hypothécaire »Konungariket Sveriges Stadshypotekskassa», emprunt de 1915 valeur nominale..........								»	210 000.—
									Cour.	1 128 660.—

toutes accompagnées de tous les coupons d'intérêts non échus.

2.

Le but de la donation est de constituer à perpétuité l'immeuble et tous les biens meubles qui y sont renfermés en un musée, accessible à ceux qui font des recherches et à tous autres intéressés dans les domaines des beaux-arts et des arts décoratifs et industriels.

Afin que ce musée puisse conserver à perpétuité le cachet particulier de l'époque et des conditions dans lesquelles il a été constitué, nous disposons, non seulement qu'aucune portion des biens meubles et immeubles de la donation ne pourra être aliénée par cession ou échange, ni soustraite d'aucune autre manière à la propriété ou possession de la Couronne Suédoise, mais aussi que l'immeuble ne devra être, ni reconstruit, ni transformé, ni donné à location, ni affecté à un but autre que celui auquel il est destiné, à savoir de servir exclusivement de musée des biens meubles appartenant à la donation et des autres objets que nous pourrons y ajouter avant notre décès ou par testament, que ces biens meubles seront à perpétuité, et dans toutes leurs parties, conservés dans l'immeuble, et que tous les objets particuliers, tant les meubles que les objets d'art et tous autres, seront conservés dans les pièces et dans les armoires ou montres aux endroits déterminés par nous.

Les dispositions ci-dessus relatives à l'immeuble ne s'opposeront pas toutefois à ce que le logement de 2 pièces et cuisine situé au-dessus du garage puisse être affecté au logement du personnel de service attaché au musée.

De même, la chambre du concierge à gauche du portail d'entrée et les 2 pièces extérieures du rez-de-chaussée, du côté droit de la cour, pourront être utilisées, la première comme local à l'usage des gardiens, et les secondes pour l'administration du musée, mais en aucun cas comme logement; les meubles et autres objets mobiliers qui se trouvent actuellement dans ces trois pièces et sont compris dans la donation à la Couronne, y resteront toujours à leur place et seront entretenus comme appartenant au musée.

Le capital entrant dans la donation est destiné à fournir, au moyen du produit des intérêts, les fonds nécessaires pour couvrir les frais d'administration et d'entretien des autres biens constituant la donation et ceux qu'entraînera l'établissement du catalogue des objets.

3.

Dès qu'aura été dûment prise la décision portant acceptation de la donation pour le compte de la Couronne Suédoise, il sera procédé à l'inventaire des biens meubles appartenant à la donation. Cet inventaire sera dressé par une personne qualifiée désignée par le Roi et secondée par un nombre nécessaire d'assistants. L'établissement de cet inventaire sera considéré comme constituant la réception, au nom et comme propriété de la Couronne, des biens meubles y figurant.

Le capital-obligations sera remis par nous à la Trésorerie Royale ou à tout autre établissement financier que le Roi désignera.

4.

Tant que l'un de nous sera en vie, nous nous réservons ou nous réservons à celui d'entre nous qui survivra à l'autre, le droit d'habiter l'immeuble et d'en avoir la jouissance exclusive, ainsi que celle des biens meubles de la donation, à charge de subvenir pendant ce temps à tous les frais d'entretien de l'immeuble et des biens meubles. Nous n'encourrons toutefois aucune responsabilité pour les dommages que pourront subir pendant ce temps les biens meubles et immeubles.

5.

L'immeuble de la donation et les collections appartenant au musée seront gérés par une Direction spéciale, composée de trois personnes, dont une au moins devra

posséder des connaissances éminentes dans le domaine de l'histoire de l'art et une au moins avoir les qualifications requises pour être administrateur de musée.

Comme premiers membres de cette Direction, nous avons désigné M. M. NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, professeur au Musée du Nord, JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL, professeur à l'Université de Stockholm, et BERNHARD GLAUMANN, chef de comptabilité, qui nous ont assistés jusqu'à présent par faits et conseils dans la gestion de l'immeuble et des collections, et que nous avons également désignés pour être nos exécuteurs testamentaires, en ce qui concerne les parties de notre testament relatives aux additions postérieures à la présente donation et aux autres mesures destinées à favoriser l'objet de celle-ci. La désignation faite par nous des dites personnes sera valable pour toute la durée de notre vie et pour la période ultérieure de temps qui sera nécessaire pour l'organisation des collections et la complète mise en état du musée, ainsi que pour l'achèvement du catalogue des collections dont nous avons entrepris l'établissement.

Pour le cas où, du vivant de l'un d'entre nous, un des membres de la Direction se trouverait, par suite de décès ou pour toute autre raison, dans l'impossibilité de s'acquitter de son mandat, nous nous réservons le droit de désigner un remplaçant du membre décédé ou empêché. Après notre mort, la désignation des nouveaux membres de la Direction sera, dans le cas susvisé, faite par le Roi. A l'expiration du mandat de la Direction désignée par nous, les membres de la Direction seront à l'avenir désignés par le Roi, chaque fois pour un nombre déterminé d'années, que le Roi fixera.

Aussi longtemps que l'un de nous sera encore en vie, la Direction n'aura qu'à exercer une surveillance générale sur l'immeuble et les collections et à nous assister par faits et conseils dans les questions relatives à leur gestion.

Après notre décès à tous deux, la Direction prendra dans le plus bref délai toutes mesures requises pour la complète mise en état du musée et l'aménagement des collections dans ses locaux, conformément aux plans dressés par nous à cet effet et qui sont bien connus des membres de la Direction, ainsi que pour la continuation des travaux d'établissement et de publication du catalogue des collections. Les frais d'établissement, d'impression et de publication du catalogue seront couverts, pour autant qu'il ne pourra pas y être pourvu au moyen des intérêts du capital entrant dans la donation, par des fonds spéciaux que nous affecterons à cet objet dans notre testament.

Les dispositions réglementaires relatives à la gestion de l'immeuble et des biens meubles en vue de l'objet visé par la donation, seront arrêtées par le Roi, sur notre proposition ou sur la proposition de la Direction.

Après notre décès à tous deux, les membres de la Direction toucheront une indemnité spéciale, dont le Roi fixera le montant, mais qui s'élèvera au minimum à mille couronnes par an pour chacun d'eux.

Après notre mort, les Conseils d'administration de l'Université de Stockholm et du Musée du Nord auront le droit de désigner chaque année un censeur chargé de s'assurer que la donation est gérée pour le mieux et conformément aux dispositions du présent acte de donation et des statuts que le Roi arrêtera pour la donation. Les dits censeurs toucheront une indemnité raisonnable fixée par le Roi, mais qui sera de cinq cents couronnes au moins par an pour chacun d'eux, et, en outre, une indemnité spéciale pour les grands inventaires des collections auxquels ils procéderont

eux-mêmes. Dans le cas où une des susdites institutions viendrait à cesser d'exister ou négligerait de désigner un censeur, celui-ci serait désigné par le Roi ou par toute autre institution ou corporation qualifiée du Royaume que le Roi chargera de ce mandat.

6.

La gestion du capital-obligations qui accompagne la donation n'appartiendra pas à la Direction chargée de l'administration de la donation, mais s'effectuera par les soins du Trésor Royal ou de l'administration financière que le Roi désignera à cet effet.

Durant notre vie, les intérêts du fonds seront, après payement des frais de l'inventaire prévu au point 3, versés à nous ou à celui d'entre nous qui survivra à l'autre, pour être affectés au payement des frais de restauration ou d'amélioration de l'immeuble et de ceux auxquels donnera lieu l'établissement du catalogue des collections.

Après notre mort, les intérêts seront, au fur et à mesure de leur rentrée, remis à la Direction, qui en rendra compte dans les formes déterminées par le Roi. Les sommes dont l'emploi ne sera pas immédiatement nécessaire, devront, autant que possible, être placées à intérêt, et ce qui ne sera pas requis pour la gestion pendant une année déterminée sera mis en réserve pour les besoins de l'année suivante. Le Roi pourra toutefois, dans le cas où le produit des intérêts ne serait pas jugé devoir être absorbé tout entier par les besoins de l'exercice courant, ordonner qu'une partie déterminée sera mise en réserve et ajoutée au capital, afin d'assurer ainsi l'existence des fonds nécessaires pour octroyer plus tard des retraites au personnel de l'administration et pour subvenir aux frais des travaux importants de restauration de l'immeuble. Les sommes ainsi mises en réserve seront placées sous la garde de la même institution administrative qui gérera les autres capitaux de la donation.

Le présent acte de donation a été dressé en deux exemplaires de la même teneur.

W. de Hallwyl.

Wilhelmina de Hallwyl,
née *Kempe.*

Cachet.

Témoins présents simultanément:

Thure Hellström,
Dr. en médicine, Professeur.

Edwin Klintin,
ancien Directeur de Société anonyme.

SCHENKUNGSURKUNDE

Wir Unterzeichneten, WALTHER VON HALLWYL und WILHELMINA VON HALLWYL geborene KEMPE, Ehegatten, verehren hiermit dem Schwedischen Staate unser unten einzeln aufgeführtes bewegliches und unbewegliches Eigentum, auf dass es unter Besitzungsrecht des Schwedischen Staates zu folgendem Zwecke und gemäss folgenden Verfügungen verwendet und verwaltet werde.

1:o.

Gegenstand der Schenkung sind:

1) Das Haus Nr. 11 des Quartiers Skrafvelberget mindre in Stockholm, Hamngatan Nr. 4.

2) Das in dem erwähnten Hause gegenwärtig befindliche Eigentum, bestehend aus Möbeln, Teppichen und Vorhängen, Gemälden, Kunstgegenständen, Sammlungen von Waffen und Antiquitäten, Hausgeräten und Kleidern. Von der Schenkung ausgenommen sind:

a) Die in ein besonderes Verzeichnis aufgenommenen Waffen, Gemälde und anderen Gegenstände, die in älteren Zeiten Eigentum von Mitgliedern des Hauses VON HALLWYL gewesen sind, ferner Gegenstände, die bei Ausgrabungen um das Schloss Hallwyl, Kanton Aargau, Schweiz, herum zu Tage gefördert worden sind. Diesen Teil unseres Eigentums beabsichtigen wir, dem Schweizerischen Landesmuseum in Zürich zu übergeben.

b) Die Kleider und Hausgeräte, welche wir und unsere Dienerschaft gegenwärtig benützen.

c) Diejenigen Juwelen und anderen Schmucksachen, die gegenwärtig nicht durch Unterbringung in den für die Sammlungen besonders bestimmten Schränken oder Schaukästen den Sammlungen einverleibt sind.

3) Ein Kapital, das in folgenden Obligationen angelegt ist:

3.6 %-igen	Schwed.	Staatsoblig.	von	1887	im	Gesamtnominalwerte	von Kr.	416 000
4 1/2 %	»	»	»	1913	»	»	» »	110 160
5 %	»	»	»	1914	»	»	» »	92 500
5 %	»	»	»	1916	»	»	» »	300 000
5 %	» Oblig. d. Stadthypothekenkasse d. Kgr. Schwed. von 1915 im Gesamtnominalwerte von						Kr.	210 000
							Kr.	1 128 660

Sämtliche Obligationen sind mit allen bisher nicht fälligen Coupons versehen.

2:o.

Zweck der Schenkung ist, das erwähnte Haus und die in ihm enthaltenen Mobilien für immer ein Museum bilden zu lassen, zu dem Forscher und andere für Kunst und Kunstgewerbe interessierte Personen Zutritt haben sollen.

Um diesem Museum stets das besondere Gepräge seiner Entstehungszeit und der Verhältnisse, unter denen es zustandegekommen ist, zu erhalten, verfügen wir Folgendes:

Kein Teil dieses geschenkten beweglichen und unbeweglichen Eigentums darf veräussert, ausgetauscht oder sonstwie aus dem Besitze des Schwedischen Staates gebracht werden.

Das Haus darf nicht umgebaut, verändert, vermietet oder zu einem anderen Zwecke verwendet werden denn als ausschliessliches Ausstellungslokal für die geschenkten Mobilien und weitere Gegenstände, die wir jenen vor unserem Tode oder durch Vermächtnis eventuell hinzufügen werden.

Diese Mobilien sollen stets in ihrer Gänze im Hause aufbewahrt bleiben. Die einzelnen Gegenstände, und zwar sowohl Möbel und Kunstgegenstände als auch alles andere, sollen in den Zimmern und Schränken an denjenigen Plätzen aufbewahrt werden, die wir ihnen angewiesen haben.

Obige Verfügungen bezüglich des Hauses schliessen jedoch nicht die Benutzung einer Wohnung über der Garage, die aus 2 Zimmern und Küche besteht, für das Dienstpersonal des Museums aus.

Ebenso mag das Pförtnerzimmer links vom Tore als Lokal für das Wachtpersonal, ferner die zwei äusseren Comptoirzimmer im Erdgeschosse an der rechten Hofseite als Lokal für die Verwaltung des Museums, unter keiner Bedingung aber als Wohnzimmer dienen. Die Möbel und alle anderen Inventarien, die sich z. Z. in diesen drei Zimmern befinden und in der Schenkung an den Staat einbegriffen sind, sollen immer an ihren Plätzen in den Zimmern bleiben und als Eigentum des Museums instandgehalten werden.

Das zur Schenkung gehörende Kapital ist dazu bestimmt, mit seinem Zinsertrage die Kosten der Verwaltung und Instandhaltung des anderen geschenkten Eigentums im Sinne der Donation, ferner die Kosten der Katalogisierung der Gegenstände zu decken.

3:o.

Nach der Annahme der Donation seitens des Schwedischen Staates soll unverzüglich eine Inventaraufnahme der zur Schenkung gehörenden Mobilien erfolgen. Diese Inventur soll ein vom König hierzu beauftragter Sachverständiger, von erforderlichen Assistenten unterstützt, ausführen. Die Vornahme der Inventur soll die Entgegennahme des Inventars seitens des Staates als seines Eigentums bezeichnen.

Das Kapital der Schenkung werden wir dem Kungliga Statskontoret oder einer anderen geldverwaltenden Behörde übergeben, die uns vom König angegeben wird.

4:o.

Wir behalten uns, bzw. dem überlebenden Teile von uns Ehegatten, das Recht vor, das erwähnte Haus zu bewohnen und es ebenso wie sein Inventar unter Ausschluss jeder anderen Person zu benützen. Hierfür übernehmen wir die Verpflichtung, während dieser Zeit alle Kosten für die Instandhaltung des Hauses und Inventars zu bestreiten. Dagegen übernehmen wir keinerlei Verantwortung für eventuelle Schäden, die das Haus oder Inventar während dieser Zeit erleiden kann.

5:o.

Das geschenkte Haus und die zum Museum gehörenden Sammlungen sollen von einer besonderen Direktion verwaltet werden, die aus drei Mitgliedern zu bestehen

hat. Mindestens eines von diesen Direktionsmitgliedern soll bedeutende Kenntnisse auf dem Gebiete der Kunstgeschichte besitzen und mindestens eines ein ausgebildeter Museums-Fachmann sein.

Zu den ersten Mitgliedern dieser Direktion haben wir ausersehen: Den Professor am Nordiska Museet NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, den Professor an der Hochschule Stockholm JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL und den Prokuristen BERNHARD GLAUMANN, die uns bis jetzt bei der Verwaltung des Hauses und der Sammlungen mit Rat und Tat beigestanden sind und die wir auch zu unseren Testamentsvollstreckern bezüglich weiterer Ergänzungen dieser Donation und anderer Massnahmen zur Förderung ihres Zweckes bestimmt haben. Der Auftrag, den wir den erwähnten drei Direktionsmitgliedern gegeben haben, gilt für unsere Lebenszeit und hierauf für so lange Zeit, als zur Aufstellung der Sammlungen, zur vollständigen Einrichtung des Museums und zum Abschluss des von uns angefangenen Kataloges über die Sammlungen erforderlich ist.

Sollte eines der Direktionsmitglieder zu Lebzeiten eines von uns Ehegatten sterben oder verhindert werden, seinem Auftrage nachzukommen, so behalten wir uns das Recht vor, dieses Direktionsmitglied durch ein neues zu ersetzen. Nach unserem Tode kommt in derartigen Fällen das Recht der Ernennung neuer Direktionsmitglieder dem König zu. Nach Ablauf der Auftragszeit für die gegenwärtige Direktion ernennt in Hinkunft der König neue Direktionsmitglieder, und zwar jedesmal für eine von ihm zu bestimmende Anzahl von Jahren.

Solange einer von uns Ehegatten noch am Leben ist, hat die Direktion nur eine allgemeine Aufsicht über das Haus und die Sammlungen auszuüben und uns bei der Verwaltung mit Ratschlägen zu helfen.

Nachdem wir beide aus dem Leben geschieden sind, soll die Direktion ehestens alle zum vollständigen Ordnen des Museums und Aufstellen der Sammlungen gemäss unseren hierfür entworfenen, den gegenwärtigen Direktionsmitgliedern bekannten Plänen, ferner zur Fortsetzung der Katalogisierung und der Herausgabe des Katalogs im Druck nötigen Anordnungen treffen. Die Kosten der Katalogisierung, des Drucks und der Herausgabe des Katalogs sollen, sofern sie nicht aus dem Zinsertrage des Schenkungskapitals bestritten werden können, mit besonderen Mitteln gedeckt werden, die wir hierfür in unserem Testamente anweisen werden.

Nähere Verordnungen über die Verwendung des beweglichen und unbeweglichen Eigentums für den Zweck der Schenkung erlässt der König nach Vorschlag von uns oder der Direktion.

Nachdem wir beide aus dem Leben geschieden sind, sollen die Direktionsmitglieder ein besonderes Honorar erhalten, das der König zu bestimmen hat, das jedoch für jedes Direktionsmitglied jährlich mindestens eintausend Kronen betragen soll.

Nach unserem Tode sollen die Direktion der Hochschule Stockholm und die des Nordiska Museet das Recht haben, jährlich je einen Revisor zu ernennen, um zu überwachen, dass die Schenkung in der besten Weise und im Sinne der Verfügungen dieser Schenkungsurkunde sowie der künftigen besonderen Verordnungen des Königs verwaltet wird. Diese Revisoren sollen ein angemessenes Honorar erhalten, dessen Höhe der König bestimmt, das jedoch für jeden jährlich mindestens fünfhundert Kronen betragen soll. Ferner sollen diese Revisoren für die grösseren Bestandaufnahmen der Sammlungen, die sie persönlich vornehmen, auf ein besonderes Honorar Anspruch haben. Sollte eines von diesen Instituten aufhören zu existieren oder es

ablehnen, einen Revisor zu ernennen, so soll der König oder eine hierzu geeignete und vom König beauftragte Körperschaft, bezw. ein derartiges Institut, einen Revisor ernennen.

6:o.

Die Verwaltung des Kapitals der Schenkung soll nicht der zur Verwaltung der Schenkung beauftragten Direktion zukommen, sondern dem Kungliga Statskontoret oder einer anderen vom König ausersehenen geldverwaltenden Behörde.

Die Zinsen dieses Fonds sollen zu unseren Lebzeiten nach Bestreitung der Kosten für die unter Punkt 3 vorgesehene Inventaraufnahme uns, bzw. dem überlebenden Teile von uns, übergeben werden, um zur Deckung der Kosten für die Restaurierung oder Verbesserung des Hauses und für die Katalogisierung der Sammlungen zu dienen.

Nach unserem Tode sollen die Zinsen jedesmal nach Flüssigwerden der Direktion zur Verfügung gestellt werden. Die Direktion hat über diese Mittel gemäss künftigen königlichen Verordnungen Rechenschaft abzulegen. Mittel, die nicht sofort benötigt werden, sollen, sofern dies in zweckmässiger Weise erfolgen kann, zinstragend angelegt werden. Sollten die Verwaltungskosten in einem Jahre nicht den ganzen Zinsertrag beanspruchen, so ist der Überschuss für die Erfordernisse kommender Jahre zu reservieren. Erweist es sich jedoch, dass zur laufenden Verwaltung nicht der gesamte Zinsertrag erforderlich ist, so soll dem König das Recht zustehen, zu verordnen, dass ein bestimmter Teil davon zurückgelegt und dem Kapital hinzugefügt wird, um dadurch Mittel sicherzustellen, die eine künftige Pensionierung des Verwaltungs-Personals und eventuell notwendig werdende grössere Arbeiten zur Restaurierung des Hauses ermöglichen können. Derartige zurückgelegte Mittel sollen unter der Aufsicht derselben geldverwaltenden Behörde stehen, welche alle anderen Kapitaleinkünfte der Donation verwaltet.

Von dieser Schenkungsurkunde sind zwei gleichlautende Exemplare ausgefertigt.

W. von Hallwyl. *Wilhelmina von Hallwyl*
geborene *Kempe.*

Siegel.

Gleichzeitig anwesende Zeugen:

Thure Hellström.
Med. Doktor, Professor.

Edwin Klintin.
Früherer Disponent.

Till erkännande af gåfvans emottagande tillställdes från Kungl. Ecklesiastikdepartementet min make och mig en afskrift af ett Kungl. Majt:s nådiga bref till Kungl. Statskontoret, här återgifvet äfven på engelska, franska och tyska språken, af följande lydelse:

ECKLESIASTIK-
DEPARTEMENTET

överlämnar denna avskrift till greve W. von Hallwyl och grevinnan Wilhelmina von Hallwyl för kännedom.

Avskrift av Kungl. Maj:ts nådiga brev till statskontoret, ang. en donation av greve W. VON HALLWYL och grevinnan WILHELMINA VON HALLWYL.

GUSTAF o. s. v.

Vår ynnest o. s. v. Med en den 20 december 1920 dagtecknad underdånig skrift hava greve WALTHER VON HALLWYL och hans hustru grevinnan WILHELMINA VON HALLWYL, född KEMPE, överlämnat ett av dem samma dag upprättat, härvid i avskrift fogat gåvobrev, varigenom bemälda makar till svenska kronan givit och förärat dels fasta egendomen nr 11 i kvarteret Skravelberget mindre med adressnummer 4 vid Hamngatan i Stockholm, dels, med vissa undantag, all den makarna VON HALLWYL tillhöriga lösegendom, bestående av möbler, mattor och gardiner, tavlor, konstsaker, samlingar av vapen och antika föremål, ävensom husgerådssaker och kläder, som då funnes inom berörda fastighet, dels ock närmare angivna obligationer till nominellt värde av sammanlagt 1 128 660 kronor, allt att under svenska statens äganderätt handhavas och förvaltas för det ändamål och i enlighet med de bestämmelser, som i gåvobrevet angivits.

Makarna VON HALLWYL hava i sin berörda skrift anhållit, att Vi måtte mottaga den av dem erbjudna gåvan och i samband därmed dels förordna en sakkunnig person att å kronans vägnar mottaga och inventera den skänkta lösegendomen, dels ock bemyndiga Eder eller annan myndighet att omhändertaga de till gåvan hörande obligationerna.

Av ett i ärendet företett, den 29 december 1920 utfärdat vederbörligt gravationsbevis inhämtas, att fastigheten nr 11 i kvarteret Skravelberget mindre å Norrmalm i Stockholm icke häftade för någon inteckning och att icke heller i övrigt något rörande fastigheten förekomme, som borde i gravationsbevis omförmälas.

Vid föredragning av detta ärende hava Vi, som med välbehag bemärkt den omtanke för det allmänna, som genom ifrågavarande gåva kommit till uttryck, velat härmed förklara Oss å kronans vägnar mottaga samma gåva; och hava Vi tillika funnit gott *dels* förordna professorn vid nordiska museet NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG att med anlitande av erforderliga biträden verkställa inventering och uppteckning av den till gåvan hörande lösegendomen och densamma å kronans vägnar mottaga, skolande

genom LITHBERGS försorg ett exemplar av inventeringsinstrumentet skyndsamt till Oss insändas, *dels* föreskriva, att de donerade obligationerna skola till Eder överlämnas för att tills vidare bokföras och förvaltas såsom en särskild fond, vars årliga avkastning skall, sedan därav efter Vårt närmare bestämmande kostnaden för nyssnämnda inventering och uppteckning guldits, så länge makarna VON HALLWYL eller endera av dem leva, till dem eller den efterlevande av dem på anmälan utbetalas för att användas till bestridande av kostnaden för restaurering eller förbättring av den donerade fastigheten och för arbete med katalog över samlingarna, *dels ock* förordna, att gåvobrevet skall överlämnas till registratorn i ecklesiastikdepartementet för att tills vidare av honom förvaras.

Detta meddela Vi Eder för kännedom och efterrättelse. Stockholms slott den 31 december 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergqvist.*

Rätt afskrifvet; betygar å tjänstens vägnar:

Gustaf Breitholtz.

THE MINISTRY OF PUBLIC
WORSHIP AND EDUCATION

sends this copy to Count W. von Hallwyl and the Countess Wilhelmina von Hallwyl for their notification.

A copy of the gracious letter of the King-in-Council to the Public Treasury respecting a donation by Count W. VON HALLWYL and the Countess WILHELMINA VON HALLWYL.

WE, GUSTAF, etc.

Our favour etc. By a humble document, dated the 20 December, 1920, Count WALTHER VON HALLWYL and his wife the Countess WILHELMINA VON HALLWYL, née KEMPE, have transmitted a Deed of Gift drawn up by them the same day, a copy of which is herewith appended, whereby the said husband and wife have given and presented the Swedish Crown the real estate No. 11 in the quarter »Skrafvelberget mindre», address 4, Hamngatan, Stockholm and also, with certain exceptions, all the personal estate belonging to the married couple VON HALLWYL, consisting of furniture, carpets and curtains, pictures, objects of art, collections of weapons and antique objects, together with the household utensils and clothes which then were within the said real estate, besides certain stated bonds to a total nominal value of Kronor 1,128,660: — which are to be cared for and administered, under the ownership of the Swedish State, for the purpose of, and in accordance with, the conditions stated in the Deed of Gift.

The married couple VON HALLWYL in their above-mentioned document have requested US to accept the gift offered by them and, in this connection, to appoint an expert to receive and make an inventory, on behalf of the Crown, of the personal estate donated, and also to empower you or some other authority to take charge of the bonds forming part of the gift.

By the Certificate of non-encumbrance, issued in due form on the 29 December, 1920, and presented to US, WE learn that the real estate No. 11, in the quarter »Skrafvelberget mindre», Norrmalm, Stockholm, is free from all liens, nor, in other respects, was anything mentioned respecting the real estate, that should (if existent) be mentioned in the certificate of non-encumbrance.

When considering this matter, WE have noted with pleasure the consideration for the general good expressed by the gift in question and desire herewith to declare that WE receive this same gift on behalf of the Crown; WE have also found good to appoint NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG, Professor at the Nordiska Museum, conjoined

with necessary assistants, to carry out the inventory and cataloging of the personal estate appertaining to the gift and to receive the same on behalf of the Crown. LITHBERG shall take steps to send with all speed a copy of the articles of the inventory, and WE also prescribe *that* the donated Bonds shall be made over to you to be until further notice entered into your books and administered as a special fund, the yearly interests on which shall, after the expenses of the above-mentioned inventory and catalogue have been paid in accordance with OUR further determinations, as long as the married couple VON HALLWYL, or one of them, survives, be paid to them, or to the one who survives the other, to be employed for covering the expenses of restoring or improving the donated real estate and of drawing up a catalogue of the collections, and *that* the Deed of Gift shall be given to the Registrar of the Ministry for Public Worship and Education, by him to be preserved until further notice.

Given at OUR Palace of Stockholm this 31:st day of December, 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergqvist.*

I hereby certify that the above is a true copy:

ex officio
Gustaf Breitholtz.

LE MINISTÈRE DES CULTES ET
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

transmet cette copie pour information au Comte W. de Hallwyl et à la Comtesse Wilhelmina de Hallwyl.

Copie de la Lettre de S.M. le Roi à la Trésorerie, concernant une donation du Comte W. de Hallwyl et de la Comtesse Wilhelmina de Hallwyl.

GUSTAF etc.

Notre bienveillance royale, etc. Par un très humble écrit au Roi daté du 20 décembre 1920, le Comte WALTHER DE HALLWYL et sa femme la Comtesse WILHELMINA DE HALLWYL, née KEMPE, ont remis un acte de donation dressé par eux le même jour et annexé en copie à la présente, par lequel les dits époux font don et hommage à la Couronne Suédoise, d'une part de l'immeuble N° 11 du quartier de »Skrafvelberget mindre» ayant pour adresse le N° 4 de la rue du Port (Hamngatan) à Stockholm, d'autre part, sous certaines réserves, de tous les biens meubles appartenant aux époux DE HALLWYL et consistant en meubles, tapis et rideaux, tableaux, objets d'art, collections d'armes et d'antiquités, ainsi qu'en articles de ménage et vêtements qui se trouvaient alors dans le dit immeuble, d'autre part enfin d'obligations spécifiées pour une valeur nominale totale de 1 128 660 couronnes, le tout en conformité des dispositions énoncées dans l'acte de donation.

Les époux DE HALLWYL Nous prient dans leur susdite lettre de daigner accepter la donation offerte par eux, et, en même temps, d'une part désigner une personne qualifiée pour recevoir au nom de la Couronne et inventorier les biens meubles de la donation, d'autre part autoriser, soit Vous, soit toute autre autorité, à assumer la gestion des obligations.

D'un certificat hypothécaire délivré le 29 décembre 1920 et produit dans l'affaire, il appert que l'immeuble N° 11 du quartier de »Skrafvelberget mindre», Norrmalm, à Stockholm n'est grevé d'aucune hypothèque et qu'il n'existe aucune autre circonstance y relative qui aurait dû être mentionnée dans le certificat hypothécaire.

A l'examen de cette affaire, Nous avons, en constatant avec satisfaction le souci du bien public qui s'exprime dans la donation en question, voulu déclarer par la présente que Nous acceptons au nom de la Couronne la dite donation; et Nous avons également jugé bon: d'une part, de désigner le sieur NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG, Professeur au Musée du Nord, pour dresser, avec le concours des assistants nécessaires, l'inventaire des biens meubles appartenant à la donation et recevoir celle-ci au nom de la Couronne, un exemplaire de l'inventaire devant Nous être adressé promptement par

les soins du sieur LITHBERG; d'autre part, d'ordonner que les obligations dont il a été fait donation Vous seront remises pour être jusqu'à nouvel ordre portées sur les livres et gérées en fonds spécial, dont les intérêts annuels seront, après acquittement suivant Nos instructions des frais du susdit inventaire, et aussi longtemps que les époux DE HALLWYL, ou l'un d'eux, seront en vie, versés sur demande à eux ou à celui d'entre eux qui survivra à l'autre, pour être affectés au payement des frais de restauration ou d'amélioration de l'immeuble dont il a été fait donation, et d'établissement du catalogue des collections; d'autre part encore, d'ordonner que l'acte de donation sera remis au registrateur du Ministère des Cultes et de l'Instruction publique pour être jusqu'à nouvel ordre placé sous sa garde.

De quoi Nous Vous donnons avis pour information et pour instruction. Château de Stockholm le 31 décembre 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergqvist.*

Pour copie conforme:

ex officio
Gustaf Breitholtz.

DAS MINISTERIUM FÜR KULTUS
UND UNTERRICHT
stellt dem Grafen W. von Hallwyl und der Gräfin Wilhelmina von Hallwyl die folgende Abschrift zur Kenntnisnahme zu.

Abschrift des Allerhöchsten Schreibens Seiner Majestät des Königs an das Statskontoret betreffend eine Schenkung des Grafen W. VON HALLWYL und seiner Gemahlin Gräfin WILHELMINA VON HALLWYL.

GUSTAF usw.

Unsere Königliche Gewogenheit usw. Mit einem vom 20. Dezember 1920 datierten untertänigen Schreiben haben Graf WALTHER VON HALLWYL und seine Gemahlin Gräfin WILHELMINA VON HALLWYL geborene KEMPE eine am gleichen Tage aufgesetzte, hier in Abschrift beigefügte Schenkungsurkunde überreicht, mit der sie dem Schwedischen Staate folgendes Eigentum verehrt haben: Das Haus Nr. 11 des Quartiers Skrafvelberget mindre in Stockholm, Hamngatan Nr. 4, ferner mit gewissen Ausnahmen all ihr zur Zeit der Schenkung im erwähnten Hause befindliches bewegliches Eigentum, bestehend aus Möbeln, Teppichen und Vorhängen, Gemälden, Kunstgegenständen, Sammlungen von Waffen und Antiquitäten, Hausgeräten und Kleidern, und schliesslich eine Anzahl näher bezeichneter Obligationen im Gesamtnominalwerte von 1,128,660 Kronen. Die Donatoren wünschen, dass diese Schenkung unter Eigentumsrecht des Schwedischen Staates zu dem Zwecke und gemäss den Verfügungen verwendet und verwaltet werde, die sie in der Schenkungsurkunde angegeben haben.

Die Ehegatten VON HALLWYL haben in dem oben erwähnten Schreiben ersucht, Wir möchten die von ihnen angebotene Schenkung annehmen, ferner zu diesem Behufe einem Sachverständigen den Auftrag erteilen, die geschenkten Mobilien im Namen des Staates entgegenzunehmen und zu inventarisieren, und schliesslich das Statskontoret oder eine andere Behörde bevollmächtigen, die zur Schenkung gehörenden Obligationen zu verwalten.

Aus einem Uns diesbezüglich vorgelegten behördlichen Grundbuchauszug vom 20. Dezember 1920 ersehen Wir, dass das Haus Nr. 11 des Quartiers Skrafvelberget mindre, Stockholm, Stadtbezirk Norrmalm, für keine Hypothek haftet und dass auch sonst nichts bezüglich dieses Hauses vorliegt, was ein Grundbuchauszug anzugeben hätte.

Bei Vortrag dieser Angelegenheit haben Wir mit Wohlgefallen von dem mit dieser Schenkung ausgedrückten Interesse der Ehegatten VON HALLWYL für das Gemeinwohl Kenntnis genommen und Uns bereit erklärt, die Schenkung im Namen des Schwedischen Staates anzunehmen. Gleichzeitig haben Wir folgende Verfügungen getroffen.

Wir haben den Professor am Nordiska Museet NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG beauftragt, unter Zuhilfenahme erforderlicher Assistenten die Inventaraufnahme der zur Schenkung gehörenden Mobilien auszuführen, diese im Namen des Staates entgegenzunehmen und Uns ehestens ein Exemplar der Inventururkunde zu übersenden. Wir haben ferner verfügt, dass die geschenkten Obligationen dem Statskontoret übergeben werden, damit dieses sie bis auf weiteres als besonderen Fond buche und verwalte. Die jährlichen Zinsen dieses Kapitals sollen nach Bestreitung der Kosten für die oben erwähnte Inventaraufnahme gemäss Unseren näheren diesbezüglichen Verordnungen bei Lebzeiten beider oder eines der Ehegatten VON HALLWYL an diese, bzw. den überlebenden Teil von ihnen, auf Anmeldung ausbezahlt werden, um zur Deckung der Kosten für Restaurierungen oder Verbesserungen des geschenkten Hauses, ferner zur Bestreitung der Kosten für die Katalogisierung der Sammlungen verwendet zu werden. Schliesslich haben Wir verordnet, dass die Schenkungsurkunde dem Registrator im Ministerium für Kultus und Unterricht zur vorläufigen Aufbewahrung übergeben wird.

Dieses teilen Wir dem Statskontoret zur Kenntnisnahme und Befolgung mit. Schloss Stockholm, am 31. Dezember 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergqvist.*

Die Übereinstimmung mit dem Original bezeugt:

ex officio

Gustaf Breitholtz.

Den föreskrifna inventeringen verkställdes omedelbart i enlighet med ofvan återgifna nådiga bref, och inventeringsinstrumentet inlämnades af professor LITHBERG till Kungl. Maj:t den 2 och 14 Februari 1921. Härmed var donationen med lagligt bindande verkan fullgjord och Svenska Kronan sålunda ägare af såväl fastigheten som samlingen.

Öfver af mig senare vid olika tillfällen — 22 Maj 1922, 14 Juni 1923 och 11 mars 1926 — gjorda tilläggsdonationer ha särskilda förteckningar ingifvits till Kungl. Maj:t.

Arbetet med samlingens ordnande och beskrifning påbörjades under min ledning våren 1906. Sedermera biträdde mig professor LITHBERG genom att i stora drag uppgöra en plan för samlingens gruppindelning samt upplägga en typ för beskrifningarna. Under arbetets fortgång har jag gifvetvis i många punkter modifierat planen och särskildt bemödat mig om förkortning af beskrifningarna. I Oktober 1920 fastställdes af mig för dessa en regel, som sedan alltid följts, och i September 1924 kunde den definitiva tryckningen taga sin början.

Att samtida läsare af denna beskrifning skola finna den vara allt för vidlyftig och minutiös och innehålla mycket af ringa intresse, är jag öfvertygad om. Men detta verk är heller icke afsedt för samtiden. Det är skrifvet för en långt aflägsen framtid, och min förhoppning är, att kommande släkten måhända skola med intresse taga del däraf och där finna något att lära, att det skall bli till nytta för kommande tiders kulturintresserade och samlare. Det är skrifvet äfven med den tanken, att om Hallwylska samlingen en gång skulle genom olycka eller våld bli förstörd, dock ett eller flere exemplar af detta bokverk skola finnas i behåll och utgöra ett kulturdokument från min samtid.

Stockholm i Juni 1926.

Wilhelmina von Hallwyl
född Kempe

HALLWYLSKA SAMLINGEN

GRUPP XXV

FAMILJENS PRIVATA SMYCKEN m. m.

FÖRORD

Föreliggande grupp omfattar smycken m. m., hvilka — i olikhet med de under Grupp XXXVI förda, uteslutande som samlingsföremål förvärfvade — ha varit i personligt bruk inom familjerna VON HALLWYL, KEMPE och WALLIS. Af lämplighetsskäl ha hit förts jämväl ordensinsignier och belöningsmedaljer, burna af makarna VON HALLWYL. De olika föremålen ha de sistnämnda antingen själfva inköpt eller erhållit i arf eller som gåfvor.

I sin helhet räknar gruppen 241 nummer, af dem 87, hvilka WILHELMINA VON HALLWYL har ärft efter sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, och af pietet mot moderns minne bevarat som en särskild samling.

De till gruppen hörande föremålen ha sin plats i Silfverrummet, dels i väggfasta skåp, dels i den fristående montern, hvars inredning har utförts af GILLBERGS Etui- & Portföljfabrik, Stockholm, efter anvisningar af herr KARL ANDERSSON.

Utöfver de i gruppen ingående föremålen upptar den följande beskrifvande förteckningen — i enlighet med af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, gifven föreskrift — ytterligare 4 familjesmycken, hvilka dels tidigare, dels enligt testamentstillägg af 20 December 1920 hade undantagits från samlingen före dennas donerande till Svenska Kronan.

Till beskrifningen har WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, bidragit med alla härkomstuppgifter m. m. Detaljbeskrifningen har utarbetats af herr AUGUST LUNDGREN, hvarvid riktigheten af förekommande facktermer har kontrollerats af verkmästaren EUGEN ENCKE, 1894—1929 anställd hos Stockholms på sin tid äldsta guldsmedsfirma, GUSTAF MÖLLENBORG. Medverkande ha vidare varit kandidaten BENGT CLAUDELIN, som har haft det vetenskapliga arbetet på sin lott, samt fru AGNES CARLSSON, f. SJÖQVIST. I texten återgifna stämplar, inskriptioner m. m. äro reproducerade efter ritningar af teckningslärarinnan fröken SIGRID JOHNSON. För språklig granskning samt korrekturläsning har redaktören SVEN FALK svarat. Utskrifning på maskin har verkställts af fröken SIGRID ERICSON.

INNEHÅLL

JOHANNA KEMPES f. WALLIS SAMLING

(Betecknas med ett större K.)

BILAGA

I. WALTHER VON HALLWYLS PRIVATA SMYCKEN

I: **A. a. 1.** BERLOCK (medaljong).

Af guld.

Oval, med svagt konvexa sidor.
Å framsidan graveradt: Inom bandflätningsornament och mellan två stjärnor ett kontureradt fält, hvari initialen: W å baksidan ett flätmönster. Vid vänstra kanten ett scharner, vid den motsatta i hvardera halfvan ett nagelfäste. Upptill en rund ögla, hvari en oval plattstafvig ring.
Inuti högra halfvan under glas i smal ram ett koloreradt fotografiporträtt af WILHELMINA KEMPE, bröstbild, något åt vänster med hufvudet något åt höger, mörkbrunt hår med midtbena samt nedkammadt åt sidorna. Under fotografien en mörkbrun lock af WILHELMINA KEMPES hår.

Å ringen firma-, riks- (?) och karatstämplar samt årsbokstaf och stadsstämpel (orig. $^1/_8$): GM 18K L5

Vikt: 8.5 gr.
Höjd: 3.1 cm.; bredd: 2.2 cm.

Anm. Graveringen upptill å båda sidor till största delen afnött; öglan vid öfre kanten starkt nött.

Svenskt arbete, Stockholm från 1865; juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare sedan 1851 LUDVIG CONSTANTIN FERON, f. 19 Februari 1828, d. 1 Februari 1890).

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
på deras första lysningsdag
30 April 1865
från hans fästmö, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) KEMPE, f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG, Drottninggatan 14, Stockholm.
Betald April 1865.
Pris: Rdr rmt 40, se Toilettbok.

I: **A. b. 1.** BRÖSTKNAPPAR, två stycken.

Af guld.

Hvardera bestående af två genom en kort cylindrisk hals förenade skifvor, den öfre kupig, musselformig, den nedre rund, plan.

Utan stämplar.

Vikt: 1.9 gr. pr st.
Höjd: 0.7 cm.; diameter: 1.2 cm.

Utländskt arbete från 1800-talets midt.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
på 1850-talet
från hans föräldrar, THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, Rörswyl vid Bern, Schweiz, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870, och MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, gifta 5 April 1834.

I: **A. b. 2.** BRÖSTKNAPP.

Af guld med svart agat (onyx) och orientalisk pärla.

Rund, bestående af två genom en kort cylindrisk hals förenade skifvor, den öfre af agat, med plana sidor och rundad kant, i midten en infälld half pärla i slät fattning af guld; nedre skifvan af guld, något mindre och svagt kupig.

Å nedre skifvans undersida Paris' kontrollstämpel för guld (använd sedan 10 Maj 1838) samt mästarstämpel (otydlig; orig. $^1/_8$):

Vikt: 1.2 gr.
Höjd: 0.7 cm.; diameter: 1.1 cm.

Franskt arbete, Paris, från 1800-talets midt.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
år 1863
hos en juvelerare i Schweiz.

I: **A. b. 3.** BRÖSTKNAPPAR, tre stycken, med etui.

Af guld med orientaliska pärlor.

Runda, med öfre delen i form af tre spiralformigt i hvarandra gående rundstafvar, omslutna af en horisontalt liggande dylik, något gröfre; i midten en half pärla i bågefattning; nedre delen utgöres af en slät tunn skifva, mellan delarna en kort cylindrisk hals.

Utan stämplar.

Vikt: 1.9 gr. pr st.
Höjd: 0.9 cm.; diameter: 1.1 cm.

Antagligen schweiziskt arbete från 1800-talets midt.

Etui (original):
Af papp, aflångt, med högt kupigt fällock samt klädt med rödt pressadt skinn; å locket kring kanterna två ränder i blindtryck; foder af rödbrun sammet och rödbrunt siden (atlas). Å främre ändan tryckknäppe af mässing.

Höjd: 3.1 cm.; längd: 6.9 cm.; bredd: 3.1 cm.

Inköpta af WALTHER VON HALLWYL
under 1860-talets förra hälft
hos en juvelerare i Genève.

I: **A. b. 4.** BRÖSTKNAPPAR, två stycken, med etui.

Af guld med orientaliska pärlor.

Hvardera utgöres af en stor sfärisk pärla, fäst på en kort cylindrisk tapp, i hvars nedre ända en aflång öppning, i denna en aflång platt skjutlänk, löpande på ett genom öppningen tvärgående stift; å länkens midt å hvardera inkanten ett litet hak för stiftet, som nedtryckes i detta af en inuti tappen befintlig spiralfjäder.

Å skjutlänken stads-, riks-, firma- och karatstämplar samt årsbokstaf (orig. $^1/_3$):



Vikt: 1.2 gr. pr st.
Höjd: 13 cm.
Skjutlänk, längd: 2.2 cm.

Svenskt arbete, Stockholm; monteringen gjord 1903 hos Aktiebolaget BERNHARD HERTZ' Guldvarufabrik.

Etui (original):
Af papp, rektangulärt, med svagt kupigt fällock samt klädt med rödt pressadt skinn med ränder och bårder i guldtryck; foder af röd sammet och hvitt siden (atlas). Å framsidan tryckknäppe af mässing.

Höjd: 2.6 cm.; längd: 4.5 cm.; bredd: 3.5 cm.

Förfärdigade efter beställning af WALTHER VON HALLWYL
24 November 1898
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkning 15 December 1898.
Betalda 19 December 1898.
Pris: Kr. 429: 50 (däraf pärlor Kr. 400, montering och etui Kr. 29: 50), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Ommonterade
efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
17 November 1903
hos Aktiebolaget BERNHARD HERTZ' Guldvarufabrik, Hamngatan 28, Stockholm, genom juvelerarfirman J. E. TORSK, se räkning 7 December 1903.
Betaldt sistnämnda dag.
Pris: Kr. 12, se räkning.

I: **B. a. 1.** FINGERRING (vigselring).

Af guld.

Halfstafvig, slät, delad i längdriktningen i två i hvarandra kopplade hälfter, vridna på ett ställe om hvarandra ett halft hvarf; ringen ursprungligen delbar men delarna numera sammanlödda på ett ställe.

Å insidan graveradt: *Adèle, 9 September 1861*

Utan stämplar.

Vikt: 2.6 gr.
Diameter: 2.3 cm.; bredd: 0.3 cm.

Tyskt eller schweiziskt arbete från omkring 1860.

Anm. Ringens ena kant platt, i det kanten afnötts mot den på ringfingret burna andra vigselringen.

WALTHER VON HALLWYLS vigselring
vid hans bröllop
9 September 1861
i München med grefvinnan ISABELLA ADELHEID (ADÈLE) VON STACKELBERG, från Paggar, Livland, f. 3 (15 n. st.) Januari 1836, d. 4 Januari 1863.

I: **B. a. 2.** FINGERRING (sigillring).

Af guld med gem af heliotrop (jaspis).

Skenan med platt insida och flackrundad utsida, något utvidgad uppåt å hvardera sidan samt med ändarna starkt utsvällda och sammanlöpande som fattning kring stenen; å fattningen graverade ränder.

Stenen grön med röda prickar, tvärliggande, oval, å densamma graveradt von Hallwylska vapnet (aftryck, se Planschverket) i konturerad sköld under krona med nio kulor.

Utan stämplar.

Vikt: 6.2 gr.
Diameter: 2.1 cm.
Heliotrop, höjd: 1.3 cm.; bredd: 0.9 cm.

Anm. Å ringens insida en pålödd skena af guld, afsedd att förstärka ringen och förminska dennas inre periferi. Arbetet utfördt hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Stockholm.

Schweiziskt arbete från 1800-talets midt.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1861
från hans maka i 1:a giftet, ISABELLA ADELHEID (ADÈLE), f. grefvinna VON STACKELBERG, från Paggar, Livland, f. 3 (15 n. st.) Januari 1836, d. 4 Januari 1863.

I: **B. a. 3.** FINGERRING (förlofningsring).

Af guld.

Jämnbred, med platt insida och flackrundad utsida.

Å insidan graveradt: *Wilhelmina Kempe 18 18/12 6*

Å ringens insida stads-, firma-, riks- och karatstämplar samt årsbokstaf (orig. $^{1}/_{3}$):



Vikt: 6.7 gr.
Diameter: 2.3 cm.; bredd: 0.5 cm.

Anm. Sista siffran (4) i inskriftens årtal nästan utplånad vid en reparation af ringen.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1864; juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare sedan 1851 LUDVIG CONSTANTIN FERON, f. 19 Februari 1828, d. 1 Februari 1890).

Gifven af WILHELMINA KEMPE åt WALTHER VON HALLWYL
vid deras förlofning
18 December 1864
i tredje våningen af Schinckelska huset, dåvarande nummer Kornhamnstorg 2 (f. d. Lilla Nygatan 29, nuvarande Kornhamnstorg 4), Stockholm.
Förfärdigad efter beställning af WILHELMINA KEMPE
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG, Drottningatan 14, Stockholm.
Betald December 1864.
Pris: Rdr rmt 30, se Toilettbok.

I: **B. a. 4.** FINGERRING (frimurarring).

Af guld med emalj.

Jämnbred, med platt insida och flackrundad utsida med smala kantstafvar samt i tre långsträckta ovala afdelningar, omväxlande med små runda. I midten å hvarje af de ovala afdelningarna en insänkt bokstaf: D S C fylld med mörkblå emalj. I de runda afdelningarna ett insänkt frimurarkors, fylldt med röd emalj (translucide). Å insidan å den ovala afdelningen med bokstafven »C» ett kors som å de runda afdelningarnas utsida.

Å insidan graveradt: *W.^v. Hallwyl 18²³/₂ 84.*

Å ringens insida firma-, karat-, riks- och stadsstämplar samt årsbokstaf (orig. $^{1}/_{3}$):



Vikt: 7.6 gr.
Diameter: 2.6 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1884; juvelerarfirman A. G. BJÖRKMAN (innehafvare AXEL G. BJÖRKMAN och N. AUG. BJÖRKMAN).

Dylika ringar fås vid intagningen i Frimurarordens 8:e grad och bäras å högra handens långfinger, sedan i de högre graderna ända till döden. Tolkningen af bokstäfverna D S C är en ordenshemlighet.

WALTHER VON HALLWYL intogs (erhöll 1:a graden) i Svenska Stora Landslogen 6 December 1873; erhöll 8:e graden 23 Februari 1884.

Förfärdigad efter beställning af WALTHER VON HALLWYL
hos juvelerarfirman A. G. BJÖRKMAN, Klara Norra Kyrkogata 11, Stockholm.
Betald 5 Mars 1884.
Pris: Kr. 38, se WALTHER VON HALLWYLS privata Kassabok.

I: **C. a. 1.** HALSDUKSRING med etui.

Af guld.

Liggande oval; bestående af två i bredd liggande stafvar samt ledad i två delar medels ett scharner vid ena sidan, vid den motsatta ett knäppe med nagelfäste;

ändarna upptill å ena delen omböjda i en tvärliggande oval ögla, motsatta ändarna inböjda i öglan. Å nedre delens insida ett rakt utskjutande stift med spetsig ytterända.

Å ringens insida nedtill firma-, stads-, riks- och karatstämplar samt årsbokstaf (orig. $^1/_3$):



Vikt: 6.3 gr.
Diameter: 2.2 och 2.5 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1906; juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare sedan 1860 fröken SIGRID MATHILDA TORSK, f. 9 Februari 1841, d. 4 Februari 1924).

Etui (original):
Af trä, rektangulärt, med kupigt fällock samt klädt med gulbrunt skinn; kring kanterna ränder i blindtryck; foder af ljusblå sammet och hvitt siden (atlas). Å framsidan tryckknäppe af mässing.

Inuti locket i guld firmastämpel: 

Höjd: 3.4 cm.; längd: 4.3 cm.; bredd: 3.7 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1906
från hans dotter och svärson IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873, och ryttmästaren FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, d. 16 Maj 1930, gifta 14 Juni 1894.
Inköpt af de sistnämnda
hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Västra Trädgårdsgatan 15, Stockholm.

I: **D. a. 1.** KRÅSNÅL.

Af guld.

Nål lång, rundstafvig, å midten med en i fem spiralhvarf gående käl, upptill en liten rund ögla.

Å öfre ändan en knopp i form af en knut, bildad af en i tre oregelbundna hvarf ringlad rundstaf.

Utan stämplar.

Vikt: 3.5 gr.
Längd: 9.1 cm.
Nål, längd: 7.3 cm.
Knut, diameter: 1.5 cm.

Antagligen schweiziskt arbete från 1850-talet.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
på hans födelsedag
26 Januari 1857
från hans föräldrar, THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, Rörswyl vid Bern, Schweiz, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870, och MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, gifta 5 April 1834.

I: **D. a. 2.** KRÅSNÅL.

Af guld.

Nål lång, rundstafvig, å midten med en i fem spiralhvarf gående käl.
Å öfre ändan en knopp af tre i hvarandra kopplade breda ringar, hvarje i form af tre i bredd liggande stafvar.

Utan stämplar.

Vikt: 3.9 gr.
Längd: 7.4 cm.
Nål, längd: 6.4 cm.
Knopp, diameter: 1.1 cm.

Antagligen tyskt arbete från 1850-talet.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
år 1859
hos en juvelerare i Berlin
under hans vistelse därstädes.

I: **D. a. 3.** KRÅSNÅL med etui.

Af guld med emalj.

Nål lång, rundstafvig, å midten med en i åtta spiralhvarf gående käl.
Å öfre ändan som knopp en ulankask (czapka, antagligen efter modell från öster-

rikiska ulanregementet Ärkehertig KARL), kalotten nästan halfsfärisk, med svart emalj, hakrem af guld, upplagd mot kalotten samt med utsidan ciselerad i pansarmönster; öfverst å kalotten en fyrsidig upphöjning med starkt insvängda sidor, belagda med röd emalj (translucide) på finrandigt bottenmönster, i hvarje af de öfre hörnen ett litet fält i svart emalj, öfversidan svagt konkav, i emalj som den sistnämnda ett diagonalt ställdt kors af två smala guldränder samt med en smal rand i guld längs kanterna; vid vänstra sidan å upphöjningen en hängande svart plym med kokard i gult med svart midt.

Å nålen upptill en rund ögla, i denna ett hänge af en kartuschlåda med axelrem jämte en sabel och en lans, som korsa hvarandra; kartuschlådans lock med svart emalj, axelremmens framsida med hvit; sabeln med böjd klinga, i balja med två koppelöglor och släpsko, kafveln med svart emalj å framsidan; lansen med rundstafvig stång och lansettformig spets; å stången nedanför spetsen en tvåtungad vimpel med österrikiska landsfärgerna å framsidan, öfre tungan med svart emalj, den nedre med gul; öfver korsningen en smal båge med ändarna fastlödda vid lansstången.

Utan stämplar.

Vikt: 8.9 gr.
Längd: 10.5 cm.
Nål, längd: 9.2 cm.
Kask, höjd: 1.4 cm.

Anm. Emaljen å kartuschlådans lock samt å axelremmen delvis bortfallen.

Böhmiskt arbete, Prag, från 1860; hofjuveleraren HIERONIMUS GROHMANN.

Etui (original):
Af trä, rektangulärt, med kontureradt högt fällock, aftunnadt framåt samt klädt med blågredelint skinn; å locket kring kanterna ränder i blindtryck; foder af hvit sammet och hvitt siden (atlas). Å främre ändan tryckknäppe af mässing.

Inuti locket i blått firmastämpel:



Höjd: 4.1 cm.; längd: 12.5 cm.; bredd: 4.6 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL

12 September 1860
från hans farbror grefve CARL HANS FRANZ RUDOLF VON HALLWYL i Österrike, f. 20 Januari 1827, d. 24 November 1899, gift 19 September 1853 med friherrinnan LUDWINE FRIEDERICKE CAROLINE KNORR VON ROSENROTH i Österrike, f. 21 November 1833, d. 13 April 1916.

I: **D. a. 4.** KRÅSNÅL med etui.

Af guld med malakit.

Nål lång, rundstafvig, med öfre ändan bågformigt omböjd.
Å öfre ändan som knopp en vid böjningens ytteranda fastlödd hästsko, belagd å framsidan med malakit, å denna pålagdt en triangulär tåkappa af guld, två fyrsidiga trakthakar samt sex kullriga sömhufvuden, tre å hvardera sidan; hakar och söm med nithufvuden å baksidan.

Å nålen upptill stads-, mästar- och årsstämplar (orig. $^1/_3$):

Vikt: 3.7 gr.
Längd: 8.3 cm.
Hästsko, längd: 1.9 cm.; bredd: 1.8 cm.

Ryskt arbete, S:t Petersburg(?), från 1856.

Etui (original):
Af trä, aflångt, med konturerade kanter och afsmalnande framåt, med högt kupigt fällock samt klädt med svart pressadt skinn; kring kanterna å locket ränder i blindtryck; foder af ljusblå sammet och ljusblått siden (atlas). Å främre ändan tryckknäppe af mässing.

Höjd: 4.2 cm.; längd: 10.5 cm.; bredd: 4.5 cm.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
hos juveleraren F. SCHNEGAS, Grande Morskája m. Malachoff, S:t Petersburg,
vid hans vistelse i nämnda stad
under sin resa till Östersjöprovinserna och S:t Petersburg
sommaren 1862.

I: **D. a. 5.** KRÅSNÅL med etui.

Af guld med svart agat (onyx) samt insekt med orientalisk pärla, smaragd och två rubiner.

Nål lång, rundstafvig, med öfre ändan tvågrenad och omböjd i rät vinkel mot nålen; förgreningarna fästa vid en tunn skifva med insvängda kanter; å nålens midt en i tio spiralhvarf gående käl.
Å nålens öfre ända en vid skifvan på en nit fäst rund tjock agatskifva, rörlig på niten. Å skifvans framsida en på samma nit fäst insekt med tre benpar och ett ving-

par af guld; bakkroppen af en stor barockpärla, mellankroppen med oval plattslipad smaragd med fasetterad kant, hufvudet med ögon af två rundslipade *(en cabochon)* rubiner; stenarna fattade i tillgniden kant.

Å nålen upptill riksstämpel (orig. $^1/_8$):

Vikt: 6.2 gr.
Längd: 8.6 cm.
Nål, längd: 7.9 cm.
Agatskifva, diameter: 1.9 cm.

Antagligen utländskt arbete, kontrollstämpladt i Sverige, 1860-talets början.

Etui (original):
Af trä, aflångt, med konturerade kanter, afsmalnande framåt och med högt kupigt fällock samt klädt med svart pressadt skinn; kring kanterna å locket en rand i guldtryck och en i blindtryck; foder af ljusblå sammet och ljusblått siden (atlas). Å främre ändan tryckknäppe af mässing.

Höjd: 3.2 cm.; längd: 11.8 cm.; bredd: 4 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1864
från hans fästmös föräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm, och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909, gifta 18 December 1843.
Inköpt af de sistnämnda
hos juveleraren G. A. CEDERGREN, Drottninggatan 31, Stockholm.
Betald 24 December 1864.
Pris: Rdr rmt 218 (tillsammans med ett armband), se Rescontra (hushållskonto).

I: D. a. 6. KRÅSNÅL med etui.

Af guld med emalj och rosenstenar.

Nål lång, rundstafvig, öfre ändan tvågrenad och omböjd framåt i rät vinkel mot nålen. Å nålens förgrenade ända fäst en platt rund medaljong, å dennas framsida blå emalj (translucide), hvarå pålagdt initialen:  i guld, besatt med sexton rosenstenar, fattade i faden och folierade, kring kanten en punsad bård i guld med uddad inkant, vid öfre och nedre kanten ett musselliknande utsprång; vid högra sidan ett scharner,

vid den vänstra i undre halfvan ett litet urtaget nagelfäste. Inuti medaljongens undre halfva under glas i smal ram ett fotografiporträtt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, bröstbild halft åt vänster, med midtbenadt hår med en vid vänstra sidan nedfallande skruflock; vid högra sidan något synligt af ett barn, den 1-åriga dottern EBBA. (Porträttet taget 1867 i Stockholm af fotografen mamsell BERTHA VALERIUS.)

Utan stämplar.

Vikt: 8.2 gr.
Längd: 9 cm.
Medaljong, diameter: 2.2 cm.

Schweiziskt arbete, Vevey, från 1866; juveleraren C. PROST.

Etui (original):
Af trä, aflångt, med konturerade kanter, afsmalnande framåt och med högt kupigt fällock samt klädt med rödt pressadt skinn; kring kanterna å locket två ränder i blindtryck; foder af ljusblå sammet och ljusblått siden (atlas). Å främre ändan tryckknäppe af mässing.

Inuti locket i guld firmastämpel: C. PROST
VEVEY

Höjd: 4.5 cm.; längd: 11.2 cm.; bredd: 4 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1866
från hans maka, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. KEMPE 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Förfärdigad efter beställning af den sistnämnda
hos juveleraren C. PROST i Vevey
vid hennes vistelse i La Tour de Peilz invid nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, sina svärföräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz, dottern EBBA samt fröken CAROLINE PFLAUM och barnjungfrun änkan ANNA SELANDER
Oktober 1866—April 1867
under deras resa till Schweiz
14 Juli 1866—4 Juni 1867.

I: **D. a. 7.** KRÅSNÅL med etui.

Af guld med briljanter, rosenstenar och orientalisk pärla samt etui.

Nål lång, rundstafvig, å midten med en i fyra spiralhvarf gående käl.

Å öfre ändan fäst en hästskoformig båge, besatt med tio briljanter och fyra rosenstenar (två saknas), fattade i faden med cammoiseringssarg utanpå; inom bågen en rund pärla, fäst på stift, utgående från ett i bågen tvärgående stag.

Å nålen upptill stads- och finhetsstämpel samt mästarstämpel (orig. $^1/_3$):

Vikt: 3 gr.
Längd: 8 cm.
Båge, höjd: 1.2 cm.; bredd: 1.1 cm.

Österrikiskt arbete, Wien, från tiden 1872—1880.

Etui (original):

Af trä, aflångt med rundade hörn och högt platt fällock med utstående kanter samt klädt med ljusblått siden (atlas); foder af svart sammet och hvitt siden (atlas). Å främre ändan tryckknäppe af mässing.

Inuti locket i guld firmastämpel: 

Höjd: 2.6 cm.; längd: 11 cm.; bredd: 3.1 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1880
från hans maka, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. KEMPE 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
från V. MAYER'S Söhne, hofjuvelerare, Stock im Eisenplatz 7, Wien.

I: **D. a. 8.** KRÅSNÅL med etui.

Af guld med safir och briljant.

Nål lång, rundstafvig, å midten med en i fyra spiralhvarf gående käl.

Å öfre ändan fäst en snedt öfver nålen liggande oval båge med fyrsidigt tvärsnitt; å bågens ena ända en briljant, å den andra en briljantslipad safir, båda fattade à jour,

briljanten i mille-griffesfattning (tusen körnor) af platina, safiren i tillslagen kant af guld.

Å nålen upptill finhetsstämpel (orig. $^1/_8$):

Vikt: 2 gr.
Längd: 6.8 cm.
Båge, längd: 1.7 cm.; bredd: 0.9 cm.

Danskt arbete, Köpenhamn, från 1910; hofjuvelerarfirman S. & M. BENZEN.

Etui (original):
Af trä, aflångt med rundade hörn och högt kupigt fällock samt klädt med rödt pressadt skinn, upptill kring locket en rand i guldtryck; foder af hvit sammet och hvitt siden (atlas). Å främre ändan tryckknäppe af mässing.

Inuti locket i guld firmastämpel:



Höjd: 2.4 cm.; längd: 8.9 cm.; bredd: 2.7 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1910
från hans dotter och svärson IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873, och ryttmästaren FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, d. 16 Maj 1930, gifta 14 Juni 1894.
Inköpt af de sistnämnda
hos hofjuvelerarfirman S. & M. BENZEN, Amagertorv 18, Köpenhamn.

I: **D. a. 9.** KRÅSNÅL med etui.

Af guld med briljant.

Nål lång, rundstafvig, å midten med en i fyra spiralhvarf gående käl.
Å öfre ändan inom en rundstafvig ring i trepass en briljant, fattad à jour i mille-griffesfattning (tusen körnor) af platina.

Utan stämplar.

Vikt: 1.7 gr.
Längd: 6.7 cm.
Ring, diameter: 1.1 cm.

Tyskt arbete, Berlin, från omkring 1910; hofjuvelerarfirman ROSENTHAL & Sohn.

Etui (original):
Af trä, aflångt med rundade hörn och högt kupigt fällock samt klädt med grå- och hvitspräckligt skinnimiterande papper; foder af hvit sammet och hvitt siden (atlas). Å främre ändan tryckknäppe af mässing.



Inuti locket i guld firmastämpel: Rosenthal & Sohn
Hofjuweliere
BERLIN
Friedrichstr. 69

Höjd: 2.6 cm.; längd: 9.2 cm.; bredd: 3.2 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1911
från hans dotter och svärson IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873, och ryttmästaren FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, d. 16 Maj 1930, gifta 14 Juni 1894.
Inköpt af de sistnämnda
hos hofjuvelerarfirman ROSENTHAL & Sohn, Friedrichstrasse 69, Berlin.

I: E. a. 1. MANSCHETTKNAPPAR, ett par, med etui.

Af guld.

Runda; hvardera af en dubbelstafvig treflätad s. k. valknut, omsluten af en rundstafvig ring. Å baksidan två spetsovala skifvor på korta rundstafviga halsar, fästa vid ändarna på en tvärgående skena.

Utan stämplar.

Vikt: 5.2 gr. pr st.
Höjd: 1.1 cm.; diameter: 2 cm.

Anm. Skenan å ena knappen afbruten vid ena fästet; å båda flere små bucklor.

Schweiziskt arbete, Genève, från omkring 1860; juvelerarfirman J. F. BAUTTE & C:ie, JOSSEL & Fils Succ.

Etui (original):
Af trä, aflångt, med konturerade kanter och högt kupigt fällock samt klädt med svart pressadt skinn, kring kanterna å locket en bred rand i blindtryck; foder af ljusblå sammet och ljusblått siden (atlas). Å främre ändan tryckknäppe af mässing.

Inuti locket i guld, å svart papperslapp, firmastämpel: 

Höjd: 3.9 cm.; längd: 8.8 cm.; bredd: 4.5 cm.

Inköpta af WALTHER VON HALLWYL
7 Augusti 1861
hos juvelerarfirman J. F. BAUTTE & C:ie, JOSSEL & Fils Succ., Genève.

I: E. a. 2. MANSCHETTKNAPPAR, ett par.

Af guld med malakit.

Ovala; hvardera af en plattslipad malakitskifva med fasad kant samt liggande på en hel plan botten med en kring skifvan uppviken sarg som fattning. Å baksidan två ovala skifvor på korta rundstafviga halsar.

Å baksidan å ena knappen under ena skifvan mästarstämpel (orig. 1/3): RL under den andra otydlig stämpel (orig. 1/3): ⊛ å andra knappen under en af skifvorna mästarstämpel.

Vikt: 3.4 gr. pr st.
Höjd: 0.6 cm.; längd: 2 cm.; bredd: 1.6 cm.

Anm. Stenarna med mörka fläckar. Ena halsen å ena knappen med en tunn plåtlagning, tennlödd vid bottnen, hvarvid den där förut befintliga stämpeln försvunnit.

Antagligen ryskt arbete, Tula (?), från omkring 1860.

Inköpta af WALTHER VON HALLWYL
10 September 1862
hos juveleraren F. SCHNEGAS, Grande Morskája m. Malachoff, S:t Petersburg,
vid hans vistelse i nämnda stad
under sin resa till Östersjöprovinserna och S:t Petersburg
sommaren 1862.

I: **E. a. 3.** MANSCHETTKNAPPAR, ett par.

Af guld med svart agat (onyx) och orientaliska pärlor.

Runda; hvardera af en plattslipad agatskifva, i hvars midt en infälld half pärla, fattad i slät kant; skifvan liggande på en svagt konvex hel botten af guld med en kring skifvan uppviken sarg som fattning. Å baksidan två spetsovala skifvor på korta halsar, fästa hvardera på en på baksidan pålödd tunn skifva.

Å skifvorna vid ena ändan, å den ena Paris' guldkontrollstämpel (örnhufvud, använd sedan 10 Maj 1838; orig. $^{1}/_{8}$): å den andra mästarstämpel (orig. $^{1}/_{3}$):

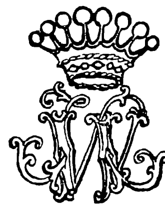
Vikt: 2.9 och 3 gr.
Höjd: 0.7 cm.; diameter: 1.9 cm.

Franskt arbete, Paris, från 1860-talets början.

Inköpta af WALTHER VON HALLWYL
12 Mars 1863
hos en juvelerare i Schweiz.

I: **E. a. 4.** MANSCHETTKNAPPAR, ett par.

Af elfenben.

Runda; hvardera af en platt tunn skifva, å hvars framsida skuret i högrelief under krona med nio kulor monogrammet:  (WALTHER VON HALLWYL). Å baksidan en liten rund tunn skifva (fot) på insvängd kort hals.

Vikt: 3 gr. pr st.
Höjd: 1.2 cm.; diameter: 2.8 cm.

Tyskt arbete, Neu-Ulm, Württemberg, från 1870; elfenbenssnidaren EDUARD HERRLINGER.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1870
från hans maka, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. KEMPE 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Förfärdigade efter beställning af den sistnämnda
hos elfenbenssnidaren EDUARD HERRLINGER i Neu-Ulm, Württemberg.

I: **E. a. 5.** MANSCHETTKNAPPAR, ett par, med etui.

Af guld med emalj och rosenstenar.

Runda, i form af medaljonger, hvardera med öfre delens öfversida svagt konvex, af blå emalj (translucide), hvarå pålagdt i guld initialen: E (EBBA, respektive ELLEN), besatt med femton rosenstenar, fattade i faden samt folierade; kring öfversidans ytterkant en punsad bård i guld med uddad inkant. Undre delen med platt undersida, å denna två ovala skifvor på korta rundstafviga halsar. Å medaljongens ena kant ett scharner, å den motsatta i undre delen ett litet urtaget nagelfäste.

I hvardera medaljongen under glas i smal ram af guld ett fotografiporträtt af en 1-årig flicka i bröstbild, vänd framåt, iklädd hvit klädning och nedviken krage med svart kantband, det ena af EBBA, det andra af ELLEN VON HALLWYL.

Å hvardera knappens ena skifva stads-, firma-, riks- och karatstämplar samt årsbokstaf (orig. 1/3): GM 18K S5 (årsbokstafven saknas å den ena).

Vikt: 7 gr. pr st.
Höjd: 0.9 cm.; diameter: 2.2 cm.

Anm. Glaset i båda spräckt.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1872; juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare sedan 1851 LUDVIG CONSTANTIN FERON, f. 19 Februari 1828, d. 1 Februari 1890).

Etui (original):
Af trä, aflångt, med konturerade kanter och högt kupigt fällock samt klädt med röd silkessammet; foder af ljusblå sammet och ljusblått siden (atlas). Å främre ändan tryckknäppe af mässing.

Höjd: 3.9 cm.; längd: 7.5 cm.; bredd: 4.5 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1872
från hans maka, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. KEMPE 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Förfärdigade efter beställning af den sistnämnda
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG, Drottninggatan 14, Stockholm.

I: **E. a. 6.** MANSCHETTKNAPPAR, ett par.

Af silfvermynt.

Konung GUSTAF III:s $^{2}/_{3}$ Riksdaler af år 1777 med åtsidan vänd framåt; å densamma konungens bröstbild i profil åt höger samt omskrift:

GUSTAVUS III· D· G· REX SVECIAE·

Å frånsidan mindre riksvapnet i rund sköld under krona och inom serafimerkedja, å ömse sidor därom valören: **$\frac{2}{3}$· 2· S·** **R^{D}: D· M** (2 daler silfvermynt); nedtill årtalet: **17 77**

däröfver myntmästarmärke: •· L· (OLOF LIDIJN, myntmästare i Stockholm 1773—1819); omskrift: **FÄDERNESLANDET** Å ytterkanten latinsk inskrift i relief:

* N E L A E D A R * A V A R I S * M A N I B V S *

(NE LAEDAR AVARIS MANIBVS = »Må jag ej kränkas af giriga händer»).
Å frånsidans midt en liten rund skifva (fot) på kort rundstafvig hals.

Utan stämplar.

Vikt: 20.5 gr. pr st.
Höjd: 1 cm.; diameter: 3.5 cm.

Myntens montering till knappar gjord på 1880-talet.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1886
från hans svärmor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.

Förfärdigade af mynt, som tillhört JOHANNA KEMPES, f. WALLIS, myntsamling.

I: **E. a. 7.** MANSCHETTKNAPPAR (länk-), ett par.

Af guld med böhmiska granater.

Hvardera bestående af två delar; ena delen af en spetsoval rundslipad *(en cabochon)* granat i slät sargfattning; andra delen långsträckt, svagt S-formad, med spetsiga, till synes spiralvridna ändar samt med rundad utsida och platt insida. Mellan delarna en kort kedja med ovala rundstafviga länkar samt kopplad i en ögla å hvardera delens insida.

Å den S-formade delens insida finhetsstämpel (orig. 1/3): 333

Vikt: 1.4 och 1.5 gr.
Ena delen, längd: 1.3 cm.; bredd: 0.7 cm.
Andra delen, längd: 2.1 cm.; bredd: 0.3 cm.

Antagligen tyskt arbete från 1890-talets förra hälft.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1895
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertälje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.

I: **E. a. 8.** MANSCHETTKNAPPAR (länk-), ett par, med etui.

Af guld med fläckiga gröna turkoser.

Hvardera bestående af två delar; ena delen oval, med konvexa sidor och rundad ytterkant, å utsidan en infälld oval rundslipad *(en cabochon)* turkos, å insidan ett ovalt hål, öfver detta en rundstafvig ögla; andra delen spolformig, slät, å insidan en ögla, hvari en rörlig ring. Mellan delarna en kort kedja med ovala rundstafviga länkar.

Å båda knapparna å ögla och ring en stämpel (orig. 1/3):

Vikt: 3.7 gr. pr st.
Ena delen, längd: 1.4 cm.; bredd: 1 cm.
Andra delen, längd: 2.4 cm.; bredd: 0.5 cm.

Anm. Ena öglefästet å ena knappen afbrutet.

Från 1800-talets slut.

Etui (original):

Af trä, rektangulärt, med platt fällock med fasade kanter samt helt och hållet klädt med mörkt brunröd silkessammet; foder af svart silkessammet och hvitt siden (atlas). Å framsidan tryckknäppe af hvitkokad mässing.

Inuti locket i svart firmastämpel: J. Lattes
Genève-Caire.

Höjd: 3.2 cm.; längd: 8 cm.; bredd: 5 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1900
från hans maka, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. KEMPE 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930,
vid hans vistelse i Kairo tillsammans med sin maka, sina döttrar och svärsöner ELLEN och HENRIK DE MARÉ samt IRMA och WILHELM VON GEIJER äfvensom fröken IDA UHSE
18 November—27 December 1900 (ELLEN och HENRIK DE MARÉ 23—27 December)
under deras resa genom Egypten och Sudan
5 November 1900—29 Mars 1901. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
December 1900
hos juveleraren J. LATTES i Kairo.

I: **E. a. 9.** MANSCHETTKNAPPAR (länk-), ett par, med två reservlänkar samt etui.

Af guld med månstenar.

Hvardera bestående af två delar. Delarna utgöras af en oval rundslipad *(en cabochon)* månsten, fattad i stafformig tillslagen kant, uppviken från en hel botten, i hvars midt en aflång ögla. Mellan delarna en aflång länk, omvriden i tre öglor med den mellersta spetsoval, dem vid ändarna runda, den ena af de sistnämnda öppen, med ändarna snedt hopspetsade i form af en fjäderring, så att länken kan skiljas från öglan i delarna.

Å hvardera länken två stämplar, å ena sidan (orig. $^1/_3$): D RGM (Deutsches Reichs-Gebrauchs-Muster), å den andra (orig. $^1/_3$): 60575

Vikt: 8.5 och 8.7 gr.
Delar, längd: 1.5 cm.; bredd: 1.2 cm.
Länk, längd: 2 cm.

Reservlänkar:
Som de i knapparna samt med stämplar som dessa.

Vikt: 1.7 gr.
Längd: 2 cm.

Etui (original):
Af trä, aflångt, med konturerade kanter och platt fällock med fasad kant samt klädt med grått pressadt skinn; å lockets faskant en bård i guldtryck, kring kanterna för öfrigt ränder i blindtryck; foder af hvit sammet och hvitt siden (atlas). Å framsidan tryckknäppe af mässing.

Inuti locket i guld firmastämpel: Hugo Schaper
Hof-Goldschmied
Sr. Majestät
des Kaisers & Königs
BERLIN, W.

Höjd: 2.3 cm.; längd: 9.4 cm.; bredd: 5.1 cm.

Tyskt arbete, Berlin, från 1903.

Förfärdigade efter beställning af WALTHER VON HALLWYL
hos Hof-Goldschmied HUGO SCHAPER, Potsdamerstrasse 8, Berlin, (se räkning 7 Juli 1903)
vid hans vistelse i nämnda stad tillsammans med sin maka, WILHELMINA, f. KEMPE, samt fröken IDA UHSE
28 Juni—4 Juli 1903
under deras resa till Schweiz i samband med ordnandet af arkivet i Schloss Hallwil 19 Maj—6 Juli 1903. Föreående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Betalda 11 Juli 1903, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) samt kvitto från Hof-Goldschmied HUGO SCHAPER 13 Juli 1903.
Pris: Mk 130, se räkning.

I: E. a. 10. MANSCHETTKNAPPAR (länk-), ett par.

Af svartlackerad koppar samt silfver.

Hvardera bestående af två delar; ena delen kvadratisk, tunn, platt, å insidan en ögla; andra delen spolformig, slät, å insidan en ögla som den nyssnämnda. Mellan

delarna en kedja af silfver med ovala rundstafviga länkar med rester af svart lackering.

Utan stämplar.

Vikt: 4.7 gr. pr st.
Ena delen, sidlängd: 1.4 cm.
Andra delen, längd: 1.8 cm.; bredd: 0.5 cm.

Från 1900-talets början.

Inköpta af Walther von Hallwyl
16 April 1909
hos Militär-Ekiperings-Aktiebolaget (MEA), Hamngatan 3 A, Stockholm.

I: **E. a. 11.** MANSCHETTKNAPPAR (länk-), ett par, med etui.

Af guld med briljanter, pärlemor och emalj.

Hvardera bestående af två delar. Delarna utgöras af en rund knappliknande skifva af pärlemor, i hvars midt en briljant i kupig tillslagen slät fattning af platina samt folierad, kring kanten tre bårder i emalj, en blå mellan två hvita, det hela liggande på plan hel botten af guld med rundadt uppviken kant samt i midten en hög bågformig ögla. Mellan delarna en aflång länk af en omböjd platt skena med ändarna snedt hopspetsade, så att länken kan skiljas från öglan i delarna; vid öppningen ett litet rundt nagelfäste.

Å delarnas undersida finhets- samt en okänd stämpel (orig. 1/3): 585 den förra återfinnes äfven å hvardera länken.

Vikt: 4.9 gr. pr st.
Delar, diameter: 1.5 cm.
Länkar, längd: 1.8 cm.

Danskt arbete, Köpenhamn, från 1900-talets början; hofjuvelerarfirman S. & M. Benzen.

Etui (original):
Af trä, rektangulärt, med platt fällock samt klädt med rödt pressadt skinn; å locket upptill kring kanten en rand i guldtryck; foder af hvit sammet och hvitt siden (atlas). Å framsidan tryckknäppe af mässing.

Inuti locket i guld firmastämpel: 

Höjd: 2.5 cm.; längd: 7.2 cm.; bredd: 4.7 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1911
från hans dotter och svärson IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873, och ryttmästaren FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, gifta 14 Juni 1894.
Inköpta af de sistnämnda
hos hofjuvelerarfirman S. & M. BENZEN, Amagertorv 18, Köpenhamn.

I: **E. a. 12.** MANSCHETTKNAPPAR (länk-), ett par, med etui.

Af pärlemor med orientaliska pärlor samt silfver och guld.

Hvardera bestående af två delar; hvardera delen af en rund knappliknande skifva af pärlemor, å hvars framsida i midten en skålig fördjupning, i denna en liten rund pärla, fäst på stift, däromkring tre koncentriska ringar; skifvan omsluten af en slät ram af platina. Å baksidan en flackstafvig ögla af guld, fäst i en i baksidan infälld liten kupig skifva. Mellan delarna en aflång länk af en omböjd platt skena med ändarna snedt hopspetsade, så att länken kan skiljas från öglan i delarna.

Å öglorna finhetsstämpel (å ena ögleparet upprepad; orig. $^1/_3$): 8CO

Vikt: 4.6 gr. pr st.
Delar, diameter: 1.6 cm.
Länkar, längd: 1.8 cm.

Antagligen danskt arbete från 1900-talets början.

Etui (original):
Af trä, rektangulärt, med svagt kupigt fällock samt klädt med mörkrödt pressadt skinn; å locket i guldtryck ofvanpå kring kanten en bård af S-formade bladornament, kring ytterkanten en smal rand; foder af hvit sammet och hvitt siden (atlas). Å främre ändan tryckknäppe af mässing med öfverklädd tryckknopp.

Inuti locket i svart firmastämpel: 
David Andersen & Comp.
Hofjuvelerare
STOCKHOLM
4 FREDSGATAN 4.

Höjd: 2.8 cm.; längd: 6.7 cm.; bredd: 4.9 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1914
från hans dotter och svärson IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873, och ryttmästaren FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, d. 16 Maj 1930, gifta 14 Juni 1894.
Inköpta af de sistnämnda
hos Aktiebolaget DAVID ANDERSEN & Comp. (innehafvare MARIE FOSS), Fredsgatan 4, Stockholm.

I: **F. a. 1.** UR (fickur, s. k. remontoirur) med etui.

Boett och däckel af guld, urtafla af emalj, verk med ankargång (s. k. halfkronometer).

Boetten med ett lock å hvardera sidan, plant, med i trubbig vinkel nedböjd profilerad kant, ytterst en strierad staf. Å locken graveradt, å det främre von Hallwylska vapnet:  i konturerad sköld, hållen af två lejon, stående på devisbandet, samt under krona med nio kulor och hjälm med hjälmprydnad; å bakre locket initialer i monogram:  under krona som den nyssnämnda.

Båda locken med scharneret vid nedre kanten, vid den motsatta å bakre locket ett nagelfäste.

Mellan locken en slät stafformig ring.

Bygel liggande oval, rundstafvig. Bygelfästet utgöres af en liggande aflång knopp på profilerad kort hals med bygeln rörlig i knoppen, å dennas öfversida en refflad platt rund knopp (s. k. uppdragningskrona), i midten å öfversidan ett trycke, förenadt med en till främre locket hörande springfjäder. Kronan användes äfven att ställa visarna med.

Glasram slät, flackstafvig, i denna nästan plant glas med slipad kant.

Urtafla hvit med svarta romerska tim- och arabiska minutsiffror, som läsas inifrån, de senare angifna vid hvarje timsiffra; mellan sifferringarna inom två fina linjer minutstreck med en punkt vid hvarje timsiffra; innanför sifferringen en liknande linje. Å platsen för siffran VI en rund nedsänkning som sekundtafla, hvarå kring kanten arabiska siffertalen 10 — 20 — 30 — 40 — 50 — 60, däromkring sekundstreck mellan två fina linjer.

Visare tre, af guld; timvisaren å yttre delen med två frånvända snirkelbågar, mellan hvilka utgående en lång spets; minutvisaren med ett stiliseradt S-ornament, från hvilket utgående en något längre spets; sekundvisaren rak, enkel, fäst i en rund skifformig utvidgning.

Inre däckel slät, med rundad ytterkant.

Verk af hvit metall.

Å främre lockets insida okänd stämpel samt karatstämpel och fabrikationsnummer

(orig. 1/8): TS K 18 1 5 0 6 2

Å bakre lockets insida

(orig. 1/3): TS 9 4 3 9 8 K18 TS 1 5 0 6 2 samt

reparationsnummer:

Å däckelns utsida stämpladt urets gång, urmakarens namn och fabrikationsorten:

DEMI-CHRONOMETRE D. KELLER A AARAU samt å insidan fabrikationsnumret (orig. 1/8): 1 5 0 6 2

Vikt: 113.1 gr.
Diameter: 5.2 cm.

Schweiziskt arbete, Aarau, från 1870-talets senare hälft; urmakaren DANIEL KELLER; boettmakare (guldsmed) med initialerna T S.

Etui:

Af jakaranda, poleradt.

Rektangulärt, med plant fällock samt rundade hörn och kanter; å lockets midt in-

lagdt en rektangulär skifva af pärlemor med insvängda hörn; foder af rödbrun sammet och rödbrunt siden (atlas). Å framsidan tryckknäppe af mässing.

Höjd: 3.1 cm.; längd: 16 cm.; bredd: 10.7 cm.

Gåfva till Walther von Hallwyl
Julaftonen 1878
från hans svärfar, Wilhelm Heinrich (Henrik) Kempe, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm.
Inköpt af den sistnämnde
från urmakaren David Keller, Aarau, Schweiz.
Betaldt 10 Januari 1879.
Pris: Frcs 570, se Rescontra (hushållskonto).

I: **F. a. 2.** UR (fickur, s. k. remontoirur) med kedja samt etui.

Boett af oxideradt stål, urtafla af emalj, verk med ankargång.

Bottenskal slätt, nästan plant, med i trubbig vinkel nedböjd ytterkant, å denna vid inre kanten en profilering, å den yttre en pärlstaf. Scharneret vid nedre kanten, vid den motsatta något till höger ett förgylldt nagelfäste.

Glasram lös, utan scharner, glas svagt konvext, med slipad kant; ramen i dekor som bottenskalets ytterkant, kring inre kanten en förgylld smal staf, inom ramen under glaset en förgylld faskant.

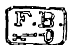
Bygel liggande oval, rundstafvig, förgylld. Bygelfästet utgöres af en liggande aflång knopp på profilerad kort hals med bygeln rörlig i knoppen, å dennas öfversida en förgylld refflad platt rund knopp (s. k. uppdragningskrona). Bredvid bygelfästet ett förgylldt nagelstift, hvarmed visarna ställas, då stiftet inskjutes och kronan vrides.

Urtafla hvit med svarta romerska tim- och arabiska minutsiffror, som läsas inifrån, de senare angifna för hvarje timsiffra; mellan sifferringarna inom två fina linjer minutstreck, det för hvarje kvart fetare. Å platsen för siffran VI en nedsänkt rund sekundtafla, hvarå kring kanten med arabiska siffror talen 10 — 20 — 30 — 40 — 50 — 60, däromkring sekundstreck mellan två fina linjer.

Visare tre, af stål, blåanlöpta. Timvisaren vid spetsen med en päronformig utsvällning, minutvisaren vid spetsen med en spolformig; sekundvisaren rak, enkel, fäst i en rund skifformig utvidgning.

Under bottenskalet öfver verket plant glas i flackstafvig ram.

Å bottenskalets insida fabrikantstämpel och fabrikationsnummer (orig. $^1/_2$):



8 6 4

Å bygeln stämpel (orig. $^1/_2$):

Vikt: 95.9 gr.
Diameter: 5 cm.

Kedja:

Af nickel.

Länkar runda, flackstafviga, starkt skefvade, öfver hvarje koppling en inåt länken gående ring med platt insida och tvåfasad utsida; i öfre ändan en rundstafvig knapphålsring med fjäderregel; i nedre ändan tre korta ovala länkar af fyrsidig staf, dessutom en karbinhake med fjäder.

Å karbinhaken stämpel (orig. $^1/_2$):

Vikt: 61.9 gr.
Längd: 27 cm.

Schweiziskt arbete, Genève, från 1890-talets förra hälft; urfabrikant med initialerna F B.

Etui (original):

Rektangulärt, med plant fällock samt klädt med brunt skinnimiterande papper; foder af mörkröd sammet och rödt siden (atlas). Framtill tryckknäppe af mässing.

Höjd: 3 cm.; längd: 10 cm.; bredd: 8 cm.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
från E. KOEHN Succ:r, Grand Quai 26 et Place du Port 2, Genève, Schweiz, se räkning 21 December 1894.
Betaldt 29 December 1894, se Kopiebok och räkning.
Pris: Frcs 79 (däraf fickur Frcs 65, kedja Frcs 14), se räkning.

Användt af WALTHER VON HALLWYL
under resor i utlandet åren 1895 och 1896.

I: **F. b. 1.** URKEDJA.

Af guld.

Länkar grofva, fyrsidiga med fasade hörn och parvis sammanlödda; i öfre ändan en fjäderring, hvari koppladt med en rundstafvig ring tre korta kedjor, två af dessa med länkar som de föregående, ena kedjan något längre, hvardera vid ändarna med en fastlödd ögla; tredje kedjan af ovala rundstafviga länkar, i hvilkas öfre ända en rund knapphålspinne (urnyckel), rörlig på midten i en fasetterad ring med ögla samt mellan två dubbelstafvar; i pinnens ena ända insatt ett fyrsidigt rör af stål.

I kedjans nedre ända fyra ovala länkar, i den nedre en karbinhake med fjäder.

Å kedjans nedre ändögla franska departementens exportstämpel (två gånger, stämpeln använd 1840—1879) samt svensk riksstämpel (senare ditsatt; orig. $^1/_8$): 

Samma stämplar återfinnas å den fasetterade ringens ögla, förstnämnda stämpeln dessutom å mellersta korta kedjans nedre ändögla.

Å fjäderringen stämpel (orig. $^1/_8$):

Vikt: 70.9 gr.
Längd: 29.5 cm.
Vidhängande kedjor, längd: 4—8.5 cm.
Knapphålspinne, längd: 4.5 cm.

Franskt arbete från 1860-talets förra hälft, gjordt för export, senare kontrollstämpladt i Sverige.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
på årsdagen af deras bröllop
10 Juni 1866
från hans maka, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. KEMPE 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare L. C. FERON), Drottninggatan 14, Stockholm.
Betald Juni 1866.
Pris: Rdr rmt 112, se Toilettbok.

I: **F. b. 2.** URKEDJA.

Af guld.

Länkar massiva, aflånga, grofva, rundstafviga, vid hvardera ändan tre korta ovala; i öfre ändan en rundstafvig knapphålspinne med knoppformigt utsvällda ändar samt rörlig på midten i en hylsa med rundstafvig ögla, kopplad i kedjan; i nedre ändan en karbinhake med fjäder.

I öfversta långa länken en berlock af rödgul massa, rund, med platt nederända och kupig öfverända, å ena sidan i en rund grund fördjupning ett brunt ansikte med två rörliga hvita pinnar som ögon, i hvarderas ytterända en svart prick; i öfre ändan en rundstafvig ring af mässing, rörlig i en ögla.

Å knapphålspinnens ögla två otydliga stämplar (orig. 1/8):

Å karbinhakens kant Wiens kontrollstämpel (två gånger; orig. 1/8):

Vikt med berlock: 45.1 gr.
Längd: 25 cm.
Knapphålspinne, längd: 4.5 cm.

Österrikiskt arbete, Wien, från omkring 1890.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
3 Juli 1891
från V. MAYER'S Söhne, hofjuvelerare, Stock im Eisenplatz 7, Wien, se räkning 27 Augusti 1891.
Ankom 24 Augusti 1891, se tullräkning.
Betald sistnämnda dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Österr. Gulden 95, se räkning.

Berlocken
gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1920
från hans dotterson ROLF DE MARÉ, f. 9 Maj 1888.

I: **G. a. 1.** VÄSTKNAPPAR, sex stycken, med etui.

Af ametist med silfver och pärlor.

Runda; hvarje knapp af en tjock ametist med konkav framsida, i hvars midt en liten half pärla i hög sargfattning, kring ytterkanten en fasetterad faskant; baksida konvex och fasetterad, i midten en aflång rundstafvig ögla, hvari en tvärgående omböjd halfstafvig fjäderlänk.

Å öglorna finhetsstämpel och en otydlig stämpel (orig. 1/8):

Vikt: 1.9—2 gr.
Diameter: 1.4 cm.
Fjäderlänk, längd: 2.2 cm.

Anm. En tvärlänk afbruten.

Utländskt (tyskt?) arbete från 1900-talets början.

Etui:

Af trä, rektangulärt, med svagt kupigt fällock samt klädt med brun- och gulspräckligt skinn, upptill kring locket en rand i guldtryck; foder af hvit sammet och hvitt siden (atlas). Å framsidan tryckknäppe af mässing.

Inuti locket i guld firmastämpel:



Höjd: 2.3 cm.; längd: 7.5 cm.; bredd: 5.4 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1914
från hans dotter och svärson IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873, och ryttmästaren FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, d. 16 Maj 1930, gifta 14 Juni 1894.
Inköpta af de sistnämnda
hos C. G. HALLBERG, hofjuvelerare (firmans innehafvare C. G. HALLBERGS Guldsmeds-Aktiebolag), Drottninggatan 6, Stockholm.

I: **G. a. 2.** VÄSTKNAPPAR, fem stycken, med etui.

Af pärlemor med mässing.

Runda; hvarje knapp af en pärlemorskifva, å hvars framsida i midten en svagt skålig fördjupning, i denna fyra imiterade hål för syträden, kring ytterkanten två ränder; baksida plan, med rundad ytterkant; i midten en aflång ögla, hvari en tvärgående omböjd halfstafvig fjäderlänk.

Utan stämplar.

Vikt: omkring 1.7 gr. pr st.
Diameter: 1.3 cm.
Fjäderlänk, längd: 2.2 cm.

Från 1900-talets början.

Etui (original):
För sex knappar.
Af trä, rektangulärt, med svagt kupigt fällock samt klädt med brun- och gulspräckligt skinn; foder af hvit sammet och hvitt siden (atlas). Å framsidan tryckknäppe af mässing.

Höjd: 2.4 cm.; längd: 13.6 cm.; bredd: 3.5 cm.

Inköpta af WALTHER VON HALLWYL
på 1910-talet
hos JOHN SÖRMAN, Magasin för engelska och franska varor (firmainnehafvare ALBERT och CHARLES CHALLIS), Regeringsgatan 4, Stockholm.

II. WALTHER VON HALLWYLS ORDNAR m. m.

II: **A. a. 1.** INSIGNIER (dekorationer) TILL NORDSTJÄRNE-ORDEN.

Bestående af riddar- och kommendörsdekorationer.

Riddardekorationer:
Bestående af miniatyrriddartecken med band samt miniatyrstjärna med rosett.

Miniatyrriddartecken med band:
Af guld med emalj.
Grekiskt kors med klufna ändar, hvarje korsspets afslutad i en liten sfärisk kula af guld, armarna å båda sidor belagda med hvit emalj.
I korsningspunkten å hvardera sidan en glob i blå emalj, i hvars midt en femuddig stjärna i hvit emalj med kantbegränsning i guld; kring kanten i guld latinsk omskrift: (»Hon vet ej af nedgång»).
I vinklarna mellan korsarmarna en kunglig krona i guld.
Korset krönt af en kunglig krona i guld samt ledadt på ett scharner, fäst vid ett ornament mellan korsarmens spetsar.
I kronans riksäpple en rundstafvig ring för bandet.
Band: Af svart vattradt siden (moiré).

Höjd: 3 cm.; utan krona, höjd: 2 cm.; bredd: 2 cm.
Band, bredd: 1.8 cm.

Miniatyrstjärna:
Af guld.
Främre delen utgöres af ett litet kors som miniatyrordenstecknets men utan omskrift, under detsamma en aflång bygel för bandrosetten; bakre delen utgöres af en rund tunn skifva af guld; mellan delarna en kort platt hals.
Rosett: Af svart sidenripsband med klufna ändar.

Diameter: 2 cm.

Kommendörsdekorationer:

Bestående af ordenskors med band och etui samt knapp jämte kraschan med etui.

Ordenskors (kommendörstecken) med band och etui:

Af guld med emalj.

I form och dekor som miniatyrordenstecknet men kronan här med imiterade juveler af röd, grön och hvit emalj; omskrift:



I öfre kronans riksäpple här i ringen en aflång länk af platt skena, hvari bandet är fäst.

Band: Af svart vattradt siden (moiré).

Höjd: 7.8 cm.; utan krona, höjd: 5.5 cm.; bredd: 5.5 cm.
Band, längd: 65 cm.; bredd: 6 cm.

Etui (original):

Af trä, rektangulärt, med svagt kupigt fällock samt klädt med rödt pressadt skinn (saffian), å locket i guldtryck en smal ram med ett diagonalt utstående bladornament i hvarje hörn, kring kanten en bård af bågar med utåtvända ändar; foder af röd silkessammet och hvitt siden (atlas). Å främre ändan ett haspknäppe af mässing.

Inuti locket i guldtryck firmastämpel:



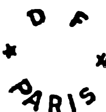
Höjd: 4.1 cm.; längd: 13 cm.; bredd: 9.2 cm.

Knapp (bouton; för kommendörer af 2:a kl.):

Af svartlackerad plåt.

Främre delen utgöres af en rund sarg, klädd med svart siden, å framsidan ordenskorset; bakre delen af en rund tunn plåtskifva; mellan delarna en kort hals.

Å bakre delens baksida i relief (orig. $^1/_2$):



Höjd: 1.2 cm.; diameter: 1.7 cm.

Kommendörskraschan med etui:

Af silfver.

Grekiskt kors med klufna ändar, å hvarje arms framsida längdgående rader af fasetterade knoppar, de å armarnas spetsar större. I korsningspunkten en pålagd femuddig stjärna.

Å baksidan grof flackstafvig nål och krylle.

Utan stämplar.

Höjd: 7.5 cm.; bredd: 7.5 cm.

Etui (original):

Af trä, kvadratiskt, med svagt kupigt fällock samt klädt med rödt pressadt skinn; å locket i midten i guldtryck: K. N. O. K. I KRASCHAN kring kanterna en bladbård; foder af röd silkessammet och hvitt siden (atlas). Å framsidan tryckknäppe af mässing.

Inuti locket i guld firmastämpel:



Höjd: 3.7 cm.; sidlängd: 10.5 cm.

WALTHER VON HALLWYL blef riddare af Nordstjärneorden 1:a kl. 16 Maj 1890, kommendör af samma orden 2:a kl. 1 December 1898 och af 1:a kl. 6 Juni 1911.

II: **B. a. 1.** INSIGNIER TILL JOHANNITERORDEN.

Bestående af ordenskors för Rechtsritter med band och etui, Rechtsritter-plaque af silfver, Rechtsritter-plaque af emalj, bröstkors af linne för Rechtsritter, ordensknapp, Kommendatorskors med band och etui samt Kommendatorsplaque med etui.

Ordenskors (halskors) för Rechtsritter med band och etui:

Af guld med emalj.

Grekiskt kors med klufna ändar (malteserkors), armarna å båda sidor belagda med hvit emalj; i vinklarna mellan korsarmarna Kungl. Preussiska Svarta Örnen.

Korset krönt af en kunglig krona i guld, fäst mellan öfre korsarmens spetsar; ofvanpå kronan en rund skifva med radiellt gående strålar samt i midten ett rundt hål, hvari en oval dubbel ring af rundstafvig ten (för bandet).

Band: Af svart vattradt siden (moiré).

Höjd: 7.3 cm.; utan krona, höjd: 4.5 cm.; bredd: 4.5 cm.
Band, längd: 94 cm.; bredd: 5.3 cm.

Etui (original):

Af trä, rektangulärt, med nästan platt fällock samt klädt med svart pressadt skinn, å locket ett ordenskors (malteser-) i blindtryck; foder af röd silkessammet och hvitt siden (atlas). Å främre ändan tryckknäppe af mässing.

Höjd: 3.3 cm.; längd: 11.2 cm.; bredd: 7.2 cm.

Rechtsritter-plaque af silfver:

Grekiskt kors med klufna ändar, å armarnas framsida kring kanterna en graverad pärlrand.

Å baksidan nål och krylle (det senare afbrutet).

Utan stämplar.

Höjd: 4.5 cm.; bredd: 4.5 cm.

Rechtsritter-plaque af emalj på silfver:

Grekiskt kors med klufna ändar, å armarnas framsida hvit emalj.

Å baksidan nål och krylle af guld.

Höjd: 5 cm.; bredd: 5 cm.

Bröstkors för Rechtsritter:

Af hvitt linne.

Grekiskt kors med klufna ändar, å armarnas framsida kring kanterna en kordong af hvitt silke, bildande en ögla i hvarje spets, därinom en stickning af silke som kordongen.

Baksida af hvit kartongpapp.

Höjd: 5.5 cm.; bredd: 5.5 cm.

Ordensknapp (bouton):

Af plåt.

Främre delen utgöres af en rund sarg, öfverklädd med röd sidenrips, å framsidan

ordenskorset i silfver; bakre delen af en rund skifva, undersidan klädd med svart tyg, öfversidan med en svartlackerad plåtskifva; mellan delarna en kort hals.

Å bakre delens öfversida inslaget: 

Höjd: 1.3 cm.; diameter: 1.9 cm.

Kommendatorskors med band och etui:
Som Rechtsritter-korset men större.

Höjd: 8.6 cm.; utan krona, höjd: 5.3 cm.; bredd: 5.3 cm.
Band, längd: 73 cm.; bredd: 4.8 cm.

Etui (original):
Af trä, rektangulärt, med platt fällock samt klädt med svart pressadt skinn, å locket ett ordenskors i blankt blindtryck samt kring kanterna två ränder; foder af blå silkessammet och hvitt siden (atlas). Å främre ändan tryckknäppe af mässing.

Höjd: 3.5 cm.; längd: 11.3 cm.; bredd: 7.4 cm.

Kommendators-plaque med etui:

Af emalj på guld.
Grekiskt kors med klufna ändar, å armarnas framsida hvit emalj.
Å baksidan nål och krylle.

Höjd: 6 cm.; bredd: 6 cm.

Etui (original):
Af trä, kvadratiskt, med nästan platt fällock samt klädt med svart skinnimiterande papper, å locket kantrand i guldtryck; foder af blå silkessammet och hvitt siden (atlas). Å framsidan tryckknäppe af mässing.

Inuti locket i guld firmastämpel: 

Höjd: 2.3 cm.; sidlängd: 7.8 cm.

WALTHER VON HALLWYL blef riddare (Ehrenritter) af preussiska Johanniterorden 15 Februari 1873, rättsriddare (Rechtsritter) i Sonnenburg 24 Juni 1890 samt förste Kommendator för Johanniterorden i Sverige 15 Oktober 1920.

II: **C. a. 1.** INSIGNIER TILL FRIMURARORDEN.

Bestående af två gradband till 8:e graden, det ena med kors och nyckel, det andra med kors.

Gradband med nyckel:

Af svart vattradt siden (moiré).

Dubbelt, å ena hälftens utsida i midten ett påsydt kors af rödt siden, korsarmarna i form af likbenta trianglar, kring kanterna en pålagd kordong i guld, med inkanterna begränsade af en paljettrad; bandets ändar sammanfästa till en stor rosett, hvari nyckeln är fäst.

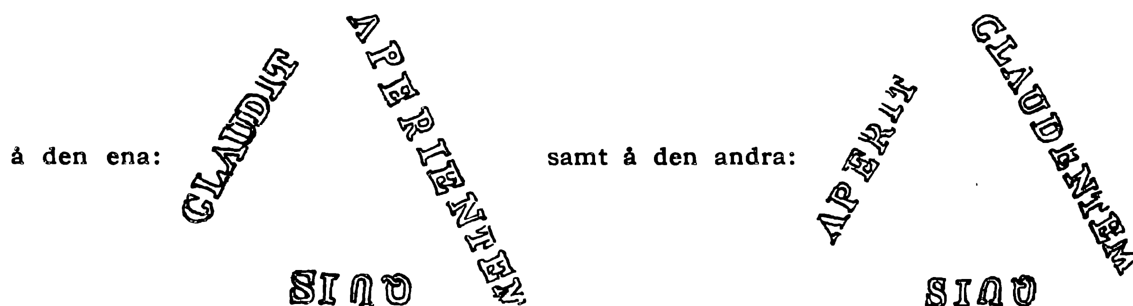
Längd (dubbelt): 83 cm.; bredd: 10 cm.

Nyckel:

Af förgylld mässing.

Handtag i form af en liksidigt triangulär ram, å hvars båda sidor inslaget latinsk inskrift,

å den ena: samt å den andra:



å öfre vinkelspetsen en rund ögla, å ramen midt öfver skaftet ett tvåflikadt ornament. Skaft rundstafvigt, upptill å detta en profilerad utsvällning; ax liksidigt triangulärt, med en öppning å den fria sidan.

Nyckeln fäst vid bandets rosett medels ett rödt sidenband.

Längd: 11.8 cm.; bredd: 5.2 cm.

Gradband med kors:

Af silfver.

Grekiskt kors med klufna ändar, å sidorna inslaget (initialer samt hexagram med frimurareårtal?)

I:B:M:B:A:D:I:C:



dessutom upptill ett grekiskt kors; kring kanterna en rand; å öfre armen mellan spetsarna en rund ögla, hvari en oval dubbel ring af rundstafvig ten (för bandet).

Band (dubbelt): Af hvitt vattradt siden (moiré).

Höjd: 6 cm.; bredd: 6 cm.
Band, längd (dubbelt): 42 cm.; bredd: 4 cm.

Anm. Till insignierna hör jämväl ring, se I: B.a.4.

WALTHER VON HALLWYL intogs (erhöll 1:a graden) i Svenska Stora Landslogen 6 December 1873 och erhöll 8:e graden 23 Februari 1884.

III. WILHELMINA VON HALLWYLS PRIVATA SMYCKEN

III: **A. a. 1.** ARMBAND med etui.

Af guld.

Bredt, afsmalnande nedåt samt ledadt i tre delar.

Öfre delen längre, afskuren på midten, med ändarna tvådelade samt förenade med ett stort genombrutet bågornament, å detta en på tre stöd tvärliggande S-formad båge, å hvars utsida graverade band- och bladorneringar jämte rutmönster, vid ena sidan en snedt tvärgående rad af tre doserande kulor; å de tvådelade ändarna bladornament samt skuggningar af korsade fina streck; å de båda nedre delarna upptill en nedåtvänd bladranka.

Mellan delarna vid hvardera sidan ett scharner, nedtill ett lås med lång snäppare i ena delen och snäpparhus i den andra, å snäpparen längs midten en styrskena, vid hvars ytterända ett tumtrycke; låset med tre knäpphak.

Vid låset å bandets ena kant en säkerhetskedja af runda halfstafviga länkar.

Å insidan årsbokstaf samt mästar-, riks-, karat- och stadsstämplar (orig. $^1/_3$):



Vikt: 23.2 gr.
Diameter: 5.5 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1860; juveleraren A. W. HULDT.

Etui (original):

Af trä, rundt, med bakåtfallande högt fällock samt klädt med mörkgrönt skinn med kantränder i blindtryck; foder af ljusblå silkessammet och ljusblått siden (atlas). Framtill tryckknäppe af mässing.

Inuti locket i blått firmastämpel (med text å franska):



Höjd: 7.1 cm.; diameter: 9.4 cm.

Gåfva till WILHELMINA KEMPE
på hennes konfirmationsdag,
31 Maj 1861,
från hennes moster fru FREDRICA SCHLEGEL, f. WALLIS 21 December 1816, d. 29 Mars 1910, gift 29 September 1835 med grosshandlaren ERNST LEONARD SCHLEGEL, f. 23 Januari 1802, d. 24 April 1877.
Inköpt af fru SCHLEGEL
hos juveleraren CHRISTIAN HAMMER, Fredsgatan 15, Stockholm.

III: **A. a. 2.** ARMBAND.

Af guld.

Bredt, jämnbredt samt medels scharner ledadt i fem delar, en del längre.

Längs utsidan fem ciselerade bårder, hvaraf tre i midten intill hvarandra, en med fem-, sex- och sjubladiga blommor mot punsad botten mellan två med sammanhängande snirkelornament, vid hvardera kanten en bård med tvärställda utåtvända bågar.

Mellan två af de korta delarna ett lås med bred snäppare och på insidan liggande snäpparhus, å snäpparen längs midten en styrskena, vid hvars ytterända ett litet tumtrycke; låset med tre knäpphak.

Vid låset å bandets ena kant en säkerhetskedja af runda halfstafviga länkar.

Å delarnas insida kring kanterna en fyrsidig list samt å den längre delen i midten ett tvärgående rör.

Å snäpparhuset firma-, riks-, karat- och stadsstämplar samt årsbokstaf (orig. $^1/_8$):



Vikt: 24.6 gr.
Bredd: 2.5 cm.; diameter: omkring 5.5 cm.

Anm. Tidigare med en armbandsrosett, som varit fäst i det nämnda röret, se III: D.a.1.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1864; juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare sedan 1851 LUDVIG CONSTANTIN FERON, f. 19 Februari 1828, d. 1 Februari 1890).

Gåfva till WILHELMINA KEMPE
Julaftonen 1864
från hennes föräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm, och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909, gifta 18 December 1843.
Inköpt af de sistnämnda
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG, Drottninggatan 14, Stockholm.

III: **A. a. 3.** ARMBAND med medaljong samt etui.

Af guld med orientaliska pärlor.

Bredt, jämnbredt, med flackrundad utsida och stafformigt invikna kanter samt medels scharner ledadt i fem delar.

Öfre delen längre, å denna i midten en tvärgående, fritt liggande bred båge med insvängda kanter, å utsidan längs midten mot ciselerad botten i rutmönster en rad af tre halfva pärlor, den i midten större, alla i tillgniden fattning med körnor; vid hvardera ändan af pärlraden ett rombiskt hål inom fasetterad hög kant; längs bandets kanter en bård med rester af svart emalj.

Å hvardera sidan om tvärbågen en knapp i form af ett cylindriskt skrufhufvud med mejselskåra. I tvärbågens ena ända samt i hvardera knappen en liten ögla, mellan dessa öglor en kedja af ovala rundstafviga länkar, dessutom i tvärbågens ögla en kortare dylik kedja för medaljongen.

Mellan två af delarna ett lås med snäpparhus och bred snäppare, å denna en hög styrskena, vid hvars ytterända ett litet tumtrycke; låset med tre knäpphak.

Vid låset å bandets ena kant en smal säkerhetskedja af aflånga platta tunna länkar.

Medaljong: Stående oval, med svagt konvexa sidor, å hvardera ciseleradt och graveradt en rombisk bandornering inom uddad kantbård; i ena kanten ett scharner, i den motsatta två nagelfästen, upptill en liten rund ögla, hvari den nämnda kedjan är kopplad. I medaljongen under glas i smal ram af guld ett fotografiporträtt af WALTHER VON HALLWYL, bröstbild i fjärdedelsprofil åt vänster.

Å snäpparen franska departementens exportstämpel (två gånger; stämpeln med Merkuriushufvud använd 1840—1879), svensk rikskontroll- (senare ditsatt) och fransk mästarstämpel (två gånger; orig. $^1/_3$): 

Vikt: 47.7 gr.
Bredd: 2.2 cm.; diameter: omkring 6.4 cm.
Medaljong, höjd: 2.9 cm.; bredd: 2.1 cm.

Franskt arbete från 1860-talets början, gjordt för export, senare kontrollstämpladt i Sverige.

Etui (original):

Af trä, rundt, med bakåtfallande högt fällock samt klädt med mörkgrönt skinn med kantränder i blindtryck; foder af ljusblå silkessammet och ljusblått siden (atlas). Framtill tryckknäppe af mässing.

Inuti locket i blått firmastämpel: GUSTAF MÖLLENBORG
JUVELERARE
STOCKHOLM

Höjd: 8.9 cm.; diameter: 9.9 cm.

Gåfva till WILHELMINA KEMPE
på deras förlofningsdag,
18 December 1864,
från hennes fästman, WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm.
Inköpt af den sistnämnde
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare L. C. FERON), Drottninggatan 14, Stockholm.

III: **A. a. 4.** ARMBAND af medaljonger samt etui.

Af guld med emalj, bokstäfver och fotografiporträtt.

Bestående af nio stående ovala medaljonger, hvaraf sju medels scharner sammankopplade i en rad och två löst hängande.

Å hvarje medaljong mot botten af mörkblå emalj (translucide) pålagdt en bokstaf af guld (förnamnsinitial på den person, hvars fotografiporträtt respektive medaljong innesluter); kring ytterkanten en ciselerad bård med uddad inkant; hvarje medaljong med ett scharner i vänstra kanten, i den högra ett utskuret nagelfäste; baksida platt, slät.

Mellan medaljongerna tvärliggande smala länkar, hvari koppelscharneren äro fästa; länkarna med insvängda sidokanter och spetsiga ändar samt å framsidan längs kanterna en smal repstaf, å ändarna filigransrosetter. De två hängande medaljongerna kopplade i nedre ändan på den tredje och femte medaljongen medels en oval flackstafvig länk, ledad i från medaljongerna utgående öglor.

Å första medaljongen (räknadt från vänster till höger) bokstafven: **T** samt i densamma porträtt af THEODOR VON HALLWYL; å den andra: **W** med porträtt af

WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE; å den tredje: **E** med porträtt af EBBA VON HALLWYL; å den fjärde: **W** med porträtt af WALTHER VON HALLWYL; å den femte: **E** med porträtt af ELLEN VON HALLWYL; å den sjätte: **I** med porträtt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS; å den sjunde: **C** med porträtt af CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF. De hängande medaljongerna: å den vänstra: **I** med porträtt af IRMA VON HALLWYL; å den högra: **E** med porträtt af ELMA VON HALLWYL.

Alla porträtt i bröstbild, under glas i smal ram af guld.

Mellan första och sjunde medaljongen ett lås med bred snäppare, fäst i första tvärlänken, snäpparhuset i sista medaljongen; snäpparen med styrskena och tumtrycke.

Vid låset mellan första och sista medaljongen en säkerhetskedja af små runda länkar (s. k. venetiansk) med ena ändan fäst i en liten ögla, i andra ändan en koppelhake.

Å baksidan af sjunde medaljongen stads-, firma-, riks- och karatstämplar samt årsbokstaf (orig. $^1/_3$): GM 18K OS

Å baksidan af båda hängande medaljongerna samma stämplar men annan årsbokstaf (orig. $^1/_3$): GM 18K US

Vikt: 77.9 gr.
Längd: 15.6 cm.
Medaljonger, höjd: 2.4 cm.; bredd: 2 cm.

Anm. Emaljen å de två första medaljongerna skadad.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1868, de två hängande medaljongerna från 1874; juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare sedan 1851 LUDVIG CONSTANTIN FERON, f. 19 Februari 1828, d. 1 Februari 1890).

Etui (original):

Af trä, aflångt, med rundade ändar, konturerad framkant och kupigt fällock samt klädt med svart pressadt skinn; å locket en bred kantrand i blindtryck; foder af blå sammet och blått siden (atlas). Å framsidan tryckknäppe af mässing.

Höjd: 4 cm.; längd: 22.1 cm.; bredd: 7.4 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
armbandet Julaftonen 1868,
vidhängande medaljonger Julaftonen 1874,
från hennes make, WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm.
Förfärdigadt efter beställning af den sistnämnde
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG, Drottninggatan 14, Stockholm.

III: **A. a. 5.** ARMBAND.

Af förgylldt silfver med gagat (jet) och bergkristaller.

Bestående af nio ovala fasetterade gagatstenar, fattade à jour i afdäckta fattningar af förgylldt silfver med körnor, mellan stenarna en briljantslipad bergkristall i afdäckt fattning af silfver samt folierad.

Å bandet ett lås med snäpparen fäst vid en af bergkristallernas och snäpparhuset på en af gagaternas fattning; mellan de sistnämnda stenarna en säkerhetskedja af små runda halfstafviga länkar.

Utan stämplar.

Vikt: 11.2 gr.
Längd: 17 cm.

Från 1800-talets förra hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 September 1891
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm.
Betaldt samma dag.
Pris: Kr. 15, se Toilettbok.

III: **A. a. 6.** ARMBAND med etui.

Af guld med brasilianska briljanter.

Nästan jämnbredt, af platt tjock skena, medels ett scharner ledadt vid ena sidan i två delar.

Öfre delen besatt med tjugunio större och mindre briljanter, fattade à jour i afdäckta fattningar af silfver med körnor samt sammansatta i sex tvärgående rader med tre i de två mellersta, som äro något större, och fyra i hvarje af dem vid sidorna; mellan de tvärgående raderna en större briljant, dessa briljanter något doserande åt sidorna. Å bandets utsida graverade bladornament med utsparda fyrbladiga blommor.

Å den scharneret motsatta sidan ett lås med snäppare och snäpparhus samt å bandets ena kant vid låset en smal säkerhetskedja af små runda halfstafviga länkar.

Å bandets insida stads-, firma-, riks- och karatstämplar samt årsbokstaf (orig. $^1/_8$):



Vikt: 31.9 gr.
Bredd: 1.4 cm.; diameter: 5.8 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1894; juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare sedan 1860 fröken SIGRID MATHILDA TORSK, f. 9 Februari 1841, d. 4 Februari 1924).

Etui (ej original):
Af trä, ovalt, med rak kant och svagt kupigt fällock samt klädt med brunt pressadt skinn med kantränder i blindtryck; foder af grått sämskskinn. Å framsidan tryckknäppe af mässing.

Höjd: 2.5 cm.; längd: 7.9 cm.; bredd: 7 cm.

Förfärdigadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkning 11 Juni 1894. Betaldt samma dag, se Toilettbok.

Pris: Kr. 471 (däraf armband Kr. 185, 1 större briljant Kr. 230 samt 5 små briljanter Kr. 56), se räkning. Öfriga briljanter, 1 stor och 8 mindre, brutna ur en kråsnål, förut tillhörig släkten VON IM HOFF och erhållen genom arf (infattningen utrangerad), samt 1 större, 2 något mindre och 11 små förvärfvade på obekant sätt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.

III: **A. a. 7.** ARMBAND med etui.

Af guld med pärla, rubin, smaragd, briljanter och rosenstenar.

Jämnbredt, af platt tjock skena samt ledadt i två delar medels ett scharner vid ena sidan. Öfre delen besatt med tre grupper stenar; mellersta gruppen med en stor oval pärla (s. k. skotsk) i midten, vid hvardera ändan af denna en briljant samt vid hvardera sidan tre små rosenstenar; pärlan fattad à jour, briljanter och rosenstenar folierade; alla i bågefattning af guld. Ena sidogruppen i midten med en plattslipad rubin med fasetterad kant, den andra med en taffelslipad smaragd, för öfrigt med briljanter och rosenstenar som den mellersta. Å armbandets utsida en graverad akantusbladranka, å kanterna fint strierade rektangulära fält.

Å den scharneret motsatta sidan ett lås med snäppare, nageltrycke och snäpparhus samt å ena kanten vid låset en säkerhetskedja af små runda halfstafviga länkar.

Å insidan stads-, firma- och karatstämplar samt årsbokstaf (orig. $^1/_8$):

Vikt: 21.9 gr.
Bredd: 1.1 cm.; diameter: 5.8 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1897; juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare sedan 1860 fröken SIGRID MATHILDA TORSK, f. 9 Februari 1841, d. 4 Februari 1924).

Etui (ej original):
Af trä, ovalt, med rak kant och svagt kupiga sidor samt klädt med brunt pressadt skinn med kantränder i blindtryck; foder af grått sämskskinn. Å framsidan ett öfverklädt tryckknäppe af mässing.

Höjd: 2.6 cm.; längd: 7.9 cm.; bredd: 7 cm.

Armband med pärla
förfärdigadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkning 2 Juli 1897.
Betaldt samma dag, se Toilettbok.
Pris: Kr. 117 (däraf armband Kr. 110, pärla Kr. 7), se räkning.

Rubin, smaragd och briljanter
inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Mars 1897
hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Regeringsgatan 17, Stockholm.
Betalda Mars 1897.
Pris: Kr. 280, se Toilettbok.

III: **A. a. 8.** ARMBAND.

Af guld (sekinguld).

Bestående af tre löst sammanvridna rundstafvar med ändarna å hvardera sidan hopsmidda till en halfrund skifva, omviken åt armbandets utsida.

Å ena skifvan två stämplar (orig. $^1/_8$):

Å hvardera stafven en stämpel (orig. $^1/_3$):

Vikt: 70.2 gr.
Diameter: 6.5 cm.

Turkisk-egyptiskt arbete, Kairo, från 1900.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1900
från hennes make, WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm,
vid hennes vistelse i Kairo tillsammans med sin make, sina döttrar och svärsöner ELLEN och HENRIK DE MARÉ samt IRMA och WILHELM VON GEIJER äfvensom fröken IDA UHSE
18 November—27 December 1900 (ELLEN och HENRIK DE MARÉ 23—27 December 1900)
under deras resa genom Egypten och Sudan
5 November 1900—29 Mars 1901. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Förfärdigadt efter beställning af WALTHER VON HALLWYL
December 1900
hos en turkisk guldsmed vid gatan Muski i Kairo.
Pris: Piaster 969, se räkning (odaterad).

Förfärdigadt af sekiner. — Dylika armband allmänt begagnade af de mohammedanska kvinnorna i Egypten. Guldet däri mycket mjukt (23—24 karat).

III: **A. a. 9.** ARMBAND.

Af guld (sekinguld).

Bestående af tre löst sammanvridna rundstafvar med ändarna å hvardera sidan hopsmidda till en halfrund skifva, omviken åt armbandets utsida.

Å ena skifvan två stämplar (orig. $^1/_3$):

Å hvardera stafven en stämpel (orig. $^1/_8$):

Vikt: 70.2 gr.
Diameter: 6.5 cm.

Anm. Ena stafven afbruten vid stämpeln.

Turkisk-egyptiskt arbete, Kairo, från 1900.

Förfärdigadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, Mars 1901
hos en turkisk guldsmed vid gatan Muski i Kairo
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, sin dotter och svärson IRMA och WILHELM VON GEIJER samt fröken IDA UHSE
28 Februari—28 Mars 1901
under deras resa genom Egypten och Sudan
5 November 1900—29 Mars 1901.
Betaldt 18 Mars 1901. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Pris: Piaster 969, se Toilettbok (här uppfördt på Juli 1901).

Förfärdigadt af sekiner. — Dylika armband allmänt begagnade af de mohammedanska kvinnorna i Egypten. Guldet däri mycket mjukt (23—24 karat).

III: **A. a. 10.** ARMBAND.

Af förgylldt silfver med hvita (»blekta») topaser.

Rundstafvigt samt genom ett scharner vid ena sidan ledadt i två delar.

Å öfre delen i midten en grupp af briljantslipade topaser (cammoiseringsfason), en större i midten, omgifven af tolf mindre, alla fattade à jour i chatongfattningar af guld.

Vid den scharneret motsatta sidan ett lås med snäppare, nageltrycke och snäpparhus.

Utan stämplar.

Vikt: 9.4 gr.
Diameter: 6.2 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1907; juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare sedan 1860 fröken SIGRID MATHILDA TORSK, f. 9 Februari 1841, d. 4 Februari 1924).

Förfärdigadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 April 1907
hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Västra Trädgårdsgatan 15, Stockholm, se räkning 10 April 1907.
Betaldt 11 April 1907, se Toilettbok.
Pris: Kr. 42, se räkning.

Topaserna
inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från juvelerar- och guldsmedsfirman BOSSARD & Sohn, Schwanenplatz 7, Luzern, Schweiz, se räkning 25 Juni 1906.
Betalda 22 Juni 1906, se Toilettbok (här uppförda på Juli 1906).
Pris: Frcs 289 (tillsammans med 22 topaser i ressmycken och 75 lösa, som blifvit bortskänkta), se räkning.

Användt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
under resor i utlandet
åren 1907—1921,
emedan hon icke ville utsätta sig för att bli bestulen på sina äkta smycken.

III: **A. a. 11.** ARMBAND.

Af guld med hvita (»blekta») topaser.

Jämnbredt, med flackrundad utsida med i rät vinkel inböjda kanter samt genom ett scharner vid ena sidan ledadt i två delar.

Å öfre delen i midten tre à jour fattade briljantslipade topaser i på insidan liggande smal sargfattning.

Å den scharneret motsatta sidan ett lås med snäppare, nageltrycke och snäpparhus.

Vid låset å armbandet vid ena sidan en säkerhetskedja af ovala rundstafviga länkar.

Utan stämplar.

Vikt: 28.5 gr.
Bredd: 1.2 cm.; diameter: 6.4 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1907; juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare sedan 1860 fröken SIGRID MATHILDA TORSK, f. 9 Februari 1841, d. 4 Februari 1924).

Förfärdigadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 April 1907
hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Västra Trädgårdsgatan 15, Stockholm, se räkning 10 April 1907.
Betaldt 11 April 1907, se Toilettbok.
Pris: Kr. 38, se räkning.

Topaserna
inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från juvelerar- och guldsmedsfirman BOSSARD & Sohn, Schwanenplatz 7, Luzern, Schweiz, se räkning 25 Juni 1906.
Betalda 22 Juni 1906, se Toilettbok (här uppförda på Juli 1906).
Pris: Frcs 289 (tillsammans med 32 topaser i ressmycken och 75 lösa, som blifvit bortskänkta), se räkning.

Användt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
under resor i utlandet
åren 1907—1921,
emedan hon icke ville utsätta sig för att bli bestulen på sina äkta smycken.

III: **A. a. 12.** ARMBAND.

Af guld med mjölktänder.

Bestående af en kedja af runda halfstafviga länkar, i ena ändan en 8-formig länk med inre delen mindre, i andra ändan en tvärställd rundstafvig pinne, kopplad i kedjan medels en från pinnen utgående ögla.

I kedjan koppladt på jämna afstånd från hvarandra tio mjölktänder, de tre mellersta två oxeltänder och en ögontand, de öfriga framtänder; hvarje tand fattad i hög sargfattning och genom en ögla i fattningen kopplad i kedjan medels en oval rundstafvig länk.

Å pinnen mästar-, riks- och karatstämplar samt årsbokstaf och stadsstämpel (orig. $^1/_8$):



Vikt: 7.2 gr.
Längd: 22.4 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1917; juveleraren I. SUNDSTRÖM.

Armband med infattningar
förfärdigadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
15 Maj 1917
hos juveleraren I. SUNDSTRÖM, Humlegårdsgatan 20, Stockholm,
genom fröken SIGRID M. TORSK (f. d. innehafvare af juvelerarfirman J. E. TORSK), Kungsträdgårdsgatan 20, Stockholm, se räkning 31 Maj 1917.
Betaldt sistnämnda dag, se Toilettbok (här uppfördt på Juni 1917).
Pris: Kr. 45, se räkning.

Tänderna äro mjölktänder, fällda af döttrarna EBBA (f. 1866), ELLEN (f. 1867) och IRMA (f. 1873).

III: **B. a. 1.** BERLOCKER, tre stycken.

Ankare, hjärta och kors, hängande på en sammanlödd ring.

Ankare (symbol för hoppet):
Af rödbrun bandagat.
Lägg kort, med starkt böjda långa armar, hvarå antydda flyn; schackel af brons med bladformigt utvidgade ändar, i schacklet en rundstafvig ring.

Längd: 1.4 cm.; bredd: 1.4 cm.

Hjärta (symbol för kärleken):
Af molnagat.
Sidor konvexa, ytterkant skarpt kölad, nedre delen nästan genomskinlig, den öfre svart; upptill i kanten ett schackel af brons med bladformigt utvidgade ändar, i schacklet en rundstafvig ring.

Höjd: 1.2 cm.; bredd: 1.2 cm.

Anm. Spetsen afslagen.

Kors (latinskt; symbol för tron):
Af svartbrun och hvit bandagat.
I stammens öfre ända ett schackel af brons med bladformigt utvidgade ändar, i schacklet en rundstafvig ring.

Höjd: 1.4 cm.; bredd: 1.1 cm.

Från 1800-talets förra hälft.

Ring:
Af mässing, rundstafvig.

Vikt med berlocker: 2 gr.
Diameter: omkring 0.7 cm.

Gåfva till WILHELMINA KEMPE
från hennes morbror godsägaren ALBRECHT BALTZER WALLIS å Dybeck, Östra Vemmenhögs socken, Skåne, f. 14 Maj 1824, d. 25 Februari 1903; gift 1:a gången 20 Augusti 1851 med IDA BERGHMAN, f. 29 November 1831, d. 17 Oktober 1852; 2:a gången 29 Juli 1859 med EBBA SOPHIA OTTILIANA CHRISTINA ROSENBLAD, f. 14 Juni 1835, d. 28 Juli 1920,
under hennes vistelse å Dybeck tillsammans med sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröken CAROLINE PFLAUM
Augusti 1854.

Ur godsägaren ALBRECHT BALTZER WALLIS' äldre tillhörigheter.

Under vistelsen å Dybeck sommaren 1854 var en del af släkten WALLIS samlad, bestående af generalskan ALBERTINA VON VOIGTS-RHETZ från Stralsund med två söner, två styfdöttrar och lärarinna, doktorinnan MATHILDA HÖK med son samt fru JOHANNA KEMPE med dotter och lärarinna, fröken CAROLINE PFLAUM, hvilka sistnämnda vid slutet af vistelsen afhämtades af bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, hvarefter resan till Stockholm anträddes i vagn tillsammans med doktorinnan HÖK och dennas son.

Resan företogs af familjen KEMPE i egen täckt vagn efter fyra hästar i bredd och pågick i åtta dagar. Under nattkvarteren nödgades de resande stundom till följd af bäddarnas osnygghet ligga på golfvet under täcken och schalar, och kosten bestod till största delen af ägg. Denna resa glömde WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, aldrig.

III: **B. a. 2.** BERLOCK (hjärta).

Hängande på en kedja tillsammans med B.a.3 och 5—7.

Af guld, mycket liten.

Sidor konvexa, kanter skarpt kölade; upptill en tvärgående rundstafvig ögla.

Utan stämplar.

Vikt: 0.2 gr.
Höjd: 0.8 cm.; bredd: 0.5 cm.

Från 1800-talets förra hälft.

Gåfva till WILHELMINA KEMPE
på hennes födelsedag
1 Oktober 1857
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertälje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.

III: **B. a. 3.** BERLOCK (latinskt kors).

Hängande på en kedja tillsammans med B.a.2 och 5—7.

Af guld.

Korsets stam och armar utsvängda åt ändarna, å framsidorna rundade och längdrefflade, i korsningen en slät ruta.

Baksida plan, slät. Å stammens öfre ända en rund ögla, hvari en plattstafvig ring.

Å ringen mästarstämpel (tre gånger; orig. $^1/_3$): [AW]

Vikt: 0.3 gr.
Höjd: 2 cm.; bredd: 1.2 cm.

Från 1800-talets midt; mästare med initialerna A W.

Gåfva till WILHELMINA KEMPE
Julaftonen 1857
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertälje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.

III: **B. a. 4.** BERLOCKER, fem stycken.

Fisk, hink, lokomotiv, toffel och vagga, hängande på en kedja.

Fisk:
Af silfver med rubiner.
I sju hvarandra fjällformigt täckande rörliga delar med runduddad bakkant samt sammanfästa på öfversidan och undersidan med en genom två och två gående nit;

stjärt klufven, med ciselerade fjäll; ögon af två briljantslipade rubiner, fattade i slät kant; från gapet utgående en rund ögla, hvari en rundstafvig ring.

Å öglan två otydliga stämplar.

Längd: 3 cm.

Hink:

Af delvis förgylldt silfver.

Svagt konisk, med kupig botten; kring utsidan graverade bladorneringar; upptill och nedtill ett oförgylldt slätt band.

Grepe oförgylld, rundstafvig och bågformig, rörlig i två från kanten uppskjutande öglor.

Å öfre bandet holländsk importstämpel (vildsvinshufvud; orig. $^{1}/_{2}$):

Höjd: 0.9 cm.
Mynning, diameter: 1 cm.
Botten, diameter: 0.8 cm.

Lokomotiv:

Af silfver.

På tre hjulpar, det mellersta större, de vid ändarna rörliga samt fästa på hvardera sidan vid en längs lokomotivet gående balk med knoppformiga ändar (buffertar); ångpanna nästan cylindrisk, längdrefflad, ofvanpå denna två kupiga upphöjningar, från den främre utgående ned mot pannan en smal båge, hvari en rundstafvig ring; skorsten smal, kring mynningen en staf; å lokomotivets bakre ända en plattform med hästskoformigt räcke.

Utan stämplar.

Höjd: 1.7 cm.; längd: 2.2 cm.; bredd: 0.6 cm.

Toffel:

Af silfver.

Med starkt uppsvängd spetsig tå och strierad låg klack; å hvardera sidan en pressad bladranka mot strierad botten; å bakkappan en ögla, hvari en rundstafvig ring.

Å ringen otydlig stämpel.

Längd: 2 cm.; bredd: 0.5 cm.

Vagga:

Af silfver.

Rektangulär, djup, med nedåt smygande sidor och gaflar, de sistnämnda uppstigande

öfver sidorna, hvardera med rundad öfverkant och ett hjärtformigt hål; medar med rundade ändar.

Å utsidorna samt å medarna graverade bladorneringar. I ena hålet en rundstafvig fjäderring.

Utan stämplar.

Höjd: 1.1 cm.; längd: 1.4 cm.; bredd: 0.8 cm.

Utländskt arbete från 1800-talets midt.

Kedja, s. k. venetiansk:
Af guld, med runda flackstafviga länkar.

Vikt med berlocker: 5.8 gr.
Längd: 7.8 cm.

Inköpta af WILHELMINA KEMPE
hos en juvelerare i Bern, Schweiz,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sina föräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröken CAROLINE PFLAUM
under deras resa genom Tyskland, Österrike och Schweiz
30 Juni—10 November 1858.

Kedjan
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
23 Januari 1906
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15, Stockholm, se räkning 27 Februari 1906.
Betald sistnämnda dag, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 2:50, se räkning.

III: **B. a. 5.** BERLOCK (medaljong).

Hängande på en kedja tillsammans med B.a.2, 3, 6 och 7.

Af förgylldt silfver.

Rund, platt, med runduddad ytterkant.

Å sidorna graveradt mot guillocherad botten: å den ena en fembladig blomma på stjälk, å den andra två rosor samt blad; kring kanten å hvardera sidan ett bladorneradt

smalt ramverk. Vid ena kanten ett scharner, vid den motsatta två nagelfästen. Upptill en konturerad bygel, rörlig i en rund knopp.

Inuti högra halfvan en ljusbrun hårlock, ombunden med grön silkestråd, dessutom en liten ljusblå sidenlapp, allt under glas i smal ram på samma scharner som medaljongen.

Å insidan af båda halfvorna finhetsstämpel (orig. $^1/_2$): 12

Vikt: 2.6 gr.
Diameter: 1.7 cm.

Tyskt arbete från 1850-talet.

Gåfva till WILHELMINA KEMPE
på hennes födelsedag
1 Oktober 1859
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertälje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.

III: **B. a. 6.** BERLOCK (medaljong).

Hängande på en kedja tillsammans med B.a.2, 3, 5 och 7.

Af guld med emalj.

Oval, med profilerad kant.

Å ena sidan mot botten af blå täckemalj ett utspardt rutmönster af fyruddiga stjärnor i guld. Å andra sidan ett guillocheradt fint flätmönster. Vid ena kanten ett scharner, vid den motsatta ett nagelfäste; upptill en ögla, hvari en rundstafvig ring.

Inuti hvardera halfvan en svart hårlock, den i den högra ombunden med hvit tråd samt liggande på en botten af ljusblå sidenatlas, den i vänstra halfvan ombunden med svart tråd samt liggande på ljusblå botten af täckemalj.

Å högra halfvans insida karatstämpel (orig. $^1/_8$): 14K och ristadt (orig. $^1/_8$): MIIJJ

Å vänstra halfvans insida samma ristning.

Å ringen otydlig stämpel.

Vikt: 0.8 gr.
Höjd: 1.7 cm.; bredd: 1.1 cm.

Från 1800-talets midt.

Gåfva till WILHELMINA KEMPE
Julaftonen 1859
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertälje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.

III: **B. a. 7.** BERLOCK (hjärta).

Hängande på en kedja tillsammans med B.a.2, 3, 5 och 6.

Af guld med turkos och böhmisk granat.

Sidor svagt konvexa, släta, å den ena i midten en rundslipad *(en cabochon)* turkos, å den andra en fasetterad granat, båda i mille-griffes-fattning (tusen körnor); vid ena kanten ett scharner; upptill en rund ögla, hvari en rundstafvig ring.

Inuti ena halfvan en botten af ljusblått siden, hvarå liggande en oval flätning af svart hår.

Utan stämplar.

Vikt: 1.4 gr.
Höjd: 1.7 cm.; bredd: 1.3 cm.

Utländskt arbete från 1800-talets förra hälft.

Kedja, s. k. venetiansk:
Af guld, med små runda halfstafviga länkar.

Vikt: 0.2 gr.
Längd: 5.2 cm.

Gåfva till WILHELMINA KEMPE
på hennes konfirmationsdag,
31 Maj 1861,
från mademoiselle LOUISE CHAPUISAT från Schweiz, hvilken år 1834 kom till Sverige som kammarfru hos drottning EUGENIA BERNHARDINA DESIDERIA af Sverige och Norge och återvände till Schweiz år 1861 eller 1862.

Kedjan
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
24 April 1923
från fröken SIGRID M. TORSK (f. d. innehafvare af juvelerarfirman J. E. TORSK) Kungsträdgårdsgatan 20, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 24 April 1923, se Hushållsbok (här uppförd på Maj 1923).
Pris: Kr. 6, se räkning.

III: **B. a. 8.** BERLOCK (medaljong).

Hängande på en kedja.

Af guld med orientaliska pärlor.

Oval, med svagt konvexa släta sidor. Å framsidan i midten en pålagd sexuddig stjärna, i hvars midt en lågt infattad half pärla samt i hvarje udd en dylik mindre (fyra saknas). Vid vänstra kanten ett scharner, vid den motsatta i hvardera halfvan ett nagelfäste. Upptill en rund ögla, hvari en oval bred ring med stafformig utsida samt kilformigt afsmalnande mot ena ändan.

Inuti hvardera halfvan hårlockar, liggande å en botten af rödgredelint siden under glas i smal ram, i den vänstra en svartbrun af WALTHER VON HALLWYL, ombunden med hvit linnetråd, i den andra fyra liknande i något olika ljusare färger af döttrarna EBBA, ELLEN, ELMA och IRMA VON HALLWYL.

Å ringens insida firma-, stads- och karatstämplar samt årsbokstaf och stadsstämpel (upprepad; orig. $^1/_3$): GM 18K O5

Vikt med kedja: 11.4 gr.
Höjd: 3.2 cm.; bredd: 2.3 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1868; juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare sedan 1851 LUDVIG CONSTANTIN FERON, f. 19 Februari 1828, d. 1 Februari 1890).

Kedja:
Af guld, med små fyrsidiga platta länkar.

Längd: 10 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på hennes födelsedag
1 Oktober 1868
från hennes make, WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm.
Inköpt af den sistnämnde
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG, Drottninggatan 14, Stockholm.

Kedjan
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
24 April 1923
från fröken SIGRID M. TORSK (f. d. innehafvare af juvelerarfirman J. E. TORSK), Kungsträdgårdsgatan 20, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 24 April 1923, se Hushållsbok (här uppförd på Maj 1923).
Pris: Kr. 6, se räkning.

III: B. b. 1. BROSCH.

Af gul tuffsten med beslag af silfver.

I form af en flergrenad kvist; i hvardera ändan af stamgrenen ett snäckliknande skåligt beslag, det ena något större, å ena grenens utsida en liten kullrig knopp af silfver.
Å baksidan nål och krylle.

Utan stämplar.

Vikt: 15.6 gr.
Längd: 4.5 cm.; bredd: 4.6 cm.

Anm. En gren, som i Planschverket ligger lös upptill, har senare blifvit fastsatt.

Beslagen svenskt arbete, Stockholm, från 1858; juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare sedan 1851 LUDVIG CONSTANTIN FERON, f. 19 Februari 1828, d. 1 Februari 1890).

Gåfva till WILHELMINA KEMPE
12 Augusti 1858
från FANNY VON WERDT på Toffen vid Bern.

Beslagen
förfärdigade efter beställning af WILHELMINA KEMPE
November 1858
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG, Drottninggatan 14, Stockholm.

III: **B. b. 2.** BROSCH med etui.

Af guld.

Liggande aflång.

Bestående af en i kringelform böjd rundstaf, kring öfre böjningen ett kring denna i ett hvarf lindadt jämnbredt band med ändarna nedlöpande under rundstafvens nedre böjning samt spetsigt afslutade, i hvardera en rund ögla, hvari en spetsig kläpp med rundad framsida och platt baksida; å bandets framsida graveradt å hvardera delen en fembladig blomma, omgifven af blad; längs kanterna en tvärstrierad smal bård; bandet med åt baksidan omvikna kanter.

Å baksidan nål och krylle.

Å bandets baksida å ena ändan firma-, karat- och riksstämplar samt årsbokstaf och stadsstämpel (orig. $^{1}/_{3}$): C&A 18K C.5

Vikt: 10 gr.
Höjd: 4.6 cm.; bredd: 3.5 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1857; juvelerarfirman CARON & AMBROSIUS (innehafvare A. M. CARON och A. V. J. AMBROSIUS).

Etui (original):

Af trä, aflångt, med bakre ändan rak, den främre spetsig, samt med kupigt fällock; klädt med svart pressadt skinn, å locket kring kanten en bred rand i blindtryck; foder af blåhvit silkessammet och blåhvitt siden (atlas). Å främre ändan tryckknäppe af mässing.

Inuti locket i blått firmastämpel: CARON & AMBROSIUS
Jouvelerare
Stockholm
DrottninggatanNo42.

Höjd: 5.1 cm.; längd: 7.8 cm.; bredd: 6.2 cm.

Gåfva till WILHELMINA KEMPE
på hennes konfirmationsdag,
31 Maj 1861,
från hennes föräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm, och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909, gifta 18 December 1843.
Inköpt af de sistnämnda
hos juvelerarfirman CARON & AMBROSIUS, Drottninggatan 42, Stockholm.

III: **B. b. 3.** BROSCH med etui.

Af guld med emalj och orientalisk pärla.

Stående oval, i form af en medaljong, omsluten af en ram.

Medaljongen med svagt kupigt fällock med ett scharner vid ena sidan, vid den motsatta ett nagelfäste. Locket med svagt kupig öfversida, å denna i midten mot svart emaljbotten en pålagd stjärna i guld, i hvars midt en half pärla i klofattning; emaljbottnens ytterkant i form som stjärnan samt begränsad af en insänkt smal pärlrand. Kring ytterkanten en smal bård i svart emalj, utanför denna en insänkt pärlrand.

I medaljongen under glas ett fotografiporträtt af WALTHER VON HALLWYL i bröstbild.

Ramen snedt utåtfallande, i form af en rem med oval sölja samt med slejfen inskjuten under söljan och omböjd öfver remmen med ytteränden afslutad i trepass; längs remmens kanter en slät list samt längs midten mot punsad botten nio små knoppar. Ramen fäst vid medaljongen medels fyra korta stift.

Å baksidan nål och krylle samt vid nedre ändan en inåt omböjd hake.

Å haken firma- och stadsstämplar, årsbokstaf samt riks- och karatstämplar (orig. $^{1}/_{8}$):



Vikt: 17.5 gr.
Höjd: 4.5 cm.; bredd: 3.5 cm.

Anm. Emaljen å medaljongens kantbård delvis bortfallen.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1865; juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare sedan 1851 LUDVIG CONSTANTIN FERON, f. 19 Februari 1828, d. 1 Februari 1890).

Etui (ej original):

Af trä, aflångt, med bakre ändan rak, den främre spetsig, samt med kupigt fällock; klädt med svart pressadt skinn, å locket kring kanten en bred rand i blindtryck; foder

af ljusblå silkessammet och ljusblått siden (atlas). Å främre ändan tryckknäppe af mässing.

Höjd: 4.6 cm.; längd: 7.1 cm.; bredd: 6.2 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på hennes namnsdag (Wilhelminadagen)
26 Maj 1866
från hennes make, WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm.
Inköpt af den sistnämnde
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG, Drottninggatan 14, Stockholm.

III: **B. b. 4.** BROSCH med etui.

Af guld med emaljmålning.

Liggande oval.
Bestående af en svagt konvex emaljskifva, hvarå i färger utsikt öfver staden Vevey vid Genèvesjön från en höjd norr om staden.
I förgrunden en kulle med en väg, till vänster en murad portal i tegelrödt invid lummiga träd. I mellanplanet lummiga träd och grön mark, å denna vid sjöstranden staden Vevey; till vänster (öster) därintill Tour de Peilz. I midten å sjön två segelbåtar och en ångbåt. I bakgrunden utsikt öfver Wallisalperna på ömse sidor om Rhônes mynning, till vänster Dent de Morcles' snötäckta bergstopp, till höger Dent du Midis snötäckta och tandade topp samt nedanför Grammont staden St. Gingolph vid sjöstranden. Himlen blå med moln i ljust rödgredelint.
Skifvan fattad i slät sarg, omgifven af en repstaf, däromkring en snedt utåtfallande ram med rakt nedviken ytterkant.
Å baksidan nål och krylle.

Å emaljskifvans baksida i gredelint: Vevey

Utan stämplar.

Vikt: 11 gr.
Höjd: 3.9 cm.; bredd: 4.7 cm.

Schweiziskt arbete, Vevey, från 1860-talets slut.

Etui (original):
Af trä, aflångt, med konturerade kanter samt kupigt fällock; klädt med brunt pressadt skinn, å locket kring kanterna ränder i blindtryck; foder af rödbrun sammet och rödbrunt siden (atlas). Å främre ändan tryckknäppe af mässing.

Inuti locket i guld firmastämpel: F. JAQUES FILS
VEVEY

Höjd: 5.1 cm.; längd: 7.4 cm.; bredd: 7.6 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
9 Juli 1870
från herr EUGEN DE MELLET i Vevey, Schweiz, släkting till hennes make, WALTHER VON HALLWYL, på hans farmors sida och som 30 Juni 1870 stod fadder åt ELMA VON HALLWYL.

Enligt egen utsago i bref, öfverlämnad i stället för de drickspengar, som enligt schweizisk sed bort tillfalla barnsköterskan.

III: **B. b. 5.** BROSCH med ställning och etui.

Af guld med miniatyrporträtt och orientaliska pärlor.

Stående oval.
I midten ett porträtt i olja på silfverplåt af ELMA VON HALLWYL (dotter till WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE) som 1-årig (jfr Gr. XXXI: Familjeporträtt, C.a.5).
Halffigur, vänd halft åt vänster, hufvudet i fjärdedelsprofil åt vänster, vänstra armen böjd, i handen en liten docka i halfliggande ställning; bruna ögon, blicken åt åskådaren; kort lockigt mörkbrunt hår, benadt vid vänstra sidan; veckad hvit klädning med korta ärmar, kring dessa nedtill öfver axlarna och tvärs öfver bröstet en sammetsgarnering af snedt tvärställda ränder, omväxlande i blått och hvitt, dessutom kring hals och ärmar en smal hvit spets. Dockan med porslinshufvud med svart hår samt iklädd vid svartblommig röd klädning. Bakgrund mörkt gråbrun. Ljuset från höger.
Porträttet under glas i kantställd smal ram, omgifven af femtio halfva pärlor i afdäckta fattningar på gallersarg. Upptill en tvåöglig bandrosett, besatt med trettiosex halfva pärlor, fattade i faden; å rosettens baksida en rundstafvig ring, rörlig i en ögla.
Å baksidan nål och krylle samt vid nedre ändan en inböjd S-formad platt hake.

Å haken firma-, stads-, riks- och karatstämplar samt årsbokstaf (orig. $^1/_3$):



Vikt: 44.9 gr.
Höjd: 7.4 cm.; bredd: 5 cm.

Ställning (för broschens användande som hängsmycke):
Bestående af två öfver hvarandra sammanställda bågpar med frånvända flackstafviga bågar, öfre paret mindre. Mellan bågparen ett tvärgående rör (hvari broschnålen inskjutes vid broschens användande som hängsmycke); mellan öfre bågparets öfre ändar en aflång platt ögla, något afsmalnande inåt, samt i nedre ändan en liten sfärisk kula (afbildningen i Planschverket upp och nedvänd); öglan afsedd för ett halsband.

Utan stämplar.

Vikt: 5.7 gr.
Höjd: 6.7 cm.; bredd: 4.6 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1872; juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare sedan 1851 LUDVIG CONSTANTIN FERON, f. 19 Februari 1828, d. 1 Februari 1890).

Etui (original):
Af trä, aflångt, med konturerade kanter samt kupigt fällock; klädt med ljust gulbrunt skinn; å locket kring kanterna ränder i blindtryck; foder af blå silkessammet och ljusblått siden (atlas). Å främre ändan tryckknäppe af mässing.

Höjd: 5.5 cm.; längd: 10.1 cm.; bredd: 8.6 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1872
från hennes make, WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm.
Miniatyrporträttet
utfördt efter beställning af den sistnämnde
våren 1872
af artisten ARVID JULIUS GOTTFRIED VIRGIN, f. 9 Juni 1831, d. 30 April 1876.
Infattningen
utförd efter beställning af WALTHER VON HALLWYL
hösten 1872
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG, Drottninggatan 14, Stockholm.

III: **B. b. 6.** BROSCH.

Af förgylldt silfver med gagat (jet).

Bestående af sju runda plattslipade gagatskifvor med fasetterade kanter, nedtill tre stora, upptill tre små samt i midten en mellanstor, alla i afdäckta fattningar med körnor samt hela bottnar, med undantag af den mellersta af de tre öfre och den i midten, hvilka sakna bottnar, den mellersta af de nedre med kupig botten, de öfriga med plan; fattningarna sammanhållna å baksidan medels pålödda tunna skenor. I nedre kanten å hvarje af de tre stora stenarna ett hänge af gagat med en droppformig kläpp, hängande i en rosett af två snedt utstående ovala fasetterade stenar, kläpparna plattslipade, med fasetterad kant, alla i afdäckta fattningar utan bottnar; hängena kopplade i broschen medels platta hakar, gripande i rektangulära hål i på fattningarnas baksidor pålödda tunna plåtskifvor; kläppar och rosetter kopplade på samma sätt.
Å baksidan nål och krylle.

Utan stämplar.

Vikt: 30 gr.
Höjd med hängen: 8.6 cm.; bredd: 6.4 cm.

Antagligen utländskt arbete från 1800-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
10 Mars 1885
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 125, se Toilettbok.

III: **B. b. 7.** BROSCH (för sorg).

Af silfver med gagat (jet).

Liggande aflång.
Bestående af sju runda, svagt konvexa gagatskifvor med fasetterade kanter, en större i midten samt på ömse sidor om denna en grupp af tre mindre, alla i afdäckta fattningar af silfver med körnor.
Å baksidan nål och krylle.

Utan stämplar.

Vikt: 5.4 gr.
Höjd: 1.9 cm.; bredd: 4.5 cm.

Förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
6 Augusti 1893
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm.
Pris: Kr. 15.

III: **B. b. 8.** BROSCH.

Af guld.

I form af en grof ring af fyra till en repstaf sammanvridna stafvar, hvarannan gröfre. Å baksidan nål och krylle.

Vid kryllet stadsstämpel, årsbokstaf samt firma-, riks- och karatstämplar (orig. 1/8):



Vikt: 6.4 gr.
Diameter: 2.7 cm.

Svenskt arbete, Malmö, från 1896; guldsmedsfirman G. DAHLGREN & Co.

Förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
i stil med en året förut i Portugal inköpt, sedermera på resa Ljusne—Woxna förlorad dylik
genom juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm,
hos Guldsmeds-Aktiebolaget, Smålandsgatan 30, Stockholm,
och på uppdrag af detta tillverkad
hos juvelerarfirman G. DAHLGREN & Co. i Malmö.
Betald 2 Oktober 1896.
Pris: Kr. 38, se Toilettbok.

III: **B. b. 9.** BROSCH.

Af brasilianska briljanter samt smaragd med silfver och guld.

Triangulär, i form af ett fjärilliknande bladornament.
I midten en rektangulär taffelslipad smaragd i afdäckt fattning af guld med åtta körnor

samt folierad. Från smaragden utgående åt hvardera sidan ett tredeladt bladornament, mellan dessa vid öfre kanten tre enkla blad, nedtill tre liknande, något större.

Bladen besatta med tillsammans trettio briljanter, fattade à jour i fadenfattningar af silfver; hvartdera af de tredelade bladen med nio briljanter, tre i hvarje del, de enkla bladen med två, en större och en mindre; fattningarnas baksidor af blekrödt guld.

Å baksidan nål och krylle.

Utan stämplar.

Vikt: 8.7 gr.
Höjd: 2.8 cm.; bredd: 4.9 cm.

Tyskt arbete från 1830-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.
Betald 6 Augusti 1898, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok (här uppförd på September 1898).
Pris: Mk 625.

Smaragden med infattning
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Januari 1899
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkning 24 Mars 1899.
Betald 29 Mars 1899, se Toilettbok (här uppförd på April 1899).
Pris: Kr. 59 (däraf smaragd Kr. 50, infattning Kr. 9), se räkning.

I den från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT inköpta broschen var infattad en briljant, som sedan ersattes med den ofvannämnda smaragden.

III: **B. b. 10.** BROSCH.

Af brasilianska briljanter med silfver och guld.

Liggande oval.

I midten en stor åttabladig blomma med stor midtknopp; blomman omgifven af en blom- och bladranka med snedt utstående blad och två fembladiga blommor, däromkring en rad sammanhängande S-formade ornament. Kring ytterkanten sex treflikiga blad, mellan dessa en stor och två mindre knoppar, hvarje blad med S-formigt böjd stjälk med kornig öfverkant.

Blommor, blad och knoppar besatta med tillsammans etthundrafemton briljanter, en stor i midtblommans midt och en å hvarje blomblad; å bladrankan å hvarje blad en och i hvarje blomma sex, en i midten och en å hvarje blomblad, en i hvardera ändan på de S-formade ornamenten; sex å hvarje af de treflikiga bladen, kring ytterkanten en större och en mindre i hvarje flik samt en i hvarje knopp mellan de treflikiga bladen. Alla fattade à jour i fattningar af silfver, de sju större i afdäckta fattningar, den mellersta med åtta, de sex andra med fyra körnor, öfriga stenar fattade i faden; fattningarnas baksidor af blekrödt guld.

Å baksidan kring ytterkanten en kantställd ram samt nål och krylle; i ramkanten infiladt fyra tvärstreck.

Utan stämplar.

Vikt: 18.7 gr.
Höjd: 4 cm.; bredd: 4.6 cm.

Från 1840-talet.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1898
från hennes make, WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm.
Inköpt af den sistnämnde
19 September 1898
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkning 24 September 1898.
Betald 26 September 1898.
Pris: Kr. 1400, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

III: **B. b. 11.** BROSCH med etui.

Af guld med safirer.

Aflång.
I form af en fyrsidig skena, omböjd på midten i en löst tilldragen enkel knut (s. k. bondknut) samt besatt med tjugutre briljantslipade safirer, fattade à jour i fadenfattningar af guld.

Å baksidan dubbelböjd nål samt krylle, ena nålarmen hälften så lång som den andra.

Å baksidan firma- och riksstämplar (orig. $^1/_8$): JET

Vikt: 8.5 gr.
Längd: 4.6 cm.; bredd: 1.3 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1900.

Etui (original):
Af trä, rektangulärt, med plant fällock samt klädt med mörkrödt pressadt skinn med kantränder i blindtryck; foder af brungrått sämskskinn. Å framsidan tryckknäppe af mässing.

Höjd: 2.4 cm.; längd: 6.6 cm.; bredd: 3.4 cm.

Förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
25 Oktober 1900
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15 A, Stockholm, se räkning 30 Oktober 1900.
Betald 31 Oktober 1900.
Pris: Kr. 88, se räkning.

Safirerna
inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Augusti 1900
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
10 och 11 Augusti 1900
under deras resa till brunns- och badorten Homburg vor der Höhe och Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
16 Juni—16 Augusti 1900. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Betalda 23 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok (här uppförda på September 1900).
Pris: Mk 690 (tillsammans med ett parti rubiner, smaragder och taffelstenar), se räkning.

III: **B. b. 12.** BROSCH, s. k. säkerhetsnål eller fibula.

Af förgylld brons med flusstenar och orientaliska pärlor.

Aflång.
Bestående af en rundstafvig ten med spiralformigt omböjda ändar, den ena fortsättande som nål, den andra utgörande krylle.

Å tenens midt en aflång grupp af tre taffelslipade rubinfärgade flusstenar och fyra halfva pärlor; i midten en tvärliggande rektangulär större sten, vid hvardera ändan en kvadratisk mindre, mellan midtstenen och dem vid ändarna två pärlor; stenar och pärlor i afdäckta fattningar af förgylldt silfver, med körnor, stenarna folierade.

Utan stämplar.

Vikt: 3 gr.
Längd: 4.2 cm.
Grupp, längd: 1.7 cm.; bredd: 0.8 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1903; juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare sedan 1860 fröken SIGRID MATHILDA TORSK, f. 9 Februari 1841, d. 4 Februari 1924).

Förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, 14 Februari 1903
hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Västra Trädgårdsgatan 15, Stockholm, se räkning 30 Mars 1903.
Betald sistnämnda dag, se Toilettbok (här uppförd på April 1903).
Pris: Kr. 22, se räkning.

III: **B. b. 13.** BROSCH, s. k. säkerhetsnål eller fibula.

Af guld med krysopras och orientaliska pärlor.

Aflång.
Bestående af en kantställd skena, å midten med en i längdriktningen liggande oval gem af krysopras, hvari graveradt en åt vänster vid en vasstrand gående storkliknande fågel med nedböjdt hufvud, i näbben en orm (aftryck, se Planschverket); stenen fattad i mille-griffes (tusen körnor), fattningen med kupig undersida. I hvardera af skenans ändar en något oregelbundet formad pärla, fäst på ett genomgående stift.
Å baksidan nål och krylle.

Å skenans undersida firma-, karat-, riks- och stadsstämplar samt årsbokstaf (orig. $^1/_3$):



Vikt: 2.7 gr.
Längd: 4.4 cm.
Krysopras, höjd: 0.8 cm.; bredd: 1 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1903; juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare sedan 1860 fröken SIGRID MATHILDA TORSK, f. 9 Februari 1841, d. 4 Februari 1924).

Förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, 28 Februari 1903
hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Västra Trädgårdsgatan 15, Stockholm, se räkning 30 Mars 1903.
Betald sistnämnda dag, se Toilettbok (här uppförd på April 1903).
Pris: Kr. 38, se räkning.

III: **B. b. 14.** BROSCH.

Af förgylldt silfver med hvita (»blekta») topaser samt glassten.

Liggande aflång.
I midten en rektangulär taffelslipad smaragdfärgad glassten, omgifven af sju briljantslipade topaser, vid hvardera sidan därom två i bredd sittande dylika samt vid nedre kanten i midten en briljantslipad droppformig kläpp. Alla stenar i afdäckta fattningar af silfver med körnor samt folierade; fattningarnas undersidor konvexa och förgyllda.
Å baksidan nål och krylle.

Utan stämplar.

Vikt: 8.2 gr.
Höjd med kläpp: 3.1 cm.; bredd: 3.8 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1907; juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare sedan 1860 fröken SIGRID MATHILDA TORSK, f. 9 Februari 1841, d. 4 Februari 1924).

Förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, 8 April 1907
hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Västra Trädgårdsgatan 15, Stockholm, se räkning 10 April 1907.
Betald 11 April 1907, se Toilettbok.
Pris: Kr. 53, se räkning.

Topaserna
inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från juvelerar- och guldsmedsfirman BOSSARD & Sohn, Schwanenplatz 7, Luzern, Schweiz, se räkning 25 Juni 1906.
Betalda 22 Juni 1906, se Toilettbok (här uppförda på Juli 1906).
Pris: Frcs 289 (tillsammans med 23 topaser i ressmycken samt 75 lösa, som blifvit bortskänkta), se räkning.

Använd af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
under resor i utlandet
åren 1907—1921,
emedan hon icke ville utsätta sig för att bli bestulen på sina äkta smycken.

III: **B. b. 15.** BROSCH.

Af förgylldt silfver.

Rund.
Bestående af en tunn kupig skifva, å hvars framsida graveradt ett bladmönster med från midten utgående bladrankor med utåtvända treflikiga blad; rankorna utgående från en midtgrupp af fyra korsformigt sammanställda blad. Kring kanten en slät bård och en smal pärlrand. Å baksidan kring kanten en på bredsidan liggande ram.
Å baksidan nål och krylle.

Å baksidan firma-, riks- och stadsstämplar samt årsbokstaf (orig. $^1/_2$): JET I6

Vikt: 6.1 gr.
Diameter: 3.1 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1887; juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare sedan 1860 fröken SIGRID MATHILDA TORSK, f. 9 Februari 1841, d. 4 Februari 1924).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 April 1907
hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Västra Trädgårdsgatan 15, Stockholm, se räkning 10 April 1907.
Betald 11 April 1907, se Toilettbok.
Pris: Kr. 12, se räkning.

Använd af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på alla resor i Sverige och utlandet
åren 1907—1921.

III: **B. b. 16.** BROSCH med etui.

Af briljanter och svensk pärla med silfver och guld.

Liggande spetsoval.

I midten en stående äggformig pärla, från denna utgående åt hvardera ändan på ett gemensamt skaft två snedt från hvarandra utböjda treflikiga blad, mellan dessa vid ytterändan och på hvardera sidan om skaftet en knopp; vid öfre och nedre kanten ett treflikadt bladornament med mellersta fliken större.

Blad och knoppar besatta med tillsammans tjugufyra briljanter; hvartdera bladet vid ändarna och hvardera sidofliken i öfre och nedre bladornamenten med två briljanter, en större och en mindre, knopparna och mellersta fliken upptill och nedtill med en stor briljant. Alla stenar fattade à jour i fattningar af silfver, de i knopparna i afdäckta fattningar med sex körnor, de öfriga fattade i faden, fadenfattningarnas öfverkanter i mille-griffes (tusen körnor); fattningarnas baksidor af blekrödt guld.

Å baksidan nål och krylle.

Utan stämplar.

Vikt: 5 gr.
Höjd: 1.8 cm.; bredd: 3 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1923; juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare CARL T. FERON, f. 31 Juli 1861, d. 12 Juli 1934).

Etui (original):

Af trä, rektangulärt, med platt fällock samt klädt med rödt pressadt skinn, ofvanpå locket kring kanterna en rand i guldtryck; foder af svart sammet och hvitt siden (atlas). Å framsidan hake af mässing med ögla.

Höjd: 2 cm.; längd: 5.1 cm.; bredd: 3.5 cm.

Infattningen
utförd efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
och en af de fyra större briljanterna
inköpt af henne
2 Juli 1923
hos hofjuvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG, Drottninggatan 14, Stockholm, se räkning 7 Augusti 1923.
Betalda 18 Augusti 1923, se Toilettbok.
Pris: Kr. 500, se räkning.

Öfriga briljanter
inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 December 1917

från fröken SIGRID M. TORSK (f. d. innehafvare af juvelerarfirman J. E. TORSK), Kungsträdgårdsgatan 20, Stockholm, se räkning, kvitterad 18 December 1917.
Betalda sistnämnda dag.
Pris: Kr. 550, se räkning med därå gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.

Pärlan
gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1922
från hennes dotterson fil. doktor CLAES WALTER HARRY VON ECKERMANN, f. 5 November 1886, och dennes maka, ULLA ADELAIDE, f. CHRISTERSON 21 Maj 1888, gifta 27 Mars 1912.

Pärlan
fiskad i Woxna älf nära Woxna bruk
sommaren 1921.
Låg vid öfverlämnandet i en gulddosa, se Grupp XXXVIII: A.b.27.

III: **B. c. 1.** BRUDKRONA (miniatyr-) på hyende.

Af guld.

Ring med profilerad utsida; från ringens insida uppstigande i kupolform åtta myrtenkvistar med spetsarna förenade i en fembladig klockformig midtblomma med fyra ståndare; hvarannan kvist med en blomma som midtblomman, något mindre, hvarannan med en liten knopp.

Hyende (dyna) af hvitt siden (atlas), kvadratiskt samt stoppadt, kring kanterna en guldsnodd, omböjd i en ögla i hvarje hörn.

Kronan fäst på hyendet medels fyra häftningar af gul tvinnad silkestråd.

Å kronringen mästar-, riks-, stads- och karatstämplar samt årsbokstaf (orig. $^{1}/_{8}$):



Vikt: 34 gr.
Krona, höjd: 3.4 cm.; diameter: 4.5 cm.
Ring, diameter: 3.3 cm.
Hyende, sidlängd: 8 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1915; guldsmeden FREDRIK WILHELM ENGBLOM.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på hennes guldbröllopsdag,
10 Juni 1915,
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.
Förfärdigad efter beställning af fröken IDA UHSE
genom fröken SIGRID M. TORSK (f. d. innehafvare af juvelerarfirman J. E. TORSK), Kungsträdgårdsgatan 20, Stockholm,
af guldsmeden FREDRIK WILHELM ENGBLOM i Stockholm, f. d. guldsmedsarbetare hos juvelerarfirman J. E. TORSK.

III: **B. d. 1.** BRÖSTKNAPPAR, två stycken.

Af silfver.

Runda, hvardera med öfre delen i form af en halfsfärisk knopp, å hvars öfversida tre fält, å dessa mot botten i niello: i det mellersta ett rutmönster, i sidofälten två små rombiska rutor; undre delen (foten) utgöres af en svagt skålig tunn skifva; mellan delarna en kort rundstafvig hals.

Utan stämplar.

Vikt: 0.8 gr.
Höjd: 0.8 cm.; diameter: 1.1 cm.

Ryskt arbete, Tula, från 1800-talets senare hälft.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
1 Juni 1900
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15 A, Stockholm, se räkning 12 Juni 1900.
Betalda sistnämnda dag, se Toilettbok.
Pris: Kr. 2, se räkning.

III: **B. e. 1.** BÄLTEKNÄPPE.

Af förgylldt silfver.

Drifvet och ciseleradt i 1800-talsrokoko.
Bestående af två oregelbundet konturerade, liggande ovala hälfter, å hvarderas framsida i relief mot punsad botten en trofégrupp: i midten en trumma framför flere

korsade föremål, en hillebard, en sabel, ett kinesiskt parasoll, en säckpipa, en trumpet, en lans med två hängande tofsar samt fyra enklare blåsinstrument; föremålen å andra delen i motsatt ordning; kring kanten fem bågformiga stafliknande ornament; hälfterna med i rät vinkel nedböjd ytterkant, å denna vid inre ändan å ena delen en hake, å den andra en ögla.

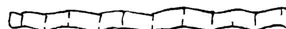
Å hvardera delens baksida två tvärgående skenor, den yttre bredare.

Å framsidan vid inre ändan otydlig stämpel med arabiska (?) skriftecken (orig. $^1/_2$): 

Å den nedvikna kanten vid inre ändan stämpel och åldermansranka (orig. $^1/_2$):

Å slåarna åldermansranka (orig. $^1/_2$):

Vikt: 54.5 gr.
Bredd: 17.6 cm.
Delar, höjd: 6.3 cm.; bredd: 8.3 cm.

Anm. Förgyllningen delvis afnött.

Utländskt arbete från 1800-talets midt, försedt med fransk importstämpel från tiden 1864—1893 för länder, med hvilka Frankrike hade handelsfördrag.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
9 Juni 1900
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betaldt 9 Juni 1900, se Toilettbok.
Pris: Kr. 30, se räkning.

Användt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, åren 1900—1921.

III: **B. e. 2.** BÄLTEKNÄPPE med skärp.

Af oxideradt silfver.

Gjutet, genombrutet och ciseleradt.

Bestående af två konturerade, stående aflånga hälfter med rak inkant; i midten vid inkanten en utåtvänd mussla, från hvars bas utgående en inåtriktad kotte; musslan

omgifven af symmetriska blomgirlander och bladornament; vid ytterkanten i midten en stor blombukett, längs inkanten en fyrsidig skena, hvarvid fäst å ena hälften en kort bred hake, å den andra en aflång ögla. Baksida slät, med en längdgående rundstafvig hälla till fäste för bältet.

Utan stämplar.

Vikt med skärp: 111.7 gr.
Bredd: 11.4 cm.
Hälfter, höjd: 8 cm.; bredd: 5.9 cm.

Antagligen schweiziskt arbete från omkring 1900.

Skärp:
Dubbelt, af grått siden med ränder skiftande i matt och blankt. Å insidan fyra svartlackerade hakar.

Längd: 74.5 cm.; bredd: 4.5 cm.

Bälteknäppet
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1908
hos juvelerar- och guldsmedsfirman BOSSARD & Sohn, Schwanenplatz 7, Luzern, Schweiz,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, sin dotterson ROLF DE MARÉ och dennes följeslagare medikofilosofie kandidaten GUSTAF RICCIUS samt fröken IDA UHSE
26—29 Maj 1908
under deras resa genom Schweiz, Österrike, Ungern och Tyskland
6 Maj—4 Juli 1908. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Betaldt 27 Maj 1908.
Pris: Frcs 54, se Toilettbok (här uppfördt på Juli 1908).

III: **B. e. 3.** BÄLTEKNÄPPE.

Af förgylldt silfver i filigran.

Bestående af två konturerade halfrunda hälfter med rak inkant; i midten en rund rosett med slät midtbuckla, omsluten af en repstaf samt uppburen af fjorton snedställda stöd, nedtill omgifna af en rad små filigransrosetter med kullrig midtknopp, däromkring en tvärstrierad staf, kring ytterkanten en slät sarg; ofvanför och nedanför

rosetten en liten slät buckla som den i midtknoppen men mindre, inom en kringelliknande ram. Vid yttre kanten i midten ett palmettliknande ornament af nio radiellt sammanställda ögleformiga ramar; vid inkanten två från hvarandra snedt utstående ögleformiga ramar, hvardera inom en stor båge, i kanten sju öglor till fästen i bältet; ramar och bågar fyllda med filigranssnirklar. Längs inkanten en rak skena, hvarå en rad små filigransrosetter med slät kullrig midtknopp.

Å baksidan vid framkanten å ena hälften en omböjd hake af en platt skena, å den andra en aflång ögla af en dylik skena, dessutom vid ytterändan å hvardera hälften en tvärgående rundstafvig hälla till fäste för bältet, utanför hällan en snedt utstående rundstafvig ring.

Å framsidan vid ändarna innanför innerkantens skena nederländsk exportstämpel samt finhetsstämpel (för silfver 934—833 fint; orig. $^1/_2$):

Vikt: 55 gr.
Bredd: 11.8 cm.
Delar, höjd: 6.6 cm.; bredd: 6 cm.

Nederländskt arbete från 1800-talets senare hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
25 Maj 1910
hos juvelerar- och guldsmedsfirman BOSSARD & Sohn, Schwanenplatz 7, Luzern, Schweiz,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, samt fröken IDA UHSE
20—22 Maj 1910
under deras resa genom Tyskland och Schweiz till Florens och Siena
20 April—25 Maj 1910. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Pris: Frcs 19, se Toilettbok (här uppfördt på Juni 1910).

III: **B. e. 4.** BÄLTEKNÄPPE.

Af förgylldt silfver.

Gjutet, genombrutet och ciseleradt.

Bestående af två halfrunda hälfter med konturerade kanter och rak inkant. I midten å hvardera hälften en liten omvändt klockformig urna, från hvilken utgående uppåt en stor bladväxt samt nedtill vid hvardera sidan en stor blomma på nedböjd stjälk; vid hvardera sidan ett inåtböjdt stort akantusbladornament; längs inkanten å hvardera hälften en profilerad skena, å den enas insida en längs skenan gående rundstafvig hake, å den andra en för haken afsedd ögla.

Å ena hälftens baksida finhets- och mästarstämplar (orig. $^1/_2$): 800 SSM

Vikt: 44.1 gr.
Bredd: 9.7 cm.
Hälfter, höjd: 5.4 cm.; bredd: 5.4 cm.

Antagligen schweiziskt eller franskt arbete från 1800-talets slut; mästare med initialerna S S M.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
10 Juli 1911
hos juvelerar- och guldsmedsfirman BOSSARD & Sohn, Schwanenplatz 7, Luzern, Schweiz,
vid hennes besök i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
under deras vistelse vid Kuranstalt Brestenberg, kantonen Aargau, Schweiz, tillsammans med fil. kandidaten NILS LITHBERG och herr F. O. SCHMID
under gräfningarna vid Schloss Hallwil
15 April—10 Augusti 1911.
Betaldt 16 Juli 1911.
Pris: Frcs 30, se Toilettbok (här uppfördt på Augusti 1911).

III: **B. f. 1.** BÄLTESPÄNNE med lös bygel.

Af delvis förgylldt, delvis oxideradt silfver.

Bestående af en liggande oval ram med nedböjda ändar; å ramens framsida i relief mot insänkt botten en förgylld lagerkrans med parvis snedt utåtriktade blad samt afbruten på fyra ställen af en sexbladig blomma; längs hvardera kanten en slät list.

Å baksidan tre tvärgående platta skenor, den mellersta å framsidan med två mot ena ändan böjda fastlödda flackstafviga spänntornar; å ena sidoskenan å baksidan en aflång hake af platt skena.

Å ramens baksida finhetsstämpel (upprepad; original $^1/_2$):

Vikt med bygel: 67.3 gr.
Längd: 9.2 cm.; bredd: 6.8 cm.

Bygel:
Af platt skena, i form af en lång smal länk med rundade ändar, vid ena kanten en aflång krampa, något kortare än bygeln.

Å bygelns baksida mästarstämpel (orig. $^1/_2$)

Längd: 6.1 cm.; bredd: 1.6 cm.

Franskt arbete, Paris, från 1800-talets slut eller 1900-talets början (finhetsstämpeln använd sedan 1838; mästare med initialerna G B).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 Maj 1910
hos juvelerar- och guldsmedsfirman BOSSARD & Sohn, Schwanenplatz 7, Luzern, Schweiz,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, samt fröken IDA UHSE
20—22 Maj 1910
under deras resa genom Tyskland och Schweiz till Florens och Siena
20 April—25 Maj 1910. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Pris: Frcs 36, se Toilettbok (här uppfördt på Juni 1910).

III: **C. a. 1.** FINGERRING.

Af guld.

Jämnbred, af två i hvarandra gående delar; yttre delen med tiosidig utsida, å hvarje sida ett graveradt bladornament och rutmönster, med undantag af öfversta sidan, som är slät, å denna vid hvardera kanten en pärlstaf.

Inre delen vridbar i den yttre på två stift samt med ena pärlstafven fäst vid ett fjäderknäppe å inre delen.

Å inre delens utsida en insänkt fördjupning, hvari en hårmatta af ljusbrunt hår.

Å inre delens insida mästar-, riks-, karat- och stadsstämplar samt årsbokstaf (orig $^1/_8$):



Vikt: 2.3 gr.
Bredd: 0.5 cm.; diameter: 2 cm.

Anm. Hårmattan till stor del bortfallen.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1849; ANDERS PETTER LUNDQVIST, mästare 1 Juli 1823, stämplade arbeten ännu 1864. (Se Gr. VII: Bordsserviser.)

Gåfva till WILHELMINA KEMPE
September 1849
som minne efter hennes lekkamrat EMMA BESKOW.

Det i ringen liggande håret har tillhört flickan EMMA BESKOW, dotter till protokollssekreteraren HENRIK BESKOW, f. 1802, d. 6 Januari 1886, gift 1830 med PAULINA CHARLOTTA MOLL, f. 1810, d. 1897, åren 1845—1850 boende i samma hus som familjen KEMPE, Lilla Nygatan 29 (nuvarande Kornhamnstorg 4), Stockholm, under hvilken tid EMMA BESKOW afled i scharlakansfeber.

III: **C. a. 2.** FINGERRING.

Af silfver med granat.

Skenan jämnbred, med platt insida samt flackrundad utsida i form af en orm med stjärten gående i ögla kring hufvudet, å detsamma en fasetterad granat i bågefattning samt folierad. I ormens gap en rund ögla, hvari hängande ett litet hjärta. Hufvud och stjärt med punsade fjäll.

Utan stämplar.

Vikt: 1 gr.
Diameter: 1.8 cm.

Tyskt arbete från 1800-talets midt.

Gåfva till WILHELMINA KEMPE
Julaftonen 1856.

III: **C. a. 3.** FINGERRING.

Af röd-, brun- och gråstrimmig agat.

Nästan jämnbred, med platt insida och flackrundad utsida; upptill en i ringens längdriktning liggande aflång platta med svagt rundade ändar.

Vikt: 1 gr.
Diameter: 2 cm.

Tyskt arbete från 1800-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA KEMPE
16 September 1860
hos en handlande i Homburg vor der Höhe, Tyskland,
under hennes vistelse vid nämnda brunns- och badort tillsammans med sina föräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröken CAROLINE PFLAUM
under deras resa till Tyskland
slutet af Augusti—slutet af Oktober 1860.

III: C. a. 4. FINGERRING (sigillring).

Af guld med gem af ametist.

Skenan smal, starkt utvidgad uppåt å hvardera sidan, med tre längdgående kälformiga fördjupningar.

Mellan de utvidgade ändarna en nästan kvadratisk taffelslipad ametist med fasade hörn, å densamma graveradt i negativ initialerna W. K. Stenen fattad à jour i tillgniden kant.

Utan stämplar.

Vikt: 4 gr.
Diameter: 2 cm.
Ametist med fattning, sidlängd: 1.1 cm.

Tyskt arbete från 1800-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA KEMPE
Augusti 1862
hos en juvelerare i Homburg vor der Höhe, Tyskland,
under hennes vistelse vid nämnda brunns- och badort tillsammans med sina föräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröken CAROLINE PFLAUM
under deras resa till Tyskland
19 Augusti—6 Oktober 1862.

III: **C. a. 5.** FINGERRING (förlofningsring).

Af guld.

Jämnbred, med platt insida och flackrundad utsida.
Å insidan graveradt: *Wallther von Hallwyl 18 18/12 64*

Å insidan stads-, firma-, riks- och karatstämplar samt årsbokstaf (orig. 1/3):



Vikt: 5.3 gr.
Bredd: 0.5 cm.; diameter: 2.1 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1864; juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare sedan 1851 LUDVIG CONSTANTIN FERON, f. 19 Februari 1828, d. 1 Februari 1890).

Gifven af WALTHER VON HALLWYL åt WILHELMINA KEMPE
vid deras förlofning
18 December 1864
i tredje våningen af Schinckelska huset, dåvarande nummer Kornhamnstorg 2 (f. d. Lilla Nygatan 29, nuvarande Kornhamnstorg 4), Stockholm.
Förfärdigad efter beställning af WALTHER VON HALLWYL
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG, Drottninggatan 14, Stockholm.

III: **C. a. 6.** FINGERRING (vigselring).

Af guld.

Jämnbred, med platt insida och flackrundad utsida.
Å insidan graveradt: *W. v. H. A. F. W. K. 18 1/6 65*

Å insidan stads-, firma-, riks- och karatstämplar samt årsbokstaf (orig. 1/3):



Vikt: 5.5 gr.
Bredd: 0.5 cm.; diameter: 2.1 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1865; juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare sedan 1851 LUDVIG CONSTANTIN FERON, f. 19 Februari 1828, d. 1 Februari 1890).

Gifven af WALTHER VON HALLWYL åt WILHELMINA KEMPE
vid deras bröllop
10 Juni 1865
i tredje våningen af Schinckelska huset, dåvarande nummer Kornhamnstorg 2 (f. d. Lilla Nygatan 29, nuvarande Kornhamnstorg 4), Stockholm.
Förfärdigad efter beställning af WALTHER VON HALLWYL
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG, Drottninggatan 14, Stockholm.

III: **C. a. 7.** FINGERRING.

Af guld.

Jämnbred, med platt insida och flackrundad utsida.
Å insidan graveradt: *WW 18 29/1 67*

Utan stämplar.

Vikt: 1.5 gr.
Bredd: 0.2 cm.; diameter: 1.8 cm.

Schweiziskt arbete, Vevey, från 1867; juveleraren C. PROST.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 Januari 1867
hos juveleraren C. PROST i Vevey, Schweiz,
vid hennes vistelse i La Tour de Peilz invid nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, sina svärföräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, dottern EBBA samt fröken CAROLINE PFLAUM och barnjungfrun änkan ANNA SELANDER
Oktober 1866—April 1867
under deras resa till Schweiz
14 Juli 1866—4 Juni 1867.

Inköpt för att bäras utanför vigselringen, som blifvit för vid.

III: **C. a. 8.** FINGERRING.

Af guld med briljant.

Skenan tunn, platt, svagt utvidgad uppåt; å utsidan fyra längdgående stafvar, skilda af tre smala kälar, dessa upptill genombrutna samt med stafvarna sammanhållna på ömse sidor om midten af ett tvärband.

Mellan tvärbanden en briljant, fattad à jour i klofattning.

Å skenans utsida Paris' kontrollstämpel för guld (örnhufvud; orig. $^{1}/_{8}$):

Vikt: 1.5 gr.
Diameter: 1.9 cm.

Franskt arbete, Paris, från omkring 1877.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1878
från hennes föräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm, och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909, gifta 18 December 1843.
Inköpt af de sistnämnda
i Amsterdams diamantsliperiers utställning
å världsutställningen i Paris
år 1878
under deras vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken CAROLINE PFLAUM
September 1878.

III: **C. a. 9.** FINGERRING.

Af guld med brasiliansk briljant.

Skenan smal, med platt insida och flackrundad utsida, ändarna upptill tvådelade och kilformigt förgrenade; nedanför hvardera förgreningen å utsidan ett profileradt tvärband.

Mellan de tvådelade ändarna en stor fyrsidig briljant, fattad à jour i afdäckt fattning af silfver med åtta körnor.

Utan stämplar.

Vikt: 2.2 gr.
Diameter: 2 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1891; juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare sedan 1860 fröken SIGRID MATHILDA TORSK, f. 9 Februari 1841, d. 4 Februari 1924).

Förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Regeringsgatan 17, Stockholm.
Betald 10 September 1891.
Pris: Kr. 456, se Toilettbok.

III: **C. a. 10.** FINGERRING.

Af guld med tre brasilianska briljanter.

Skenan smal, något utvidgad uppåt å hvardera sidan samt med platt insida och flackrundad utsida.

Mellan skenans ändar en grupp af tre tätt bredvid hvarandra sittande briljanter, en större mellan två något mindre, alla fattade à jour i afdäckta fattningar af silfver med sex körnor.

Å skenans insida en inlagd skena (för minskning af ringens vidd).

Utan stämplar.

Vikt: 3.4 gr.
Diameter: 2 cm.
Grupp, längd: 1.0 cm.; bredd: 0.9 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1894; juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare sedan 1860 fröken SIGRID MATHILDA TORSK, f. 9 Februari 1841, d. 4 Februari 1924).

Förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkning 12 Mars 1894.
Betald samma dag, se Toilettbok.
Pris: Kr. 612 (däraf ring med briljanter Kr. 600, infattning Kr. 12), se räkning.

III: **C. a. 11.** FINGERRING.

Af guld med tre hvita (»blekta») topaser.

Skenan smal, nästan jämnbred, med platt insida och flackrundad utsida, ändarna upptill tvådelade och kilformigt förgrenade; nedanför hvardera förgreningen ett reffladt tvärband.

Mellan de förgrenade ändarna en grupp af tre tätt bredvid hvarandra sittande briljantslipade topaser, en större mellan två något mindre, alla i afdäckta fattningar af silfver med fem eller sex körnor samt folierade; fattningarnas undersidor af guld samt konvexa.

Å skenans insida firma-, stads- och riksstämplar samt årsbokstaf och karatstämpel (orig. $^{1}/_{3}$): JET 18K

Vikt: 3.8 gr.
Diameter: 2.1 cm.
Grupp, längd: 1.7 cm.; bredd: 0.8 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1906; juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare sedan 1860 fröken SIGRID MATHILDA TORSK, f. 9 Februari 1841, d. 4 Februari 1924).

Förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
1 Mars 1906
hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Västra Trädgårdsgatan 15, Stockholm, se räkning 8 September 1906.
Betald sistnämnda dag, se Toilettbok.
Pris: Kr. 30, se räkning.

Topaserna
inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från juvelerar- och guldsmedsfirman BOSSARD & Sohn, Schwanenplatz 7, Luzern, Schweiz, se räkning 25 Juni 1906.
Betalda 22 Juni 1906, se Toilettbok (här uppförda på Juli 1906).
Pris: Frcs 289 (tillsammans med 32 topaser i ressmycken och 75 lösa, som blifvit bortskänkta), se räkning.

Ringen underfolierad
hos sistnämnda firma, se räkning 14 Februari 1908.
Betaldt 18 Februari 1908, se Toilettbok.
Pris: Frcs 9.

Använd af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
under resor i utlandet
åren 1907—1929,
emedan hon icke ville utsätta sig för att bli bestulen på sina äkta smycken.

III: **C. a. 12.** FINGERRING.

Af guld med tre hvita (»blekta») topaser.

Skenan smal, jämnbred, med platt insida och flackrundad utsida. Mellan skenans ändar en grupp af tre bredvid hvarandra sittande briljantslipade topaser, en större mellan två något mindre, alla i afdäckta fattningar af silfver med fem eller sex körnor samt folierade; fattningarnas undersidor af guld samt konvexa.

Å skenans insida firma-, stads- och riksstämplar samt årsbokstaf och karatstämpel (orig. $^1/_8$): JET D7 18K

Vikt: 4.6 gr.
Diameter: 2.1 cm.
Grupp, längd: 2 cm.; bredd: 0.9 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1906; juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare sedan 1860 fröken SIGRID MATHILDA TORSK, f. 9 Februari 1841, d. 4 Februari 1924).

Förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, Mars 1906
hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Västra Trädgårdsgatan 15, Stockholm, se räkning 8 September 1906.
Betald sistnämnda dag, se Toilettbok.
Pris: Kr. 30, se räkning.

Topaserna
inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från juvelerar- och guldsmedsfirman BOSSARD & Sohn, Schwanenplatz 7, Luzern, Schweiz, se räkning 25 Juni 1906.
Betalda 22 Juni 1906, se Toilettbok (här uppförda på Juli 1906).
Pris: Frcs 289 (tillsammans med 32 topaser i ressmycken och 75 lösa, som blifvit bortskänkta), se räkning.

Ringen underfolierad
hos sistnämnda firma, se räkning 14 Februari 1908.
Betaldt 18 Februari 1908, se Toilettbok.
Pris: Frcs 9.

Använd af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
under resor i utlandet
åren 1907—1929,
emedan hon icke ville utsätta sig för att bli bestulen på sina äkta smycken.

III: **D. a. 1.** GARNITYR.

Bestående af brosch, rosett till armband samt ett par örhängen.

Af guld med orientaliska pärlor samt emalj.

Brosch:

Fyrsidig, ställd öfver hörn.

Bestående af fyra på bredsidan liggande platta bågar, hvarje med i rät vinkel inböjda ändar; bågarna sammanhållna två och två genom en öfver de inböjda ändarna tvärgående bred båge med tvärränder i svart emalj. Å hvarje af de förstnämnda bågarna ett fritt pålagdt, inåtriktadt ankarliknande ornament, i hvars midt en halfsfärisk knopp af svart emalj, inre ändan treflikad och delvis belagd med svart emalj. I midten en grupp af fem halfva pärlor, en större i midten, alla i chatongfattningar af guld. Vid nedre hörnet tre kulformiga kläppar med lång spets, hvarje kläpp hängande i en kedja af små fyrsidiga länkar, de vid sidorna enkla, den mellersta dubbel; mellan sidokedjorna en i båge hängande dylik kedja, i dennas midt två små runda öglor, hvari den dubbla kläppkedjan ursprungligen löpt.

Å baksidan nål och krylle.

Utan stämplar.

Vikt: 10.7 gr.
Sidlängd: 3.7 cm.

Anm. Å baksidan två pålödda lagningar.

Rosett:

I form och dekor som broschen men utan kläppar och kedjor; å baksidan å hvardera af två motstående bågar en konturerad ögla.

Utan stämplar.

Vikt: 7.2 gr.
Sidlängd: 3.6 cm.

Anm. Inre delen å ett af de ankarliknande ornamenten saknas; å baksidan å två motstående bågar en tennlödning, hvari en tvärgående öppning för något fäste till armbandet; rosetten har tidigare varit monterad å armband III: A.a.2.

Örhängen:

Hvartdera utgöres af en fyrsidig ram med raka sidostycken samt bågformiga ändstycken, det nedre utböjdt och längre, det öfre inböjdt och kortare, å hvartdera sidostycket en tvärgående bred båge med tvärränder i svart emalj; längs midten ett ankar-

liknande ornament som de å broschen men här å midten med en half pärla i chatongfattning; dessutom saknar den treflikade ändan emalj; å nedre ändan en kläpp som i broschen, kopplad i en ögla i ramens kant.

Å baksidan upptill en S-formigt omböjd rundstafvig hake.

Utan stämplar.

Vikt: 2.2 gr. pr st.
Längd: 3.6 cm.; utan kläpp och hake, längd: 1.9 cm.; bredd: 1.8 cm.

Tyskt arbete, Hamburg, från omkring 1860.

Gåfva till WILHELMINA KEMPE
Julaftonen 1862
från hennes föräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm, och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909, gifta 18 December 1843.
Inköpt af de sistnämnda
hos en juvelerare i Hamburg.

III: **D. a. 2.** GARNITYR med etui.

Bestående af brosch och halskedja med hängsmycke.

Af guld och silfver med brasilianska briljanter, rosenstenar samt orientaliska pärlor.

Brosch:
Liggande oval.
I form af en flergrenad kvist med svagt S-formigt böjd fyrsidig stam; upptill i midten en fembladig blomma med stor midtknopp och treflikiga blad; nedanför och på sidorna om densamma nio knoppar och tre tredelade blad, mellersta delen större och fyrflikig, sidodelarna mindre och treflikiga; vid nedre kanten tre hängen, det mellersta större, nedre delen i hvarje utgöres af en lång spets, upptill afslutad i två snedt nedåtriktade små blad, öfre delen utgöres af två snedt från hvarandra utböjda treflikiga blad; dessutom i mellersta hänget mellan öfre och nedre delen en stor knopp; delarna i hvarje hänge sammankopplade medels öglor samt hängande på en lång hake å baksidan.

Blomma, blad, knoppar och hängen besatta med tillsammans femtiofem briljanter; i blomman elfva, en stor i midtknoppen samt en större och en mindre å hvarje blad, hvarje knopp med en stor och hvarje af de tredelade bladen med fyra, en å hvardera sidodelen och två å mellersta delen, hvartdera sidohänget med fem små, det mellersta med en stor och fem små, af kviststammens ändar den vänstra med tre och den högra med fyra.

Alla stenar fattade à jour i fattningar af silfver, den i blommans midt i chatongfattning, de i knopparna i afdäckta fattningar med körnor, de öfriga fattade i faden; fattningarnas undersidor af blekrödt guld.

Å baksidan nål och krylle.

Utan stämplar.

Vikt: 16.7 gr.
Höjd: 6 cm.; utan hängen, höjd: 3.6 cm.; bredd: 4.8 cm.

Halskedja:

Af guld, dubbel, i form af en smal fyrsidig fläta.

Kedjan i åtta afdelningar, ena parten i hvarje något längre; parterna vid afdelningarnas ändar sammanlödda vid en liten rundstafvig ring. Mellan sex af afdelningarna en borrad rund pärla, fäst på en genom denna gående ten, omböjd i hvardera ändan till en ögla, hvilka öglor äro kopplade i ringarna i kedjornas ändar. I kedjans midt ett lås med snäppare samt aflångt snäpparhus med trebuktiga kanter, å öfversidan tre halfva pärlor, den mellersta större, alla i bågefattningar, kring hvilkas nedre kanter en tvärrefflad bård.

Å låsets baksida firma-, karat-, riks- och stadsstämplar samt årsbokstaf (otydlig; orig. $^1/_3$): GM 18K

Vikt: 9.4 gr.
Längd: 39 cm.

Hängsmycke:

Triangulärt.

I form af en flergrenad kvist med blomma, blad och knoppar; upptill i midten en fembladig blomma med stor midtknopp och treflikiga blad; på hvardera sidan om blomman samt nedtill ett tredeladt blad med treflikiga delar, dessutom på hvardera sidan om hvarje blad en knopp, vid nedre kanten tre kläppar.

Blomma, blad, knoppar och kläppar besatta med tillsammans trettiotvå briljanter och åtta rosenstenar; i blomman fyra större och sex mindre briljanter, en större i midtknoppen, en i hvarje af de tre öfre bladen och tre i hvarje af de båda nedre, hvartdera sidobladet med tre briljanter, det vänstra med två och det högra med tre rosenstenar, nedre bladet med fyra briljanter och två rosenstenar, hvarje knopp med en briljant, hvarje kläpp med två, dessutom å den mellersta en rosensten.

Alla briljanter fattade à jour, rosenstenarna folierade, briljanten i blommans midt i chatongfattning, de i knopparna och kläpparna i afdäckta fattningar med körnor, de öfriga fattade i faden; alla fattningar af silfver; fattningarnas undersidor af blekrödt guld.

Smycket fäst mellan kedjans ändar medels två lås, ett vid hvardera sidan, med snäpparna i kedjan och snäpparhusen å smyckets baksida.

Utan stämplar.

Vikt: 6.7 gr.
Höjd: 3.2 cm.; utan kläppar, höjd: 2.5 cm.; bredd: 3.3 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1865; juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare sedan 1851 LUDVIG CONSTANTIN FERON, f. 19 Februari 1828, d. 1 Februari 1890).

Etui (original):
Af trä, aflångt, med konturerade kanter och högt kupigt fällock samt klädt med svart pressadt skinn; kring kanterna å locket en bred bård och en smal rand i blindtryck; foder af blågredelin silkessammet och blåhvitt siden (atlas). Å främre ändan tryckknäppe af mässing.

Inuti locket i blågrönt firmastämpel: GUSTAF MÖLLENBORG / JUVELERARE / STOCKHOLM

Höjd: 6.1 cm.; längd: 17.5 cm.; bredd: 11.4 cm.

Gåfva till WILHELMINA KEMPE
på deras första lysningsdag,
30 April 1865,
från hennes fästman, WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm.
Förfärdigadt efter beställning af den sistnämnde
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG, Drottninggatan 14, Stockholm.

Broschen buren af WILHELMINA KEMPE som brud.

III: **D. a. 3.** GARNITYR med två etuier.

Bestående af armband och brosch.

Af guld med malakit.

Armband:
Bredt, platt, afsmalnande nedåt samt ledadt i tre delar.

Öfre delen längre, å denna i midten fritt pålagdt två tvärgående ovala plattslipade malakitskifvor, hvardera omsluten af en kantställd slät sarg, däromkring på kort afstånd från sargen en grof rundstafvig ring, dessa ringar förenade med hvarandra; öfver föreningspunkten tre ciselerade treflikiga blad, det mellersta snedt tvärgående, med kanterna fästa vid sargerna, de två andra bladen omböjda inåt samt med tvådeladt skaft med delarna omböjda en kring hvardera ringen, vid hvardera ringens yttersida ett blad som det mellersta af de nyssnämnda. Längs armbandets kanter en ciselerad bård i form af två löst tvinnade band. Mellan delarna å hvardera sidan ett scharner, nedtill ett lås med snäpparen i ena delen och snäpparhuset i den andra, å snäpparen ett litet nageltrycke.

Vid låset å bandets ena sida en säkerhetskedja af små runda halfstafviga länkar.

Å bandets insida stads-, mästar-, riks- och karatstämplar samt årsbokstaf (orig. $^{1}/_{3}$):



Vikt: 37.5 gr.
Diameter: 5.9 cm.

Etui (original):

Af trä, rundt, med bakåtfallande högt fällock samt klädt med svart pressadt skinn med kantränder i blindtryck; foder af ljusblå silkessammet och ljusblått siden (atlas). Framtill tryckknäppe af mässing.

Inuti locket i blått firmastämpel: GUSTAF MÖLLENBORG
JUVELERARE
STOCKHOLM

Höjd: 7.4 cm.; diameter: 9.3 cm.

Brosch:

Liggande oval.

Bestående af en plattslipad malakitskifva med fasad kant samt i omfattning som skifvorna å armbandet, sargens öfverkant här med en ciselerad uddbård, ringen fäst vid sargen medels fyra symmetriskt ordnade blad som de vid yttersidorna å omfattningarna på armbandet.

Å baksidan nål och krylle.

Å nålens scharner firma-, riks- och karatstämplar samt årsbokstaf (orig. $^{1}/_{8}$):



Vikt: 13.4 gr.
Höjd: 3.6 cm.; bredd: 4.4 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, broschen från 1865, armbandet från 1868; juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare sedan 1851 LUDVIG CONSTANTIN FERON, f. 19 Februari 1828, d. 1 Februari 1890).

Etui (original):
Af trä, rektangulärt, med högt kupigt fällock samt klädt med svart pressadt skinn, ofvanpå locket en kantrand i blindtryck; foder af ljusblå silkessammet och ljusblått siden (atlas). Å framsidan tryckknäppe af mässing.

Höjd: 4.3 cm.; längd: 7.2 cm.; bredd: 5.5 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på hennes födelsedagar,
broschen 1 Oktober 1865,
armbandet 1 Oktober 1868,
från hennes make, WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm.
Förfärdigade efter beställning af den sistnämnde
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG, Drottninggatan 14, Stockholm.

Malakitplattorna ur WALTHER VON HALLWYLS äldre tillhörigheter.

III: **D. a. 4.** GARNITYR med etui.

Bestående af armband, brosch, halsband med hängsmycke samt två lösa kläppar.

Af guld med guldtopaser.

Armband:
Jämnbredt, med flackstafvig utsida samt ledadt i tre delar, öfre delen längre.
Besatt med sju infällda ovala plattslipade topaser med fasetterade kanter, tre stenar i öfre delen och två i hvardera af de nedre, alla fattade à jour med på insidan liggande bågefattningar samt doserande nedåt; längs armbandets kanter en ciselerad bladbård med tvärställda utåtvända blad, ytterkanterna stafformigt inböjda mot insidan.
Mellan de båda nedre delarna ett lås med snäpparhus och bred snäppare med nageltrycke.
Vid låset å armbandets ena sida en smal säkerhetskedja i form af en fyrsidig fläta.

Utan stämplar.

Vikt: 45.5 gr.
Bredd: 2.9 cm.; diameter: 5.6 och 6.3 cm.

Brosch:
Liggande oval.
Bestående af nio ovala plattslipade topaser med fasetterade kanter och baksidor, en stor i midten, omgifven af åtta mindre, alla fattade à jour i chatongfattningar (galleri)

af guld, hvarje liggande på en genombruten sarg med nedåtvända bladornament med spetsarna fästa på en på bredsidan liggande tunn smal ram; från hvarje af yttre stenarnas sarger utgående å utsidan ett ciseleradt femflikadt bladornament samt mellan sargerna ett treflikadt dylikt.

Vid nedre kanten ett hänge af två topaser, den öfre liggande oval, den nedre äggformig, hvardera i fattning som de nyssnämnda, den öfre dessutom med fyra bladornament, den nedre med ett; hängets öfre del kopplad på en i flere böjningar gående lång rundstafvig hake.

Å baksidan nål och krylle.

Utan stämplar.

Vikt: 59.5 gr.
Höjd: 10.6 cm.; utan hänge, höjd: 5.7 cm.; bredd: 6.6 cm.

Halsband:

Bestående af tjugutvå ovala plattslipade topaser med fasetterade kanter och baksidor samt fattade à jour i chatongfattningar, hvarje omsluten af en dubbeltvinnad repstaf, stenarna doserande uppåt. Fattningarna sammankopplade medels två små ringar, hvardera mellan två från fattningarna utgående små öglor; öfver hvarje koppling en tvärliggande länk med ciselerade utvidgade treflikade ändar, i hvilka länkar koppelringarna äro fastlödda. I hvarannan tvärlänks ytterända en långsträckt fasetterad kläppliknande topas, å hvars inre ända ett ciseleradt beslag i form af en fyrflikig klockliknande blomma, kopplad i länken medels en ögla; kläpparna likaledes doserande uppåt. Å de båda fattningarna på ömse sidor om hängsmycket å baksidan en längdgående skena.

Mellan halsbandets ändar ett hängsmycke af sex något mindre topaser, nedtill i midten en liggande större mellan två liggande mindre, upptill i båge tre stående större, alla i fattningar som de i broschen, den nedre mellersta dessutom omsluten af en grof repstaf; i smyckets nedre kant ett hänge mellan två kläppar som de nyssnämnda, hängets nedre del utgöres af en något större kläpp, öfre delen med en stående oval topas som de i smycket.

Å baksidan nål och krylle, så att smycket kan användas äfven som brosch.

Hängsmycket fäst mellan halsbandets ändar medels två lås, ett vid hvardera sidan, med snäpparna i bandets ändar och snäpparhusen å smyckets baksida, de förstnämnda med nageltrycke.

Å ena skenan å baksidan stads-, firma-, riks- och karatstämplar samt årsbokstaf

(orig. $^1/_8$): GM 18K

Vikt: 74.2 gr.
Halsband, längd: 34 cm.
Hängsmycke, höjd: 6.8 cm.; utan hänge och kläppar, höjd: 3.3 cm.; bredd: 4 cm.

Lösa kläppar:
Som de i halsbandet.

Vikt: 1.3 och 1.7 gr.
Höjd: 2.2 och 2.5 cm.

Armband och brosch schweiziskt arbete, Vevey, från 1866; guldsmeden C. PROST. Halsband och kläppar svenskt arbete, Stockholm, från 1868; juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare sedan 1851 LUDVIG CONSTANTIN FERON, f. 19 Februari 1828, d. 1 Februari 1890).

Etui (ej original):
Af trä, rektangulärt med rundade hörn och platt fällock samt klädt med rödbrunt pressadt skinn med kantränder i blindtryck; upptill kring locket en smal rand i guldtryck; foder af svart silkessammet och hvitt siden (atlas). Å främre ändan tryckknäppe af mässing.

Höjd: 5.9 cm.; längd: 28.2 cm.; bredd: 17.9 cm.

Armband och brosch
gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1866
från hennes make, WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm.
Förfärdigade efter beställning af den sistnämnde
hos juveleraren C. PROST i Vevey, Schweiz,
vid hans vistelse i La Tour de Peilz invid nämnda stad tillsammans med sin maka, sina föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, dottern EBBA samt fröken CAROLINE PFLAUM och barnjungfrun änkan ANNA SELANDER
Oktober 1866—April 1867
under deras resa till Schweiz
14 Juli 1866—4 Juni 1867.

Halsband och kläppar
gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1868
från hennes make, WALTHER VON HALLWYL.
Förfärdigade efter beställning af den sistnämnde
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG, Drottninggatan 14, Stockholm.

Topaserna
inköpta af WALTHER VON HALLWYL
Oktober 1866
i Vevey, Schweiz.

Etuiet
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
år 1911
hos hofjuvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare CARL FERON), Drottninggatan 14, Stockholm.

III: **D. a. 5.** GARNITYR med fyra etuier.

Bestående af armband, brosch med hänge, hängsmycke och tre hårnålar.

Af guld med florentinsk mosaik.

Armband:
Bestående af fem tvärliggande ovala plattslipade skifvor af svart marmor med en inlagd blombukett i färger.

Hvarje skifva fattad i kantställd slät sarg, omsluten af en snedt utåtfallande ram, hvarå pålagdt kring öfre kanten tre repstafvar, nedanför dessa ett kantställdt vågband med en knopp i hvarje våg, kring nedre kanten ett spiralvridet band samt ofvanför detta en smal repstaf. Ramarna sammankopplade medels tvärgående smala länkar med efter ramarna insvängda utåtfallande profilerade kanter och trubbvinkliga ändar, innanför dessa å utsidan en filigransornering af små rosetter och bågar, mellan dessa orneringar längs midten samt längs kanterna en smal repstaf; länkarna kopplade vid ramarna medels två öglepar, ett vid hvardera ändan å länkarnas insidor.

Buketterna å skifvorna med blommor: Den första (räknadt från vänster till höger) med en hvit ros, en fembladig förgätmigejliknande blomma och två knoppar i blått jämte grågröna blad. Den andra med en fembladig blomma i blekgult, en fembladig mindre blomma och två knoppar i rödt jämte grågröna blad. Den tredje med en fembladig blomma i hvitt med midt i gult och svart, en liten fyrbladig i grått och blått med gul midt samt fem knoppar i mörkblått jämte blad som de föregående. Den fjärde med två rosor, den vänstra i ljusgult, den högra i hvitt, samt en fembladig blomma och två knoppar i rödt, blad som de föregående. Den femte med en fembladig blomma i hvitt med gul midt, en liten fembladig blomma samt en knopp i blått jämte blad som de föregående.

Mellan första och femte skifvan ett lås med bred snäppare, fäst vid första tvärlänken, snäpparhuset å sista ramens baksida, längs snäpparens midt en styrskena med nageltrycke.

Mellan första och sista ramen vid nedre ändan en säkerhetskedja af små runda flackstafviga länkar.

Å snäpparhusets baksida firma-, riks-, karat- och stadsstämplar samt årsbokstaf (orig. 1/3): GM 18K Q5

Vikt: 43.1 gr.
Längd: 17 cm.
Skifvor med ramar, höjd: 3.5 cm.; bredd: 2.8 cm.

Etui (original):

Af trä, rundt, med bakåtfallande högt fällock samt klädt med mörkgrönt pressadt skinn med kantränder i blindtryck; foder af gredelin silkessammet och hvitt siden (atlas). Framtill tryckknäppe af mässing.

Inuti locket i blått firmastämpel: GUSTAF MÖLLENBORG
JUVELERARE
STOCKHOLM

Höjd: 9 cm.; diameter: 9.9 cm.

Brosch med hänge:

Liggande oval.

Bestående af en marmorskifva som de i armbandet samt i omramning som dessa.

Buketten å skifvan med en ros i blekt tegelrödt, omgifven af tre små fembladiga blommor och sex knoppar i blått jämte blad i grågrönt.

Å baksidan nål och krylle samt i nedre kanten en åt höger S-formigt omböjd platt hake för hänget, som kan afkopplas från broschen.

Hänge: Stående ovalt, med skifva och omramning som broschen; buketten med en ros i ljusgredelint, omgifven af en liljekonvaljstängel med tre blomkalkar och tre knoppar samt en liten fembladig blomma och tre knoppar i blått jämte blad i grågrönt. Å baksidan vid öfre ändan en rund ögla, som kopplas å haken i broschen.

Å haken i broschen stads-, firma-, riks- och karatstämplar samt årsbokstaf (orig. $^1/_3$):



Å hängets baksida ristadt otydlig femradig inskrift.

Vikt: 27.9 gr.
Höjd: 7.8 cm.; utan hänge, höjd: 4.3 cm.; bredd: 5.5 cm.
Hänge, höjd: 3.8 cm.; bredd: 2.9 cm.

Etui (ej original):

Af trä, rektangulärt, med platt fällock med kantkäl samt klädt med svart pressadt skinn; foder af ljusblå silkessammet och ljusblått siden (atlas). Å främre ändan tryckknäppe af mässing.

Inuti locket i guld firmastämpel:



Höjd: 3.2 cm.; längd: 10.2 cm.; bredd: 7.9 cm.

Hängsmycke (kan äfven användas som brosch):
Stående ovalt.
Bestående af en skifva med omramning som de föregående.
Buketten å skifvan med en stor flerbladig blomma, bladen med röd öfversida och blekt ljusröd undersida, en fembladig blomma i hvitt samt en liten fembladig blomma och fyra knoppar i blått jämte blad i grågrönt.
Å baksidan nål och krylle med scharner samt å nedre ändan en uppåt omböjd lång hake, å den öfre en rund ögla på kort hals med scharner, i öglan en oval flackstafvig länk.

Utan stämplar.

Vikt: 12.2 gr.
Höjd: 4.2 cm.; bredd: 3.6 cm.

Etui (original):
Af trä, aflångt, med konturerade kanter och högt kupigt fällock samt klädt med svart pressadt skinn, å locket bred kantrand i blindtryck; foder af ljusblå silkessammet och ljusblått siden (atlas). Å främre ändan tryckknäppe af mässing.

Inuti locket i blått firmastämpel: GUSTAF MÖLLENBORG JUVELERARE STOCKHOLM

Höjd: 4.3 cm.; längd: 7.1 cm.; bredd: 6 cm.

Hårnålar:
Nål lång, gaffelformig och rundstafvig, upptill bågformigt omböjd. Å bågen och fäst på ett scharner en rund skifva med omramning som de å armbandet. Buketten å hvarje skifva med en stor fembladig blomma i hvitt samt en liten fembladig blomma och en knopp i blått jämte blad i grågrönt.

Å omramningens baksida å två nålar karat-, firma- och stadsstämplar samt årsbokstaf (orig. $^1/_8$): 18K GM US

Vikt: 8.5 och 8.7 gr.
Längd: 10.2 cm.
Nål, längd: omkring 8.8 cm.
Skifva med omramning, diameter: 2.8 cm.

Etui (ej original):
Af trä, rektangulärt, med platt fällock med kantkäl samt klädt med svart pressadt skinn; foder af ljusblå silkessammet och ljusblått siden (atlas). Å framsidan tryckknäppe af mässing.

Inuti locket i guld firmastämpel: 

Höjd: 3.4 cm.; längd: 16.2 cm.; bredd: 8.2 cm.

Mosaikskifvor italienskt arbete från 1800-talets midt.
Montering svenskt arbete, Stockholm, armband, brosch och hängsmycke från 1870, hårnålar från 1874; juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare sedan 1851 LUDVIG CONSTANTIN FERON, f. 19 Februari 1828, d. 1 Februari 1890).

Armband, brosch och hängsmycke
gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1870
från hennes make, WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm.
Förfärdigade efter beställning af den sistnämnde
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG, Drottninggatan 14, Stockholm.

Mosaikskifvorna till armband och hängsmycke
inköpta af WALTHER VON HALLWYL
under 1860-talets senare hälft
hos en handlande i Schweiz;
de till broschen
ur WALTHER VON HALLWYLS äldre tillhörigheter.

Hårnålarna
förfärdigade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG, Drottninggatan 14, Stockholm.
Betalda April 1874.
Pris: Rdr rmt 160, se Toilettbok.

Mosaikskifvorna
inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
under 1860-talets senare hälft
hos en handlande i Schweiz.

Etuierna till brosch och hårnålar
inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
år 1911
hos hofjuvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare CARL FERON), Drottninggatan 14, Stockholm.

III: **E. a. 1.** HALSBAND.

Af röda korallpärlor.

Enradigt.
Bestående af etthundrafyra något aflånga runda pärlor med tvära ändar jämte en stor aflång som lås; de förstnämnda uppträdda på ett rödt silkessnöre, å detta i hvardera ändan en cylindrisk hylsa af guld, hvilka hylsor kvarhålla pärlorna å snöret, i hvardera hylsans ytterända en rundstafvig ögla, i hvilka öglor låset är koppladt.
Låset af en aflång pärla, med snäppare af guld med nageltrycke och rund ögla, snäpparhuset i pärlans ena ända, i den motsatta en ögla som den nyssnämnda, dessa öglor kopplade i de nämnda hylsornas öglor.

Utan stämplar.

Vikt: 60.5 gr.
Längd: 73.5 cm.

Antagligen italienskt arbete från 1850-talet.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
Julaftonen 1858
från hennes föräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm, och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909, gifta 18 December 1843.
Inköpt af de sistnämnda
under deras resa till Tyskland, Österrike och Schweiz tillsammans med dottern WILHELMINA samt fröken CAROLINE PFLAUM
30 Juni—10 November 1858.

III: **E. a. 2.** HALSBAND med etui.

Af orientaliska pärlor samt med lås af guld.

Enradigt.
Bestående af tvåhundraåttio jämnstora små pärlor, uppträdda på ett hvitt silkessnöre med knut mellan hvar och en.
Lås (ej original) med snäppare och snäpparhus samt aflångt med rundade ändar, å öfversidan tre i rad liggande afskurna pärlor i bågefattningar; snäpparen med ögla och nageltrycke, snäpparhuset i låsets ena ända, i den motsatta en ögla som den nyssnämnda; öglorna till fästen för snöret.

Utan stämplar.

Vikt: 10.2 gr.
Längd: 1.2 m.
Lås, längd: 1.2 cm.

Anm. Halsbandet har ursprungligen varit treradigt men omgjorts till enradigt, hvarvid äfven det nuvarande låset tillkommit.

Användt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, som armband.

Etui (original):
Af trä, rektangulärt, med svagt kupigt fällock samt klädt med rödt pressadt skinn, bottnen med grönt papper, ofvanpå locket kring kanterna en bladbård i guldtryck; foder af grön silkessammet och hvitt siden (atlas). Å framsidan hake af mässing med ögla.

Höjd: 1.6 cm.; längd: 7.6 cm.; bredd: 5.8 cm.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
på hennes första lysningsdag,
30 April 1865,
från hennes moster fru MATHILDA HÖK, f. WALLIS.

Känd tidigare ägare:
Fru MATHILDA HÖK, f. WALLIS 8 September 1820, d. 9 Januari 1897, gift 18 December 1847 med medicine doktor FREDRIC CHRISTOFFER THEODOR HÖK, f. 7 April 1807, d. 16 Mars 1877.

III: **E. a. 3.** HALSBAND.

Af röda korallpärlor samt med lås af guld.

Enradigt.
Bestående af fyrtiotre runda pärlor med tvära ändar samt uppträdda på ett rödt silkessnöre.
Lås med snäppare och snäpparhus, aflångt samt med fyrsidig midt och konturerade ändar; å sidorna pressade palmett- och musselornament, å den fyrsidiga midtens utsida en rundslipad *(en cabochon)* korallpärla, fattad i mille-griffes (tusen körnor); snäpparen med ögla och nageltrycke, snäpparhuset i låsets ena ända, i den motsatta en ögla som den nyssnämnda; öglorna till fästen för snöret.

Utan stämplar.

Vikt: 19.2 gr.
Längd: 29.5 cm.
Lås, längd: 2.8 cm.

Antagligen tyskt (eller italienskt) arbete från 1800-talets midt.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1870
från fröken CAROLINE PFLAUM, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.

Känd tidigare ägare:
Fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertälje.

III: **E. a. 4.** HALSBAND.

Af röda korallpärlor samt med lås af guld.

Enradigt.
Bestående af sjuttiosju runda pärlor, något olika stora samt uppträdda på ett rödt silkessnöre.
Lås med snäppare och snäpparhus samt cylindriskt, snäpparen med ögla och nageltrycke, snäpparhuset i låsets ena ända, i den motsatta en ögla som den nyssnämnda; öglorna till fästen för snöret.

Utan stämplar.

Vikt: 23.4 gr.
Längd: omkring 44 cm.
Lås, längd: 1.7 cm.

Italienskt arbete från 1870-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos en handlande i San Remo, Italien,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, dottern IRMA samt fröken IDA UHSE
6—25 November 1880
under deras resa genom Rivieran och norra Italien samt åter öfver Schweiz och Tyskland
30 September 1880—20 Juni 1881. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

III: **E. a. 5.** HALSBAND.

Af röda korallpärlor samt med lås af guld.

Enradigt.

Bestående af sjuttio runda pärlor, något olika stora samt uppträdda på ett rödt silkessnöre.

Lås med snäppare och snäpparhus samt aflångt fyrsidigt; snäpparen med ögla och nageltrycke, snäpparhuset i låsets ena ända, i den motsatta en ögla som den nyss-nämnda; öglorna till fästen för snöret.

Utan stämplar.

Vikt: 28.7 gr.
Längd: 42.5 cm.
Lås, längd: 1.7 cm.

Italienskt arbete från 1870-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos en handlande i San Remo, Italien,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, dottern IRMA samt fröken IDA UHSE
6—25 November 1880

under deras resa genom Rivieran och norra Italien samt åter öfver Schweiz och Tyskland
30 September 1880—20 Juni 1881. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

III: **E. a. 6.** HALSBAND.

Af röda korallpärlor samt med lås af guld.

Enradigt.
Bestående af sextiosex runda pärlor, något olika stora samt uppträdda på ett rödt silkessnöre.
Lås med snäppare och snäpparhus samt aflångt fyrsidigt; snäpparen med ögla och nageltrycke, snäpparhuset i låsets ena ända, i den motsatta en ögla som den nyssnämnda; öglorna till fästen för snöret.

Utan stämplar.

Vikt: 33 gr.
Längd: 43.5 cm.
Lås, längd: 1.7 cm.

Italienskt arbete från 1870-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos en handlande i San Remo, Italien,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, dottern IRMA samt fröken IDA UHSE
6—25 November 1880
under deras resa genom Rivieran och norra Italien samt åter öfver Schweiz och Tyskland
30 September 1880—20 Juni 1881. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

III: **E. a. 7.** HALSBAND.

Af röda korallpärlor samt med lås af guld.

Treradigt.
Bestående af etthundrafemtioen runda pärlor med fyrtiofyra i inre raden, femtioen i den mellersta och femtiosex i den yttre; hvardera raden med en stor midtpärla, de öfriga doserande mot ändarna; hvarje rad uppträdd på ett rödgredelint silkessnöre.

Låset utgöres af två ihåliga fyrsidiga bågar, en i hvardera ändan å bandet, bågarna med öppen baksida, i den insvängda inre kanten fem små runda hål för snörena, som äro fästa på en inuti bågen befintlig rundstafvig ten; å ena bågens ytterkant en rundstafvig ögla, å den andra en omböjd hake af dubbel tråd.

Utan stämplar.

Vikt: 185 gr.
Inre raden, längd: 36.5 cm.
Mellersta raden, längd: 40 cm.
Yttre raden, längd: 47 cm.

Italienskt arbete, Venedig, från omkring 1880; hofjuveleraren ANGELO MISSIAGLIA.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 April 1881
hos hofjuveleraren ANGELO MISSIAGLIA, San Marco 124, 125, Venedig,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, dottern IRMA samt fröken IDA UHSE
1—5 April 1881
under deras resa genom Rivieran och norra Italien samt åter öfver Schweiz och Tyskland
30 September 1880—20 Juni 1881. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

III: **E. a. 8.** HALSBAND.

Af gagat (jet) med förgylldt silfver samt med knytband af siden.

Bestående af elfva stora ovala plattslipade gagatskifvor med fasetterade kanter; mellan skifvorna en tvärgående länk med öfver hörn ställda små kvadratiska plattslipade skifvor med fasetterade kanter. Alla skifvor fattade à jour i afdäckta fattningar af förgylldt silfver med körnor. Skifvor och länkar sammankopplade medels scharner, hakar och öglor, så att tvärlänken vid ena sidan är ledad vid respektive skifva medels ett scharner, vid den andra medels en från respektive skifva utgående lång hake, hvilken griper i en ögla i tvärlänkens kant; sista tvärlänken vid hvardera ändan kopplad mellan skifvorna endast med hakar som de nyssnämnda; å sista skifvan vid hvardera ändan en oval rundstafvig bygel för knytbandet.

I halsbandets midt vid nedre kanten ett tvådeladt hänge, hvars nedre del utgöres af en äggformig plattslipad skifva med fasetterad kant, medan öfre delen består af en fyrflikad rosett af gagatskifvor med kilformiga flikar, utgående från en liten rund midtskifva, denna liksom flikarna med fasetterade kanter, öfre flikarna längre. Skifvorna i fattningar som i bandet, med undantag af midtskifvan i rosetten, som har sargfattning

med utfilade omvikna uddar; nedre skifvan fattad à jour; skifvorna i rosetten med konvexa bottnar; hängets delar sammankopplade medels en från nedre delen utgående lång hake, hvilken griper i en ögla å rosetten, äfven hänget kopplադt vid bandet medels en dylik hake och ögla.

Knytband: Af svart siden, å rätsidan tre längdgående ränder i blankt mot matt botten.

Utan stämplar.

Vikt med band: 48.5 gr.
Längd: 31 cm.; bredd: 1.7 cm.
Hänge, höjd: 3.9 cm.
Knytband, längd: 36.5 cm.; bredd: 2.3 cm.

Från 1880-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkenskapsutdrag från fröken SIGRID M. TORSK.
Betaldt 30 Oktober 1889, se Toilettbok (här uppfördt på November 1889).
Pris: Kr. 100, se räkenskapsutdrag.

III: **E. a. 9.** HALSBAND.

Af oäkta pärlor, imiterande orientaliska, samt med lås af guld med hvit (»blekt») topas.

Enradigt.

Bestående af sextiofyra jämnstora runda pärlor, uppträdda på ett hvitt silkessnöre med knut mellan hvar och en af pärlorna.

Lås med snäppare och snäpparhus samt cylindriskt, å öfversidan en stor briljantslipad hvit topas i afdäckt fattning af silfver med åtta körnor samt folierad; snäpparen med ögla och nageltrycke, snäpparhuset i låsets kant vid ena sidan, å den motsatta en liten rund ögla; öglorna till fästen för snöret.

Utan stämplar.

Vikt: 22.7 gr.
Längd: 49 cm.
Lås, diameter: 1 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från juvelerar- och guldsmedsfirman BOSSARD & Sohn, Schwanenplatz 7, Luzern, Schweiz, se räkning 25 Juni 1906.
Betaldt 22 Juni 1906, se Toilettbok (här uppfördt på Juli 1906).
Pris: Frcs 100, se räkning.

Låset
förfärdigadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15, Stockholm, se räkning 8 September 1906.
Betaldt samma dag, se Toilettbok.
Pris: Kr. 14, se räkning.

Topaserna
inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från juvelerar- och guldsmedsfirman BOSSARD & Sohn, Schwanenplatz 7, Luzern, se räkning 25 Juni 1906.
Betalda 22 Juni 1906, se Toilettbok (här uppförda på Juli 1906).
Pris: Frcs 289 (tillsammans med 34 topaser i ressmycken och 75 lösa, som blifvit bortskänkta), se räkning.

Användt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
under resor i utlandet
åren 1907—1921,
emedan hon icke ville utsätta sig för att bli bestulen på sina äkta smycken.

III: **E. b. 1.** HALSKEDJA (s. k. venetiansk).

Af guld samt med lås i emalj.

Bestående af mycket små runda halfstafviga länkar.
Lås med snäppare och snäpparhus samt cylindriskt; å låset ett nätmönster af spetsovala fält, omväxlande i röd, blå och hvit emalj (translucide), fälten begränsade af smala tvärstrierade bårder; snäpparen med ögla och nageltrycke; snäpparhuset i låsets ena ända, i den motsatta en ögla som den nyssnämnda; hvardera öglan medels en rundstafvig ring kopplad i kedjan.

Vikt: 10.6 gr.
Längd: omkring 1.65 m.
Lås, längd: 1.5 cm.

Anm. Emaljen å låset delvis bortfallen.

Italienskt arbete, Venedig, från 1820-talet.

Kedjan upplindad på en tunn ebenholtsskifva (ej original) med halfrunda ändar och intaget midtstycke.

Längd: 6.1 cm.; bredd: 1.9 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
6 April 1870
från hennes moster fru MATHILDA HÖK, f. WALLIS.

Kända tidigare ägare:

1. Fru JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.
   Af den sistnämnde införskrifven från Venedig och skänkt till hans maka.
2. Fru MATHILDA HÖK, f. WALLIS 8 September 1820, d. 9 Januari 1897, dotter till föregående, gift 18 December 1847 med medicine doktor FREDRIC CHRISTOFFER THEODOR HÖK, f. 7 April 1807, d. 16 Mars 1877.
   Emottagen af fru MATHILDA HÖK
   som arf efter hennes mor, FRIEDERIKA WALLIS, f. WALLIS.

III: **E. b. 2.** HALSKEDJA.

Af guld.

Bestående af ovala grofva rundstafviga länkar; öfver hvarje länkled två hvarandra korsande runda rundstafviga ringar, något smalare än länkarna. Kedjans ändar förenade i en rund rundstafvig koppelring med fjäderhake med nagelfäste samt rörlig i en slitsled; i ringen en kort dylik kedja af endast tre ovala länkar samt kopplad i ringen medels en rund bred ögla med refflad utsida; i nedre ändan en liknande koppelring med inuti ringen gående fjäderhake med två knoppformiga nagelfästen.

Utan stämplar.

Vikt: 67.5 gr.
Längd: 56 cm.
Korta kedjan med koppelring, längd: 5 cm.

Österrikiskt arbete, Wien, från 1870-talets förra hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
18 Augusti 1875
hos V. MAYER'S Söhne, juvelerare, Wien,
under hennes resa till Tyskland och Schweiz tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, samt döttrarna EBBA och ELLEN.

III: **E. b. 3.** HALSKEDJA (s. k. venetiansk).

Af guld, med lås.

Bestående af mycket små runda halfstafviga länkar.

Lås med snäppare och snäpparhus samt cylindriskt, slätt; snäpparen med ögla och nageltrycke; snäpparhuset i låsets ena ända, i den motsatta en ögla som den nyssnämnda; hvardera öglan medels en rundstafvig ring kopplad i kedjan.

Vikt: 8.5 gr.
Längd: 1.524 m.
Lås, längd: 0.9 cm.

Italienskt arbete, Venedig, från omkring 1880; hofjuveleraren ANGELO MISSIAGLIA. Låset svenskt arbete, Stockholm, från 1906; juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare sedan 1860 fröken SIGRID MATHILDA TORSK, f. 9 Februari 1841, d. 4 Februari 1924).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos hofjuveleraren ANGELO MISSIAGLIA, San Marco 124, 125, Venedig,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, dottern IRMA samt fröken IDA UHSE
1—5 April 1881
under deras resa genom Rivieran och norra Italien samt åter öfver Schweiz och Tyskland
30 September 1880—20 Juni 1881. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

Låset
förfärdigadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 Februari 1906
hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Västra Trädgårdsgatan 15, Stockholm, se räkning 26 Februari 1906.
Betaldt 27 Februari 1906, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 4: 50, se räkning.

III: **E. c. 1.** HATTNÅLAR, två stycken.

Af förgylldt stål med guld och orientaliska granater.

Nål lång, smal, rundstafvig; å öfre ändan som knopp en rundslipad *(en cabochon)* oval granat, fattad i slät kant af guld, å undersidan ett kors som botten, från dettas midt utgående ett kort rör, hvari nålen är fastlödd.

Utan stämplar.

Vikt: 4 och 4.5 gr.
Längd: 20.2 cm.
Knopp, längd: 1.3 och 1.5 cm.; bredd: 1.2 och 1.3 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1904; juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare sedan 1860 fröken SIGRID MATHILDA TORSK, f. 9 Februari 1841, d. 4 Februari 1924).

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
20 Maj 1904
hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Västra Trädgårdsgatan 15, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 20 Maj 1904, se Toilettbok.
Pris: Kr. 12, se räkning.

III: **E. c. 2.** HATTNÅLAR, två stycken.

Af förgylldt stål med guld och orientaliska granater.

Nål lång, smal, rundstafvig; å öfre ändan som knopp en rundslipad *(en cabochon)* triangulär granat, fattad i slät kant, å undersidan slät botten, från dennas midt utgående ett kort rör, hvari nålen är fastlödd.

Utan stämplar.

Vikt: 3 gr. pr st.
Längd: 16.7 cm.
Knopp, sidlängd: 1 och 1.1 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1904; juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare sedan 1860 fröken SIGRID MATHILDA TORSK, f. 9 Februari 1841, d. 4 Februari 1924).

Inköpta af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
11 Oktober 1904
hos juvelerarfirman J. E. Torsk, Västra Trädgårdsgatan 15, Stockholm, se räkning 17 Oktober 1904.
Betalda 20 Oktober 1904, se Toilettbok.
Pris: Kr. 12, se räkning.

III: **E. c. 3.** HATTNÅLAR, två stycken.

Af stål med förgylld mässing och glasstenar.

Nål lång, smal, rundstafvig; å öfre ändan som knopp en briljantslipad ametistfärgad glassten, fattad i slät kant af förgylld mässing samt folierad; fattningen med omvändt konisk botten, från dennas spets utgående ett profileradt rör med sfärisk ändknopp, hvari nålen är fäst.

Utan stämplar.

Vikt: 5 gr. pr st.
Längd: 20.7 cm.
Knopp, diameter: 1.3 cm.

Förvärfvade af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
på obekant sätt.

III: **E. d. 1.** HÅRNÅLAR, två stycken.

Af guld och förgylldt silfver med emalj och rosenstenar.

Nål af förgylldt silfver, lång, gaffelformig och rundstafvig, upptill bågformigt omböjd. Å bågen och fäst på ett scharner en knutliknande rosett af guld, bildad af tre grofva bågar, afsmalnande mot ändarna och ciselerade i olika mönster. Vid ena sidan ett hänge af tre runda kulor, doserande nedåt och i dekor som en af bågarna samt sammankopplade genom små öglor, nedre kulan med liten ändknopp. I rosettens midt en halfsfärisk knopp i svart emalj, i knoppens midt en fyrflikad rosett med en rosensten i hvarje flik, fattad i faden och folierad.

Utan stämplar.

Vikt: 11 gr. pr st.
Längd: 10.5 cm.
Nål, längd: 9.1 cm.
Rosett, diameter: 2.4 cm.

Tyskt arbete, Frankfurt am Main, från 1860-talets senare hälft; juvelerarfirman HESSENBERG & Co.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos juvelerarfirman HESSENBERG & Co., Zeil 67, Frankfurt a/M,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
18 och 19 Juni 1865
under deras resa till Tyskland och Schweiz
12 Juni—10 Oktober 1865.

III: **E. d. 2.** HÅRNÅLAR, två stycken.

Af förgylldt silfver.

Nål lång, gaffelformig och rundstafvig, upptill bågformigt omböjd.

Å bågen och fastlödd vid denna en stor sfärisk kula, hvarå pålagdt i s. k. skånsk filigransteknik smala tvinnade repstafstrådar samt knoppar, horisontalt kring midten två tätt bredvid hvarandra liggande trådar, ofvanför och nedanför dessa en rad af fem runda ringar af dylik tråd samt inom hvarje tre till ett trepass sammanställda dylika mindre ringar, i mötespunkten en liten rund knopp; å öfre och nedre polen en dylik ring med trepass; mellan de större ringarna två knoppar som de i trepassens midt.

Å hvardera nålen upptill å ena delen firma- och stadsstämplar (den senare otydlig; orig. $^1/_2$): å andra delen riksstämpel samt årsbokstaf (orig. $^1/_2$):

Vikt: 16.5 gr. pr st.
Längd: 14.8 cm.
Nål, längd: 11.4 cm.
Kula, diameter: 3.2 cm.

Svenskt arbete från 1876; mästare med initialerna C L M.

Ha användts att sätta fast den tidens små kvinnomössor med i håret.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 April 1877
hos en guldsmed i Stockholm.
Pris: Kr. 16, se Toilettbok.

III: **E. e. 1.** HÄNGSMYCKE (latinskt kors).

Af guld med skotsk pärla.

Korsets stam och armar jämnbreda, å ytterändarna ett knoppformigt utsprång. Å framsidan graverade bladornament, kring kanterna en glest tvärrefflad bård; i korsningspunkten en half skotsk pärla i bågefattning. Å stammens öfre ända en rund ögla, hvari en rund ring af platt skena. Baksida slät.

Å baksidan mästar-, riks- och karatstämplar samt årsbokstaf och stadsstämpel (orig. $^{1}/_{8}$):



Vikt: 1 gr.
Höjd: 2.5 cm.; bredd: 1.7 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1861; juveleraren CARL ANDERS POUSETTE, mästare 18 September 1817.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
på hennes konfirmationsdag,
31 Maj 1861,
från hennes kusin fröken HELENA KRISTINA KEMPE, Stockholm, f. 10 Juli 1845, d. 9 Mars 1879, gift 14 Oktober 1871 med professorn medicine doktor MAGNUS RAGNAR BRUZELIUS i hans 1:a gifte, f. 4 Juni 1832, d. 17 Februari 1902.
Gåfvan åtföljd af ett bref, se Arkiv.

III: **E. e. 2.** HÄNGSMYCKE (latinskt kors).

Af något gulbrunfläckig opalfärgad agat med guld.

Korsets stam och armar med fyrsidigt tvärsnitt och svagt afsmalnande inåt samt förenade i korsningspunkten medels ett beslag af fyra korsformigt sammanfästa hylsor af guld, å beslagets båda sidor en rund upphöjning. Stammens nedre och hvardera

armens yttre ända pyramidformigt afspetsade; å stammens öfre ända en hylsa af guld, kring hvars öfre och nedre ända en smal rand, å öfre ändan en rundstafvig ögla.

Utan stämplar.

Vikt: 4 gr.
Höjd: 4.6 cm.; bredd: 3.1 cm.

Från 1800-talets midt.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
7 April 1863
från hennes moster fru FREDRICA SCHLEGEL, f. WALLIS.

Känd tidigare ägare:

Fru FREDRICA SCHLEGEL, f. WALLIS 21 December 1816, d. 29 Mars 1910, gift 29 September 1835 med grosshandlaren ERNST LEONARD SCHLEGEL, f. 23 Januari 1802, d. 24 April 1877.

III: E. e. 3. HÄNGSMYCKE (medaljong).

Af emalj med guld och orientalisk pärla.

Stående oval, i två hälfter med konvexa sidor af svart emalj. Å framsidan i midten en inskuren tiouddig stjärna i guld, i hvars midt en half pärla, fattad i körnor. Hvardera hälften i smal ram af guld med scharner vid högra och nagelfäste vid vänstra sidan. Å öfre ändan å bakre hälften en rundstafvig ögla, hvari en rörlig, ovalt omböjd hake, afspetsad mot ändarna, ena ändan omböjd i en ögla, kopplad i medaljongens ögla, längs hakens utsida en spetsig fördjupning.

Inuti medaljongen i bakre hälften ett fotografiporträtt af ELMA VON HALLWYL (dotter till WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE), midjebild halft åt vänster, porträttet under glas i smal ram af guld; i främre hälften under glas i ram en mörkbrun hårlock, ombunden på ett ställe med ett rödt silkessnöre samt liggande på en botten af blått vattradt papper.

Utan stämplar.

Vikt: 74.9 gr.
Höjd: 7 cm.; bredd: 5.2 cm.

Anm. Emaljen å främre hälften något skadad.

Tyskt arbete, München, från omkring 1870.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 Juli 1872
från hofjuveleraren G. MERK, Bazar n:r 13, München,
genom fröken CAROLINE PFLAUM.

III: **F. a. 1.** KEDJA (till lornjett).

Af guld.

Länkar små, aflånga, med platt insida och tvåfasad utsida. I ena ändan en karbinhake med fjäder, i den andra en rundstafvig ring, hvari kedjan är genomträdd; å kedjans midt två på en länk fastlödda kulor som stopp för ringen, så att kedjan i denna ända utgör en lång ögla för halsen.

Utan stämplar.

Vikt: 6.5 gr.
Längd: 90 cm.

Från 1870-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 Mars 1872
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare L. C. FERON), Drottninggatan 14, Stockholm.
Pris: Kr. 32.

III: **F. a. 2.** KEDJA (till pincené).

Af guld.

Länkar små, aflånga, med platt insida och tvåfasad utsida. I ena ändan en karbinhake med fjäder, i andra ändan en rundstafvig ring, hvari kedjan är genomträdd; å kedjans midt två på en länk fastlödda kulor som stopp för ringen, så att kedjan i denna ända utgör en lång ögla för halsen.

Utan stämplar.

Vikt: 6 gr.
Längd: 90 cm.

Tyskt arbete, Berlin, från omkring 1900.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos JOHANN WAGNER & Sohn, hofjuvelerare, Unter den Linden 30, Berlin,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, samt fröken IDA UHSE
18—25 Juni 1902
under deras resa till Tyskland (bl. a. genom Riesengebirge)
31 Maj—1 Juli 1902. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Pris: Mk 36, se Toilettbok.

III: **F. a. 3.** KEDJA (till pincené).

Af guld.

Länkar små, aflånga, med platt insida och tvåfasad utsida. I ena ändan en ögleformig karbinhake, i den andra en rundstafvig ring, hvari kedjan är genomträdd; å kedjans midt två på en länk fastlödda kulor som stopp för ringen, så att kedjan i denna ända utgör en lång ögla för halsen.

Utan stämplar.

Vikt: 6 gr.
Längd: 82 cm.

Tyskt arbete, Berlin, från 1912; hofjuvelerarfirman JOHANN WAGNER & Sohn.

Förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos JOHANN WAGNER & Sohn, hofjuvelerare, Unter den Linden 30, Berlin, (se räkning 9 September 1912)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE och fil. kandidaten NILS LITHBERG
25 Juni 1912
under deras resa till Schweiz i anledning af gräfningarna vid Schloss Hallwil
27 Maj—26 Juni 1912. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Betald 11 September 1912, se Toilettbok.
Pris: Mk 30, se räkning.

III: **F. b. 1.** KORALLBAND.

Dubbelradigt.

Bestående af något tryckta runda röda korallpärlor af något olika storlek.

Ena raden med etthundratrettio, den andra med etthundratjugufyra pärlor. Hvardera raden uppträdd på ett rödt silkessnöre; båda radernas ändar förenade i en knut af sexton något större pärlor med tvära ändar.

Vikt: 52.7 gr.
Ena raden, längd: 56 cm.
Andra raden, längd: 57 cm.

Italienskt arbete från 1870-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos en handlande i San Remo, Italien,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, dottern IRMA samt fröken IDA UHSE
6—25 November 1880
under deras resa genom Rivieran och norra Italien samt åter öfver Schweiz och Tyskland
30 September 1880—20 Juni 1881. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

III: **F. c. 1.** KORALLPÄRLOR, femton stycken.

Runda, röda, af något olika storlek samt uppträdda på ett hopknutet rödt silkessnöre.

Vikt: 8 gr.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
November 1866
hos en handlande i Vevey, Schweiz,
under hennes vistelse i nämnda land tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, dottern EBBA samt barnjungfrun änkan ANNA SELANDER
14 Juli 1866—4 Juni 1867.

III: **F. c. 2.** KORALLPÄRLOR, två stycken.

Runda, röda, med plattslipade ändar samt uppträdda på ett hopknutet ljusrödt silkessnöre.

Vikt: 4.4 gr.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1869
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpta af den sistnämnda
hos en handlande i Tyskland eller Schweiz
under hennes resa till nämnda länder tillsammans med sin make, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, samt fröken CAROLINE PFLAUM
26 Augusti—21 Oktober 1869.

III: **F. d. 1.** KRANS (silfverbröllops-).

Af silfver.

Stående oval.
Bestående af två motvända myrtenkvistar med parvis snedt utåtriktade blad; kvistarna med nedre ändarna korslagda samt ombundna med en tvåöglig bandrosett med tvåklufna ändar.

Utan stämplar.

Vikt: 2.7 gr.
Diameter: 4.7 och 4.4 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på hennes silfverbröllopsdag,
10 Juni 1890,
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertälje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.
Förfärdigad efter beställning af fröken CAROLINE PFLAUM
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm.

III: **G. a. 1.** LORNJETT (spring-).

Af guld med emalj och rosenstenar.

Glas ovala, i smala flackstafviga bågar och vikbara mot hvarandra medels ett scharner å näsbågens midt, dessutom fällbara, hopvikna i skaftet samt med springfjäder och fjädertrycke.

Skaft af två ovala tunna skifvor med ett rundadt utsprång vid ytteräandan; från inre ändan utgående en längre del som handtag; mellan skifvorna vid utsprången en refflad rund hylsa, fäst medels en från hvardera sidan gående skruf; mellan skifvorna vid handtaget en fastlödd aflång liknande hylsa med ena sidokanten längre; i hylsan ett fjäderknäppe med ett genom sidan utspringande trycke; å ytteränden en ögla, hvari en oval halfstafvig ring.

Å framsidan i svart emalj ett ovalt fält med konturerade ändar, i detta en blombukett i guld med aderton lågt nedlagda rosenstenar; å andra sidan ett slätt sköldformigt fält; för öfrigt å båda sidor bottnen guillocherad i flätmönster.

Utan stämplar.

Vikt: 19.5 gr.
Bågar, längd: 8.9 cm.; bredd: 2.2 cm.
Skaft, längd: 7.4 cm.; bredd: 2.2 cm.

Tyskt arbete från 1860-talets förra hälft.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
18 Juni 1865
hos en juvelerare i Frankfurt a/M
vid hennes resa som nygift med sin make, Walther von Hallwyl, till Schweiz.

III: **G. a. 2.** LORNJETT (spring-) med fodral.

Af gulddoublé (förgylld mässing).

Glas runda, i smala flackstafviga bågar, vikbara mot hvarandra medels en led med springfjäder i hvardera ändan på näsbågen.

Skaft rundstafvigt, afsmalnande utåt, i yttre ändan en rundstafvig ring, fäst vid skaftet, något ofvanför denna samt upptill ett profileradt band, det nedre som trycke för springfjädern.

Utan stämplar.

Vikt: 32.4 gr.
Längd: 16.1 cm.
Glasbågar, diameter: 4.1 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1920-talets midt.

Fodral (ej original):
Af brunt pressadt skinn, aflångt, nedre ändan rundad, den öfre rak, med omviken rundad klaff med tryckknäppe.

Längd: 16.8 cm.; bredd: 5.4 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 Mars 1928
hos J. L. ROSE, Försäljningsaktiebolag, Norrlandsgatan 5, Stockholm.
Betald samma dag, se Toilettbok.
Pris: Kr. 32, se räkning.

Skinnfodralet
förfärdigadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
vid GILLBERGS Etui- & Portfölj-Fabrik, Hamngatan 32, Stockholm, se räkning 12 Juni 1929.
Betaldt 19 Juni 1929, se Hallwylska Museiföreningens räkenskaper.
Pris: Kr. 9, se räkning.

III: G. a. 3. LORNJETT (enkel-) med fodral.

Af guld.

Glas rundt, i smal båge, å hvars utsida en ciselerad bladstaf.
Skaft afsmalnande utåt, med tvåfasade kanter och platta sidor, å de sistnämnda ett fint randmönster mellan två pärlränder, utanför dessa en vågrand; å yttre ändan en aflång ögla, å den inre en refflad kort hals med slät midtstaf.

Utan stämplar.

Vikt: 26.7 gr.
Längd: 10.9 cm.
Glasbåge, diameter: 4.3 cm.

Från 1920-talet.

Fodral (ej original):
Af brunt pressadt skinn, aflångt, nedre ändan rundad, den öfre rak, med omviken rundad klaff med tryckknäppe.

Längd: 12 cm.; bredd: 5.6 cm.

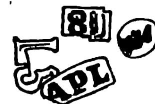
Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Mars 1929
hos J. L. ROSE, Försäljningsaktiebolag, Norrlandsgatan 5, Stockholm.
Betald samma dag, se Toilettbok (här uppförd på Mars 1930).
Pris: Kr. 15: 50, se räkning.

Skinnfodralet
förfärdigadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
vid GILLBERGS Etui- & Portfölj-Fabrik, Hamngatan 32, Stockholm, se räkning 17 Juni 1929.
Betaldt 19 Juni 1929, se Hallwylska Museiföreningens räkenskaper.
Pris: Kr. 9, se räkning.

III: **G. b. 1.** LÅS (till halsband).

Af guld med skotsk pärla.

Stående ovalt, med rak kant och platta sidor, å öfversidan i midten en stor pärla i bågefattning, däromkring graverade bladliknande uddar. I kanten vid ena sidan tre små rundstafviga öglor, i den motsatta snäpparhuset; snäppare med nageltrycke och tre öglor som de nyssnämnda.

Å undersidan karat-, stads- och mästarstämplar samt årsbokstaf (orig. $^1/_8$): 

Vikt: 1.5 gr.
Höjd: 1 cm.; bredd: 1.4 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1865; ANDERS PETTER LUNDQVIST, mästare 1 Juli 1823.

Har ursprungligen hört till halsband E.a.2.

Gåfva (tillsammans med halsband E. a. 2) till WILHELMINA (MINA) KEMPE
på hennes första lysningsdag,
30 April 1865,
från hennes moster fru MATHILDA HÖK, f. WALLIS 8 September 1820, d. 9 Januari 1897, gift 18 December 1847 med medicine doktor FREDRIC CHRISTOFFER THEODOR HÖK, f. 7 April 1807, d. 16 Mars 1877.

III: **G. b. 2.** LÅS (till halsband).

Af guld.

Cylindriskt, slätt, i ena ändan en rund ögla, i den motsatta snäpparhuset; snäpparen med nageltrycke samt ögla som den nyssnämnda.

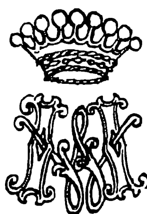
Å låsets ögla svensk riksstämpel (orig. $^1/_3$):

Vikt: 0.5 gr.
Längd: 1.7 cm.

Erhållet af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på obekant sätt.

III: **H. a. 1.** MANSCHETTKNAPPAR, ett par.

Af elfenben.

Runda, hvardera af en platt tunn skifva, å hvars framsida skuret i högrelief under krona med nio kulor monogrammet:  (WILHELMINA VON HALLWYL); å baksidan en liten tunn skifva (fot) på svagt insvängd kort hals.

Vikt: 4 gr. pr st.
Höjd: 1.3 cm.; diameter: 2.8 cm.

Tyskt arbete, Neu-Ulm, Württemberg, från 1870; elfenbenssnidaren EDUARD HERRLINGER.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1870
från hennes make, WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm.
Förfärdigade efter beställning af den sistnämnde
hos elfenbenssnidaren EDUARD HERRLINGER i Neu-Ulm, Württemberg.

III: **H. a. 2.** MANSCHETTKNAPPAR (länk-), ett par.

Af förgylldt silfver och pinsbach.

Hvardera bestående af två delar. Delarna utgöras af en kupig oval tunn skifva, å hvars framsida graveradt: å den ena en kartuschliknande blom- och bladornering, å den andra en bågböjd kvist med blommor och blad. Å baksidan en rundstafvig ögla.
Mellan delarna en aflång rundstafvig länk af pinsbach.

Utan stämplar.

Vikt: 3.2 och 3.7 gr.
Skifvor, längd: 1.8 cm.; bredd: 1.5 cm.
Länk, längd: 1.7 cm.

Utländskt arbete från 1860-talet.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 Maj 1900
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15 A, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 29 Maj 1900, se Toilettbok.
Pris: Kr. 4, se räkning.

III: **I. a. 1.** NACKKAM.

Af sköldpadd, röda korallpärlor samt guld.

Svagt böjd, med bågformig öfverkant och tio något spetsiga pinnar med ovalt tvärsnitt samt aftagande i längd mot sidorna.
Å öfre kanten en skena af guld med fyrsidigt tvärsnitt samt fäst vid kamkanten medels fyra vinkelböjda tvåflikade fästen med två små nitar i hvarje; ofvanpå skenan

fyra plattstafviga bågar med ändarna vända uppåt och förenade med hvarandra till en spets, å hvarje af dessa samt i hvarje båges midt två på hvarandra ställda stora korallpärlor, uppträdda på ett stift med hufvud i form af en femuddig stjärna.

Utan stämplar.

Vikt: 66.2 gr.
Höjd: 11 cm.; bredd: 11.2 cm.

Montering svenskt arbete, Stockholm, från 1873; juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare sedan 1851 LUDVIG CONSTANTIN FERON, f. 19 Februari 1828, d. 1 Februari 1890).

Monterad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
7 April 1873
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG, Drottninggatan 14, Stockholm.

Korallpärlorna
gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
omkring 1870
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpta af den sistnämnda
hos en handlande i Tyskland eller Schweiz
under hennes resa till nämnda länder tillsammans med sin make, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, samt fröken CAROLINE PFLAUM
26 Augusti—21 Oktober 1869.

III: **J. a. 1.** RINGSPÄNNE (schalnål).

Af silfver.

Bestående af ring och nål.

Ring öppen, rundstafvig, med utsvällda runda ändar med tvåfasade kanter och platta sidor, hvarå graveradt å ena sidan en fembladig blomma, å den andra tre korsade bårder.

Nål rundstafvig, med spetsig udd, inre ändan med en på ringen rörlig hylsa i form som ringens ändar samt å hylsans öfre kant en omvändt konisk knopp med plan ytterända, hvarå graveradt ett litet rundt midtfält inom två koncentriska ringar, kring kanten en bård i uddmönster.

Å knoppen mästar-, riks- och stadsstämplar samt årsbokstaf (orig. $^1/_2$):

Vikt: 16.5 gr.
Diameter: 4.7 cm.
Nål, längd: 7.1 cm.
Knopp, diameter: 1.4 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1867; juveleraren AUGUST WILHELM ARNESEN, mästare 12 Januari 1839.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 Oktober 1867
hos en guldsmed i Stockholm.
Betaldt samma dag.
Pris: Rdr rmt 8, se Toilettbok.

III: **K. a. 1.** SCHALNÅL.

Af guld med korall och orientaliska pärlor.

Nål lång, rundstafvig och vågig, å midten en i flere spiralhvarf gående käl, upptill en liten rund ögla.

Å öfre ändan som knopp ett vindthundshufvud af korall med halsband af guld, besatt med sex små halfva pärlor i bågefattningar, mellan dessa graveradt två korsställda ränder; i nedre kanten en liten rund ögla, hvari hängande ett litet imiteradt hänglås; öfver bandet en rad bladliknande uddar, nedanför detsamma en sargliknande kant samt under denna en halfsfärisk knopp, i hvilken nålen är fäst.

Å nålen upptill mästar-, karat- och riksstämplar samt årsbokstaf (orig. $^{1}/_{8}$):



Vikt: 5 gr.
Längd: 10.3 cm.
Nål, längd: 7.5 cm.

Svenskt arbete från 1861; antagligen juveleraren GUSTAF DAHLGREN i Malmö, f. 1816, mästare 25 November 1845, d. 1876.

Inköpt af WILHELMINA KEMPE
10 Augusti 1861
hos en guldsmed i Ystad
under hennes vistelse tillsammans med sin f. d. lärarinna, fröken CAROLINE PFLAUM,

hos sin morbror godsägaren ALBRECHT BALTZER WALLIS å Dybeck, Östra Vemmenhögs socken, Skåne, f. 14 Maj 1824, d. 25 Februari 1903; gift 1:a gången 20 Augusti 1851 med IDA BERGHMAN, f. 29 November 1831, d. 17 Oktober 1852; 2:a gången 29 Juli 1859 med EBBA SOPHIA OTTILIANA CHRISTINA ROSENBLAD, f. 14 Juni 1835, d. 28 Juli 1920.

III: **L. a. 1.** UR (armbandsur) med etui.

Boett och armband af förgylldt silfver, urtafla af emalj, verk med s. k. cylindergång. Bottenskal nästan plant, med rundad ytterkant.

Glasram med svagt konvext glas; ramen i form som bottenskalets ytterkant, båda utan scharner.

Mellan bottenskal och glasram en slät ring, i denna midtför siffran 3 en refflad platt rund knopp (s. k. uppdragningskrona), bredvid denna ett litet nagelstift, hvarmed visarna ställas, då stiftet inskjutes och kronan vrides.

Urtafla hvit med svarta arabiska timsiffror med undantag af timtalet 12, som är i rödt; siffrorna läsas nedifrån; utanför sifferringen minutstreck med en prick för hvarje timsiffra.

Visare två, af guld, genombrutna. Timvisaren med två frånvända bågornament, mellan hvilka utgående en lång spets; minutvisaren med ett stiliseradt S-formadt ornament, från hvilket utgående en spets, något längre än den å timvisaren.

Armbandet utgöres af en kedja med starkt skefvade grofva rundstafviga länkar samt fäst vid mellanringen midtför siffrorna 6 och 12 på hvartdera stället i en fastlödd halflänk; å midten ett lås med snäppare och nageltrycke; säkerhetskedja af ovala rundstafviga länkar.

Å bottenskalets insida stämplar (Schweiz' statskontroll för silfver, en tjädertupp; finhet: 800; fabrikationsnumret m. m.; orig. 1/2): 

1 4 9 6 387579 H  samt ristadt reparationsnumret: 5/3548 å falskanten ristadt numret: III VI I

Å mellanringens insida Schweiz' statskontroll (tjädertuppen; otydlig).

Å glasramens insida stämpladt (orig. 1/2): 195 och ristadt: I IV

Å snäpparen och säkerhetskedjans ena änd-ring mästar- och finhetsstämplar (orig. 1/2): CH 800

Vikt: 50 gr.
Armband med ur, längd: 17.7 cm.
Ur, diameter: 2.9 cm.

Schweiziskt arbete från omkring 1900; guldsmed med initialerna C H.

Anm. Förgyllningen delvis afnött, glaset spräckt.

Etui (original):
Kvadratiskt, med platt fällock samt klädt å locket med rödbrunt skinn (marokäng), för öfrigt med papper; foder af hvit sammet och hvitt siden (atlas); å framsidan tryckknäppe af hvitkokad mässing.

Höjd: 4.6 cm.; sidlängd: 8.5 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från E. KOEHN Succ:r, Grand Quai 26 et Place du Port 2, Genève, Schweiz, se räkning 23 Mars 1907.
Betaldt 4 April 1907, se Kopiebok.
Pris: Frcs 80, se räkning.

Användt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
under resor i utlandet
åren 1907—1911.

III: **L. b. 1.** UR (fickur).

Boett och däckel af silfver, urtafla af emalj, verk med s. k. cylindergång.

Bottenskal nästan plant, med rundad ytterkant. Å utsidan graveradt en stående man och en kvinna i folkdräkter. Till vänster mannen, vänd halft åt höger, vänstra armen stödd på en murad barriär, högra handen på mynningen af en bössa med kolfven mot marken, vänstra benet i kors öfver det högra, låg rundkullig hatt och halflång rock med bredt bälte, hvari hänga ett kruthorn, en dolk och en pung; kvinnan vänd halft åt vänster, i hjälmliknande mössa, vid kjortel och åtsittande lif, förkläde, öfver axlarna en slängkappa, vänstra handen utsträckt, den högra vid sidan och hållande i kappan; längst till vänster en del synlig af ett hus, framför detta en trappa med två steg; allt inom en blom- och bladranka. Kring ytterkanten en förgylld slät bård.

Glasram slät, förgylld, i denna ett svagt konvext glas med liten konkav midt.

Mellan bottenskal och glasram en strierad ring.

Bygel rund, rundstafvig. Bygelfästet utgöres af en klotformig knopp på profilerad hals, i öfre ändan ett trycke, förenadt med en till bottenskalet hörande springfjäder.

Däckel plan, med stafformigt nedböjd ytterkant, inom denna en strierad bård.

Bottenskal, glasram och däckel med scharner.

Urtafla hvit med svarta romerska timsiffror, som läsas inifrån; omkring sifferringen minutstreck mellan två fina linjer.

Visare två, af stål, enkla, blåanlöpta, hvardera med en ringformig utvidgning.

Cylinder

Å däckeln å utsidan graveradt: Aiguilles N° 10484 QUATRE RUBIS å insidan inslaget fabrikationsnumret (orig. 1/2): 1 0 4 8 4 1 samt i kanten ristadt boettnumret:

Å bottenskalets insida fabrikations- och kontrollstämplar (Hanau?; orig. 1/2): IBC

samt fabrikationsnumret (orig. 1/2): 1 0 4 8 4 dessutom ristadt reparationsnummer: och i kanten:

Vikt: 25.8 gr.
Diameter: 3.4 cm.

Antagligen tyskt arbete från 1850-talet.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE

på hennes namnsdag (Wilhelminadagen)
26 Maj 1859
från hennes föräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm, och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909, gifta 18 December 1843.
Inköpt af de sistnämnda
hos urmakaren C. F. LAURIN, Stora Nygatan 37, Stockholm.
Betaldt 20 Maj 1859.
Pris: Rdr rmt 66 (tillsammans med en urkedja af silfver, som förkommit), se Rescontra (hushållskonto).

Användt af WILHELMINA KEMPE till år 1862 eller 1863.

III: **L. b. 2.** UR (fickur) med urnyckel.

Boett och däckel af guld, å den förra genomskinlig (translucide) emalj och rosenstenar, urtafla af emalj, verk med s. k. cylindergång.

Bottenskal nästan plant, med rundad ytterkant. Å utsidan i midten ett rundt fält af blå emalj med runduddad ytterkant, i fältet en blom- och bladornering af rosenstenar, en sexbladig blomma mellan två treflikiga blad, nedanför hvartdera ett dylikt mindre. Blomman med sju stenar, hvartdera bladet med tre, alla lågt inpassade i emaljen, folierade och begränsade af en guldrand. Däromkring ciseleradt ett mönster

af i vertikala rader stående ovala rosetter, skilda af skarpt kölade smala ryggar. Kring ytterkanten en slät bård.

Glasram slät, i denna ett svagt konvext glas med liten konkav midt; ramen i form som bottenskalets ytterkant.

Mellan bottenskal och glasram en strierad ring.

Bygel rund, rundstafvig. Bygelfästet utgöres af en klotformig knopp på profilerad kort hals, i öfre ändan ett trycke, förenadt med en till bottenskalet hörande springfjäder.

Däckel plan, med stafformigt nedböjd ytterkant, inom denna en strierad bård.

Bottenskal, glasram och däckel med scharner.

Urtafla hvit med svarta romerska timsiffror, som läsas inifrån; utomkring sifferringen minutstreck mellan två fina linjer.

Visare två, af stål, enkla, blåanlöpta, hvardera med en ringformig utvidgning.

Å däckelns utsida graveradt: GENÈVE ECHAPPEMENT A CYLINDRE Huit TROUS EN RUBIS samt å insidan fabrikationsnumret (orig. 1/8): 5 " 3 9

Å bottenskalets insida firmastämpel (orig. 1/8): M&B och inslaget fabrikationsnumret (orig. 1/8): 5 3 3. samt ristadt reparationsnummer: 1718 .. 900 1134

Vkt: 25.6 gr.
Diameter: 3.3 cm.

Schweiziskt arbete, Genève, från omkring 1860; boettfirma med initialerna M & B.

Urnyckel med s. k. spärr:

Handtag af guld, rundstafvigt, med rundad öfverända, å detta ett ciseleradt längdgående randmönster; kring midten en rörlig flackstafvig hylsa med ögla, hvari en rundstafvig ring; rör af stål, koniskt, belagdt med guld.

Vikt: 1.9 gr.
Längd: 3.2 cm.; diameter: 0.3 cm.

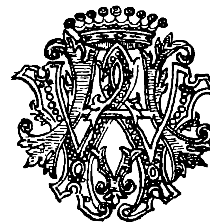
Inköpt af WILHELMINA KEMPE
hos en urmakare i Frankfurt am Main
vid hennes vistelse vid brunns- och badorten Homburg vor der Höhe tillsammans med sina föräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröken CAROLINE PFLAUM
September 1862 eller 1863

under deras resa till Tyskland
19 Augusti—6 Oktober 1862
eller under deras resa till Tyskland och Paris
5 Augusti—2 Oktober 1863.

Användt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, till år 1880.

III: **L. b. 3.** UR (fickur, s. k. remontoirur) med etui.

Boett och däckel af guld, urtafla af emalj, verk med s. k. kronometergång.

Boetten med ett lock å hvardera sidan, nästan plant, med rundad ytterkant. Å locken graveradt, å det främre von Hallwylska vapnet:  i konturerad sköld, hållen af två lejon, stående på devisbandet, samt under krona med nio kulor och hjälm med hjälmprydnad; å bakre locket initialer i monogram:  under krona som den nyssnämnda. Båda locken med scharneret vid nedre kanten, vid den motsatta å bakre locket ett nagelfäste.

Mellan locken en slät rundad ring.

Bygel rund, rundstafvig. Bygelfästet utgöres af en cylindrisk knopp på kälformig kort hals med bygeln rörlig i knoppen, å dennas öfverända en refflad klotformig knopp (s. k. uppdragningskrona), som på samma gång är tryckknopp för en till främre locket hörande springfjäder; kronan användes äfven att ställa visarna med.

Glasram med plant glas samt slät, flackstafvig och utan scharner.

Däckel plan, med rundad ytterkant samt med scharneret vid nedre kanten.

Urtafla hvit med svarta romerska tim- och arabiska minutsiffror, som läsas inifrån, de senare angifna för hvarje timsiffra; mellan sifferringarna inom två fina linjer minutstreck med en punkt för hvarje timsiffra. Å platsen för siffran VI en rund fördjupning som sekundtafla, hvarå kring kanten med arabiska siffror talen 10—20—30—40—50—60, däromkring sekundstreck mellan två fina linjer.

Visare tre, af guld. Timvisaren vid spetsen med en päronformig utvidgning; minutvisaren vid spetsen med en långsträckt dylik; sekundvisaren rak, enkel, fäst i en rund skifformig utvidgning.

Å främre lockets insida guldsmeds-(?) och karatstämplar samt fabrikationsnumret

(orig. 1/8): K18
17013

Å bakre lockets insida samma stämplar (orig. 1/8): K18 17013 samt ristadt reparationsnumret:

Å däckelns utsida graveradt urets gång, rubiner, urmakarens namn och fabrikationsorten: DEMI CHRONOMÈTRE 15 RUBIS D. KELLER À AARAU samt å insidan fabrikationsnumret (orig. 1/8) 17013

Vikt: 44.1 gr.
Diameter: 3.8 cm.

Schweiziskt arbete, Aarau, från 1880; urmakaren DANIEL KELLER.

Etui (original):

Af trä, faneradt med valnötsrot och poleradt.

Rektangulärt, med rundade hörn samt platt fällock; å locket inläggningar af mässing: i midten en konturerad sköldformig skifva, på kort afstånd från kanten en bred åder mellan två smalare, ytterst en stafformig kant. Foder af ljusgrå sammet och ljusgrått siden (atlas). Å framsidan tryckknäppe af mässing.

Inuti locket i guldtryck firmanamnet: D. KELLER AARAU.



Under bottnen en etikettlapp, hvarå med bläck skrifvet: Rk.4623

Vikt: 113.8 gr.
Höjd: 3 cm.; längd: 10.8 cm.; bredd: 9.3 cm.

Anm. Den breda ådern till hälften bortfallen; ett stycke bortfallet ur ett af hörnen; bottnen spräckt.

Gåfva till Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
från hennes far, Wilhelm Heinrich (Henrik) Kempe, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm.
~~Förfärdigadt efter beställning af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,~~
hösten 1880
hos urmakaren Daniel Keller i Aarau, Schweiz.
Betaldt 3 November 1880.
Pris: Frcs 450, se Rescontra (hushållskonto).

III: **L. b. 4.** UR (fickur) med rosett samt etui.

Boett af oxideradt stål, urtafla af emalj, verk med s. k. cylindergång.

Bottenskal slätt, nästan plant, med rundad ytterkant.

Glasram flackstafvig, i denna ett svagt konvext glas med slipad kant, inom ramen under glaset en förgylld faskant.

Mellan bottenskal och glasram en stafformig ring.

Bygel liggande oval, förgylld. Bygelfästet utgöres af en liggande aflång knopp på profilerad kort hals med bygeln rörlig i knoppen, å dennas öfversida en förgylld refflad platt rund knopp (s. k. uppdragningskrona). Bredvid bygelfästet ett litet nagelstift, hvarmed visarna ställas, då stiftet inskjutes och knoppen i bygelfästet vrides.

Bottenskal och glasram utan scharner.

Urtafla hvit med svarta romerska timsiffror, som läsas inifrån; utomkring sifferringen inom två fina linjer minutstreck samt i guld vid hvarje kvart en rombisk fördjupning, vid de öfriga siffrorna en rund.

Visare två, af guld. Timvisaren med två ringformiga utsprång, mellan hvilka utgående en lång smal spets; minutvisaren med ett stiliseradt S-formadt ornament, från hvilket utgående en liknande, något längre spets.

Under bottenskalet öfver verket ett plant glas i flackstafvig ram.

Å bottenskalets insida godsstämpel (orig. 1/2): ACIER och fabrikationsnumret (orig. 1/2): 25085

Vikt: 23.2 gr.
Diameter: 3.1 cm.

Schweiziskt arbete från 1890-talets början.

Rosett:
Af oxiderad stålplåt.
Tvåöglig samt med breda tvära bandändar, öfver korsningen en förgylld båge med

kälformig utsida. Å baksidan nål med krylle samt i midten en ögla, hvari en förgylld karbinhake med fjäder.

Vikt: 5 gr.
Höjd: 2.4 cm.; bredd: 3.7 cm.

Etui (original):
Rektangulärt, med platt fällock, klädt med rödbrunt pressadt fårskinn, för öfrigt med papper; foder af mörkblå sammet och ljusblått siden (atlas). Å främre ändan tryckknäppe af mässing.

Vikt: 43.3 gr.
Höjd: 2.6 cm.; längd: 8.8 cm.; bredd: 7 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från E. KOEHN Succ:r, Grand Quai 26 et Place du Port 2, Genève, Schweiz, se räkning 21 December 1894.
Betaldt 29 December 1894, se Kopiebok.
Pris: Frcs 51 (däraf fickur Frcs 45, rosett Frcs 6), se räkning.

Användt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
under resor i utlandet
åren 1895 och 1896.

III: **L. c. 1.** URKEDJA.

Af guld, dubbel, med rundt tvärsnitt.

Af omböjda fina rundstafviga öglor i flätmönster.

Kedjans båda ändar förenade i en ciselerad knopp i form af en frukt med hylsa; å knoppens öfre ända en rund ögla, hvari en karbinhake med ögleformig lekare samt skrufmutter; i lekaren en kort, något gröfre dylik kedja med hvardera ändan afslutad i en rundstafvig ring.

Å den dubbla kedjan en löplänk, s. k. coulant, rund, platt, med slät rundad ytterkant; å hvardera sidan kring ett koncentriskt reffladt midtfält en i räta vinklar gående smal bård i svart emalj, däromkring en ciselerad kantbård i rutmönster.

Å karbinhaken otydlig stämpel (orig. $^1/_3$):

Vikt: 21.1 gr.
Längd: 76.7 cm.
Mindre kedjan, längd: 8.2 cm.
Löplänk, diameter: 0.9 cm.

Tyskt arbete från 1860-talets början.

Inköpt af WILHELMINA KEMPE
hos en guldsmed i Frankfurt am Main
vid hennes vistelse vid brunns- och badorten Homburg vor der Höhe tillsammans med sina föräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröken CAROLINE PFLAUM
September 1862 eller 1863
under deras resa till Tyskland
19 Augusti—6 Oktober 1862
eller under deras resa till Tyskland och Paris
5 Augusti—2 Oktober 1863.

Använd af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, till år 1880.

III: **L. c. 2.** URKEDJA.

Af guld med rubiner samt med fyrsidigt tvärsnitt.

Af omböjda fina rundstafviga öglor i flätmönster. Kedjan i tre afdelningar, i hvilkas ändar en kubformig hylsa med ögla. Mellan afdelningarna en kula, hvarå bågformiga relieforneringar mot punsad botten, i dessa kring midten fyra små briljantslipade rubiner i tillgnidna fattningar och folierade, mellan dessa en liten rund knoppformig rosett; i hvardera af kulans ändar en slät mindre kula med rundstafvig ögla, kopplad i de förut nämnda öglorna.

I kedjans öfre ända en s. k. knapphålspinne af ett rör med kulformiga ändar, ciselerade i symmetriska blomorneringar mot punsad botten; pinnen rörlig på midten i en punsad flackstafvig ring, hvarå två små rubiner och en rosett som å kedjans kulor, vid motsatta sidan af rosetten en rundstafvig ögla. Ena knoppen fastsittande på röret, den andra skjut- och vridbar på detsamma samt fäst på en genom röret gående pinne, i motsatta ändan insatt ett rör af stål för urets fjädertapp.

Knapphålspinnen kopplad vid kedjan genom en skefvad 8-formig länk, en mindre ring och en större fjäderring. I kedjans nedre ända en karbinhake med fjäder.

Å knapphålspinnens ögla otydliga stämplar, svensk riksstämpel (senare ditsatt) och fransk kontrollstämpel (Merkurius-hufvud, använd från 10 Maj 1838 för exportarbeten utan finhetsgaranti; orig. $^1/_3$):

Upptill å den mindre ringen otydliga stämplar.

Å nedre hylsans ögla mästar-, riks- och karatstämplar (orig. $^1/_3$): [WD] [18K]

Vikt: 15.3 gr.
Längd: 48.9 cm.
Knapphålspinne, längd: 3.6 cm.

Franskt arbete från 1860-talet; nedre hylsans ögla från juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG, Stockholm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Mars 1868
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare L. C. FERON), Drottninggatan 14, Stockholm.
Betald Mars 1868.
Pris: Rdr rmt 140, se Toilettbok.

III: L. c. 3. URKEDJA.

Af guld, dubbel.

Länkar grofva, rundstafviga och starkt skefvade. I hvardera af kedjans ändar en stor oval länk, hvari koppladt i den ena en ringformig fjäderhake, i den andra en lång trestafvig hake, å hvars öfre ända en ringformig lekare samt innanför denna en liten ögla, hvari en oval säkerhetslänk för hakens ytterända; i lekaren dessutom en oval länk, hvari kopplad en karbinhake med fjäder och ringformig lekare.

Å den dubbla kedjan en löplänk, s. k. coulant, i form af ett enkelskuret taljeblock med spetsovala sidostycken, å hvarderas utsida en pålagd rombisk ruta, hvari en rosett, besatt med fyra nedlagda små rosenstenar (en saknas) samt i midten ett hål efter en bortfallen pärla eller dylikt, däromkring en bård i svart emalj; på ömse sidor om skifvan pålagda bågornament och rundä knoppar.

Å ena ändlänken Wiens kontrollstämpel, firmastämpel och en otydlig stämpel (orig. $^1/_3$): samt å den andra (orig. $^1/_3$):

Å den ringformiga fjäderhakens utsida otydlig stämpel (orig. $^1/_3$):

Å den ovala länken mellan lekarna firmastämpel (orig. 1/8):

Å den långa trestafviga haken samt å karbinhaken Wiens kontrollstämpel (sedan 1872, otydlig, bestående af ett hundhufvud mellan finhetstecknet 3 och stadsbokstafven A; orig. 1/8):

Å löplänkens ena kant Wiens kontrollstämpel (använd 1866—1872; orig. 1/8):

Vikt: 125.5 gr.
Längd, dubbel: 92.5 cm.
Löplänk, längd: 1.9 cm.; bredd: 1.3 cm.

Österrikiskt arbete, Wien, från omkring 1870; guldsmedsfirma med initialerna B & F.

Inköpt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från V. MAYER'S Söhne, hofjuvelerare, Stock im Eisenplatz 7, Wien.
Betald Januari 1880.
Pris: Österr. Gulden 280, se Toilettbok.

IV. WILHELMINA VON HALLWYLS MEDALJER m. m.

IV: **A. a. 1.** MEDALJEN »LITTERIS ET ARTIBUS» med etui samt i miniatyr med ask.

Af guld, med bandrosett.

Åtsida: Konung GUSTAF V:s hufvudbild i profil åt vänster med omskrift:

GUSTAVUS·V·REX·SVECIAE

nedtill gravörens signering: [illegible]

Frånsida: Inskrift: LITTERIS / ET / ARTIBUS inom en öppen lagerkrans af två kvistar med ändarna hopbundna med en bandrosett.

Rand: Upptill guldstämpel och årtal: GULD 1918

Medaljen krönt af en kunglig krona, i hvars riksäpple en rundstafvig ring, å denna en bandrosett af blått vattradt siden (moiré).

Höjd: 45 mm.; diameter: 32 mm. (8:e storleken).

Modellerad af professor JOHAN ADOLF LINDBERG, f. 4 September 1839, d. 27 Juni 1916, myntgravör 1898.

Etui (original):

Af trä, rektangulärt, med platt fällock med bred kantfas samt klädt med brunt pressadt skinn med kantränder i blindtryck; foder af blå silkessammet och hvitt siden (atlas). Å främre ändan tryckknäppe af mässing.

Inuti locket i svart firmastämpel: 

Höjd: 2.2 cm.; längd: 9.8 cm.; bredd: 6.2 cm.

I etuiet ett blått reservband till rosett.

Miniatyrmedalj:
Som originalet, gravörens signering här med endast initialer: ⁂

Höjd: 2.3 cm.; diameter: 1.6 cm.

Ask (original):
Af papp, rektangulär, med trycklock samt klädd med gulhvitt vattradt papper.

Å locket i guld firmanamn m. m.

Höjd: 1.5 cm.; längd: 5.8 cm.; bredd: 3 cm.

Medaljen öfverlämnad till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på hennes 75-årsdag,
1 Oktober 1919,
genom H. M. Konungens kabinettskammarherre grefve CLAËS AXEL AUGUST LEWENHAUPT, Claëstorp, Katrineholm, Södermanland.

Rosetten
förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Oktober 1919
hos hof- och ordensjuveleraren C. F. CARLMAN, Regeringsgatan 15, Stockholm.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 1, se Toilettbok.

Miniatyrmedaljen
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos hof- och ordensjuveleraren C. F. CARLMAN, Regeringsgatan 15, Stockholm.
Betald 15 Oktober 1919.
Pris: Kr. 22, se Toilettbok.

Rosetten
förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
18 Oktober 1919
hos hof- & ordensjuveleraren C. F. CARLMAN, Regeringsgatan 15, Stockholm.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 1, se Toilettbok.

IV: **B. a. 1.** TYSKA RÖDA KORS-MEDALJEN med etui.

Af matt bronsfärgad zink (i stället för brons) samt med bandrosett.

Åtsida: I relief ett rödskrafferadt grekiskt kors med jämnbreda korsarmar, hvarje med ytteränden afslutad i en kunglig krona; i vinklarna mellan armarna konungens och drottningens af Preussen initialer: W R / A V (= WILHELM Rex, AUGUSTE VIKTORIA).

Frånsida: Inskrift i fyra rader: FVER / VERDIENSTE / VM DAS / ROTHE KREVZ vid vänstra sidan en efter periferin böjd ekkvist med löf och ollon; upptill ett litet trubbvinkligt utsprång, hvari ett rundt hål med ring.

Bandrosett: Af rödt vattradt siden (moiré) med två kantränder, den yttre i svart, den inre i hvitt; rosetten fäst i ringen medels en blank fjäderring af stål.

Diameter: 3.4 cm.

Etui:
Af trä, rektangulärt, med platt fällock samt klädt med grönt pressadt skinnimiterande papper; foder af blå sammet och hvitt siden (atlas). Å framsidan tryckknäppe af mässing.

Höjd: 2.4 cm.; längd: 7.5 cm.; bredd: 5.9 cm.

I etuiet ett reservband.

Om medaljen se »Meyers Konversations-Lexikon», Neunzehnter Band, Jahres-Supplement 1898—1899, Leipzig und Wien 1899, artikeln »Rote Kreuzmedaille».

Öfverlämnad till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 Januari 1920
genom öfverstyrelsen för Svenska Röda Korset från preussiska regeringen.

Enligt uppgift af fru BEATE VON ECKERMANN, f. BUSCH,
ingick denna förläning i den sista af de förläningar af Tyska Röda Korsets medaljer, som gjordes i anledning af världskriget åren 1914—1919.

Rosetten
förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos hof- och ordensjuveleraren C. F. CARLMAN, Regeringsgatan 15, Stockholm, se nota 24 Januari 1920.
Betald samma dag, se Toilettbok.
Pris: Kr. 1: 50, se nota.

IV: **B. a. 2.** TYSKA RÖDA KORSETS HEDERSKORS, II klass, med etui.

Af hvit emalj med guld jämte band.

Grekiskt kors med jämnbreda armar i smal ram af guld. Å framsidan i midten inom rund ram ett rödt korstecken; å ramen i guld mot svart botten:



å öfre armens ytteranda en rund ögla.

Band (dubbelviket): Af rödt vattradt siden (moiré) med hvita kanter samt fäst i korsets ögla medels en rundstafvig ring.

Höjd: 4.1 cm.; bredd: 4.1 cm.

Etui (original):
Af trä, rektangulärt, med nästan platt fällock samt klädt med svartådrigt rödt skinn,

å locket en kantbård i guldtryck; foder af röd sammet och hvitt siden (atlas). Å främre ändan tryckknäppe af mässing.

Höjd: 2.7 cm.; längd: 10 cm.; bredd: 6 cm.

Öfverlämnadt till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på hennes 80-årsdag,
1 Oktober 1924,
genom tyske ministern i Stockholm FREDERIC VON ROSENBERG och legationssekreteraren HANS ULRICH VON KOTZE.

V. HALLWYLSKA BRUDKRONAN med SLÖJA och TILLBEHÖR

V: **A. 1.** HALLWYLSKA BRUDKRONAN med slöja och tillbehör, i skrin med fodral.

Krona:

Af guld med briljanter, rubiner och smaragder.

Dekor: I filigran.

Kronring (bärring) rund, slät, å utsidan pålagdt sex liggande rektangulära filigransornament inom smala ramar, mellan dessa en åttaflikad rosett med rund midtknopp; i midten å hvarje ornament en taffelslipad smaragd, den i ett ornament tresidig, de öfriga fyrsidiga, två af de senare sammansatta af tre delar och en af två, stenarna något olika stora, alla i slät sargfattning samt folierade; i ramarnas hörn samt vid hvardera ändan en rund knopp; upptill och nedtill kring kronringen ett vågband; å insidan fyra små öglor, hvari fyra hvita silkessnören. Inuti ringen i tre rader graverad inskrift (orig. $^{2}/_{1}$):

✻ CO RONA HALL VILIA NUPTI ALIS ✻

✻ WILHELMINA VON HALLWYL, GENERE KEMPE, HANC CORONAM NUPTIALEM FACIENDAM CURAVIT

✻ ✻ ✻ SIGRID TORSK FECIT ✻ HOLMIÆ MDCCCCIX ✻ DEUS CONJUGIBUS SIT PROPITIUS! ✻

Ofvanpå kronringen sex rakt uppstående bladliknande filigransornament med utböjd midt samt med spetsarna fästa vid en på insidan liggande rundstafvig ring. Hvarje ornament besatt med fem ädelstenar: i midten en briljantslipad rubin, nedanför denna i bredd två taffelslipade smaragder, upptill och nedtill i midten en briljant, alla fattade à jour i bågefattningar.

Mellan ornamenten: nedtill ett litet triangulärt ornament, i hvars midt en rubin i fattning som de nyssnämnda samt å spetsen och å hvardera kanten en rund knopp,

den å spetsen större. Upptill ett på den rundstafviga ringen fastlödt kerubhufvud med utslagna vingar; nedtill å hvarje figur en droppformig kläpp med två briljantslipade rubiner, en större och en mindre, båda fattade à jour i bågefattningar; kläppen medels två öglor kopplad vid kerubhufvudet.

Modell till kerubhufvudena: Af buxbom, snidad å en aflång skifva med rak öfver- och bågformig underkant.

Å kronringens insida firma-, stads-, riks- och karatstämplar samt årsbokstaf (orig. 1/3):



Vikt, med snören: 184 gr.
Höjd: 8.1 cm.
Kronring, diameter: 9 cm.
Modellskifva, längd: 7.1 cm.; bredd: 2.5 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1909; juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare sedan 1860 fröken SIGRID MATHILDA TORSK, f. 9 Februari 1841, d. 4 Februari 1924).

Förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Oktober 1909
hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Västra Trädgårdsgatan 15, Stockholm, se räkning 26 Oktober 1909.
Betald 28 Oktober 1909.
Pris: Kr. 2000, se räkning.

Briljanter, 12 st.,
inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 Maj 1897
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 2 Juni 1897)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
22 och 23 Maj 1897
under deras resa till Tyskland och Schweiz (St. Moritz och Davos) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
18 Maj—27 Juni 1897. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankommo 21 Juni 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 1 Juli 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 200 (tillsammans med 10 briljanter, 1 rosensten och 1 pärla), se räkning.

Rubiner, de mindre, 12 st., samt smaragder, 23 st., större och mindre,
inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Augusti 1900

hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
10 och 11 Augusti 1900
under deras resa till brunns- och badorten Homburg vor der Höhe och Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
16 Juni—16 Augusti 1900. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Betalda 23 Augusti 1900.
Pris: Kr. 690 (tillsammans med 43 rubiner, 37 smaragder, 68 safirer och 15 taffelstenar), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL), Toilettbok (här uppförda på September 1900) och räkning.

Rubiner, de större, 12 st.,
inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
21 Mars 1901
hos juvelerarfirman CASTRO & PEREZ, rue Khan-Khalil, Kairo, (se räkning samma dag, utställd på WILHELM VON GEIJER)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, sin dotter och svärson IRMA och WILHELM VON GEIJER samt fröken IDA UHSE
28 Februari—28 Mars 1901
under deras resa genom Egypten och Sudan
5 November 1900—29 Mars 1901. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Betalda 21 Mars 1901, se Toilettbok (här uppförda på Juli 1901).
Pris: Frcs 600 (tillsammans med 3 dylika), se räkning.

Textning af inskriptionen
utförd efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
af fröken ANNA BERGLUND, se räkning 5 Mars 1910.
Betald 9 Mars 1910.
Pris: Kr. 35, se räkning.

Gravering af inskriptionen
utförd efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
5 Mars 1910
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), se räkning 15 Mars 1910.
Betald sistnämnda dag.
Pris: Kr. 24, se räkning.

Trämodellen till kerubhufvudena
snidad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Juli 1909

af träsnidaren PER KERS, Ekbacken vid Stockholm, se räkning 29 September 1909. Betald sistnämnda dag, se Hushållsbok (här uppförd på Oktober 1909).
Pris: Kr. 22, se räkning.

Brudslöja, point de Burano:
Gulhvit, handsydd.
Halfcirkelformig.
Öfre horisontala kantens midt ovalt upphöjd. Mönstret symmetriskt, med olikformiga rankor med blommor och blad af olika storlek och form, alla med olika bottnar. Mellan mönstrets olika delar spridda små mångguddade stjärnor inom runda ringar. Det ovala fältet i midten å slöjans öfre kant med bottenmönster af små stjärnor som å slöjan i öfrigt. Fältets ytterkant begränsad af en smal bård med mönster af vågranka med blommor och blad. Slöjans ytterkant konturerad efter mönstrets konturer samt afslutad med pikotkant.

Längd: omkring 2.09 m.; bredd: omkring 2.79 m.

Vid öfre kanten ett hvitt linneband, hvarå i gult silke inväfdt:

Scuola Merletti Burano. *Patronato di S. M. la Reg*

bandets ändar förenade genom en blyplomb, å hvars ena sida i upphöjdt tryck en dogemössa, å den andra ett treklöfverblad, å ena bladet (orig. 1/2):  

Längd: omkring 17 cm.; bredd: omkring 0.5 cm.

Inköpt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från Scuola Merletti di Burano, Venedig, se räkning och bref 1 Oktober 1909.
Pris: Lire 5000, se räkning och kvitto från direktören F. SPIGAROLI 11 Oktober 1909.

Tillbehör:
Bestående af brudbok med omslag, pennskaft med huf och penna, pennfodral, tuschflaska, skrin med två hänglås och två nycklar, inredning samt fodral.

Brudbok:
I skinnband med två knäppen af guld samt med blad af pergament.
Rektangulär.
Pärmar af papp, klädda med spräckligt brunt skinn, å frampärmen i midten i guldtryck von Hallwylska vapenfiguren (s. k. örnflykt), å ryggen fem upphöjda bind.
Knäppen tunna, breda, med något insvängda kanter, fasade från utsidan, vid hvardera ändan en tvärgående profilerad list; hvartdera knäppet fäst medels ett scharner vid ett på bakpärmens utsida liggande beslag med trepassformig fasad ytterkant, ytter-

ändan afslutad i ett treflikigt blad; å frampärmens framkant två knoppar (för knäppena), hvardera fäst vid ett beslag som de nyssnämnda; pärmfoder af pergament, kring kanterna å det från utsidan omvikna skinnet en bred bladornerad bård med tvärställda bladornament.

I boken femtio blad, försättsblad medräknadt, de öfriga fyrtionio paginerade i guldtryck vid nedre kanten; snitten i guld.

Å titelbladet textadt, upptill inom bladorneradt ramverk i svart »W von HALLWYL'S» i rödt, därnedanför i svart »BRUDBOK», å midten von Hallwylska vapenfiguren samt nedtill: »Frukta Gud och haf honom kär, så sker dig lycka ehvar du är!»

Å andra bladet öfverst en afbildning af brudkronan i guld och färger, därnedanför textadt i svart: »År 1909 lät Grefvinnan Wilhelmina von Hallwyl, född Kempe, förfärdiga denna brudkrona efter mönster uti Nordiska museet. Kronan utfördes af J. E. Torsk, Stockholm, likaså pennan och bokbandets beslag; Slöjan af Scuola Merletti Burano, Patronato di S. M. La Regina, Italien; Brudboken af Gustaf Hedberg, Stockholm; Kopparfodralet af Nilsson & Stridsberg, Stockholm.»

Nedtill skrifvet med tusch: »Min önskan är att hvar och en af mina efterkommande, som vigas under denna brudkrona skall inskrifva sitt namn i denna bok. Stockholm den 30 September 1909 Wilhelmina von Hallwyl född Kempe.»

Å alla blad i svart: å midten orden »och vigdes af», kring kanterna en bård af bågornament; hvarje blad afsedt för ett brudpar. Å hvartdera af tredje och fjärde bladet inskrifvet ett brudpar.

I boken ett linjeradt löst underläggsblad.

Å hvartdera knäppets undersida firma-, stads-, riks- och karatstämplar samt årsbokstaf

(orig. 1/8): JET 18K G7

Höjd: 19.5 cm.; bredd: 15.5 cm.; tjocklek: 2.7 cm.

Omslag:

Af brunt pressadt skinn, fodradt med gult sämskskinn samt medels en klaff omviket på pärmarnas insidor.

Brudboken med omslag
förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos hofbokbindaren GUSTAF HEDBERG, se räkning 19 November 1909.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 116 (däraf bandet Kr. 32, pergament Kr. 84), se räkning.

Bokbeslaget
förfärdigadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
13 Oktober 1909
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15, Stockholm, se räkning 26 Oktober 1909.
Betaldt 28 Oktober 1909.
Pris: Kr. 185, se räkning.

Textning och ornering af brudboken
utförda efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
af fröken ANNA BERGLUND, se räkning 17 November 1909.
Betalda 30 November 1909.
Pris: Kr. 220, se räkning.

Pennskaft:
Af guld, rundstafvigt, jämngroft, nedre ändan karnisformigt afskuren, å öfre ändan en rektangulär knopp, å hvars öfversida en taffelslipad diamant, fattad i tillgniden kant.

Nedtill å skaftet årsbokstaf samt stads-, firma-, riks- och karatstämplar (orig. $^1/_3$):



Vikt: 21 gr.
Längd: 15.5 cm.; diameter: 0.7 cm.

Huf:
Af guld, cylindrisk, med kupig öfverända samt gående utanpå skaftet.

Utan stämplar.

Vikt: 4.4 gr.
Längd: 4.8 cm.; diameter: 0.7 cm.

Penna:
Af guld, med midtskåra.

Å skafttungan stämpel: 9CI

Vikt: 0.6 gr.
Längd: 3.2 cm.; bredd: 0.7 cm.

Förfärdigadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
15 Oktober 1909
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15, Stockholm, se räkning 26 Oktober 1909.
Betaldt 28 Oktober 1909.
Pris: Kr. 113, se räkning.

Fodral:
Af papp, cylindriskt, med skjutlock samt klädt med skinn som bokpärmarna.

Längd: 18.8 cm.; diameter: 1.4 cm.

Förfärdigadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos hofbokbindaren GUSTAF HEDBERG, Stockholm, se räkning 19 November 1909.
Betaldt samma dag.
Pris: Kr. 5, se räkning.

Tuschflaska:

Af glas, fyrsidig, med tvärt indragen skuldra och kort cylindrisk hals, kring hvars mynning en utstående kant; snedt öfver tre sidor en påklistrad etikett, hvarå ett drakornament i guld mot svart botten; längs kanterna en bård i guld, hvarå tryck i rödt; å fjärde sidan en hvit etikett, hvarå tryckt i svart på franska bruksanvisning m. m.; å bottnens undersida i relief inom rombisk ram bokstafven B.

Höjd: 7.2 cm.
Sidbredd: 3.3 cm.

Fransk tillverkning.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
30 September 1909
hos Pappershandels-Aktiebolaget FRANS SVANSTRÖM & Co., Norrmalmstorg 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 7 Oktober 1909, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 0:60, se räkning.

Skrin med två hänglås och två nycklar:

Af koppar.

Rektangulärt, med högt platt fällock samt på fyra fötter.

Drifvet och oxideradt.

Å locket kring öfre kanten en utåtfallande bred staflist, omslutande ett något upphöjdt plant midtfält, omgifvet af en profilerad list.

Å fältet i midten von Hallwylska vapenfiguren inom hjärtformig sköldkant, till vänster därom (orig. $^2/_1$): • W • till höger (orig. $^2/_1$): V • H • Nedtill kring locket en bred fris, kring hvars nedre kant en utstående bandstaf; å frisen drifvet i relief inskrift, å framsidan i midten (orig. $^2/_1$): HALLWYLSKA BRUDKRONAN på ömse sidor därom två liggande rektangulära fält, i hvartdera en kvist med blad

och blommor, i högra fältet närmast inskriften dessutom två sammankopplade ringar; å vänstra kortsidan (orig. $^2/_1$):

FRUKTA·GUD·OCH·HAF·HONOM·KÄR
SÅ·SKER·DIG·LYCKA·EHVAR·DU·ÄR

å den högra (orig. $^2/_1$):

FRUKTA·GUD·OCH·ÄRA·DIN·KONUNG
SÅ·BEHÅLLER·DU·BÅDE·HUS·OCH·VÅNUNG

å baksidan i midten två frånvända bladrankor, å dessa i mötespunkten ett snedt öfver liggande pilkoger, på ömse sidor ett liggande rektangulärt fält som de å framsidan; ytterst vid hvarje hörn och å hvarje sida monogrammet (orig. $^2/_1$):  (WILHELMINA VON HALLWYL). Å framsidan vid nedre kanten två låshaspar, jämnbreda, med hoprullad ytterända samt rörliga hvardera på ett scharner.

Skrinets sidor släta, å framsidan i midten årtalet (orig. $^2/_1$):

1909

på ömse sidor därom en låsögla; å hvardera kortsidan ett bågformigt handtag med profileradt midtstycke och afsmalnande mot ändarna samt rörligt i två öglor; kring nedre kanten en utstående profilerad sockellist.

Fötter tryckt sfäriska.

Lås af koppar, hjärtformiga, med svagt konvexa sidor samt hög rundstafvig låsbygel, öfver nyckelhålet en vridbar triangulär däckel med en drifven fembladig blomma i hvarje hörn.

Höjd: 5.2 cm.; bredd: 3.7 cm.

Nycklar:

Af koppar, med kontureradt genombrutet handtag, i öfre ändan en ringformig ögla.

Längd: 4.4 cm.; bredd: 2.6 cm.

Inredning:

Af cederträ, poleradt.

I locket en slät midtfyllning inom ett bredt djupt listverk, täckande lockets sidor; å bakkanten två genombrutna aflånga ornament af förgylld mässing som nitbleck för lockets scharner; skrinets sidor och botten klädda med släta tunna skifvor; ett kort stycke ofvanför bottnen en på två pinnhäng fällbar skifva med ram och fyllning, den sistnämnda å öfversidan något upphöjd, med urtagningar för brudboken, pennskaftet och tuschflaskan; skifvan hvilande på en falskant samt med pinnhängena vid vänstra kortsidan, tomrummet mellan skifvan och bottnen afsedt för slöjan.

Ofvanpå skifvan ett löst lock, täckande de på densamma liggande föremålen; locket med kälformiga kanter och plan öfversida, å dennas midt en svarfvad knopp, hvarå brudkronan är påträdd och fasthålles, knoppen fäst på en rund skifva med profilerad kant.

Vid hvardera kortsidan en stödkedja för locket, af förgylld mässing, med skefvade grofva rundstafviga länkar.

Utan stämplar.

Höjd: 24.5 cm.; längd: 45 cm.; bredd: 37 cm.

Skrinet

förfärdigadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

hos NILSSON & STRIDSBERG, Koppar-, Bleck- och Plåtslageri, Stockholm, se räkning 16 April 1912.

Betaldt samma dag.

Pris: Kr. 2187, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok och räkning.

Drifvet af ciselören CARL WOJTECK.

Ritningen till skrinet komponerad å arkitekten professor I. G. CLASONS ritkontor.

Inredningen

utförd efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

18 Juni 1912

hos snickaren EDV. JOHANSSON, Stockholm, se räkning 15 Juli 1912.

Betald 18 Juli 1912, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.

Pris: Kr. 300, se räkning.

Fodral:

Af brunt pressadt läder (ungnötshud), rektangulärt, hopsydt i hörnen samt med öfvervikna kantremsor.

Öfversidan bildas af en från hvardera sidan utgående klaff, de å långsidorna med två tryckknäppen; i hvardera ändan ett hål för handtaget, öfver detta en klaff med tryckknäppe. Å bottnens undersida åtta runda slitknoppar af mässing.

Foder af gult sämskskinn; ofvanpå bottnen en lös träbotten med hål för skrinets fötter samt klädd med sämskskinn.

Höjd: omkring 21 cm.; längd: 50 cm.; bredd: 39 cm.

Förfärdigadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, hos hofbokbindaren GUSTAF HEDBERG, Stockholm, se räkning 25 April 1912.
Betaldt samma dag, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 86, se räkning.

Skrinet utställdt på Baltiska utställningen i Malmö 15 Maj—4 Oktober 1914.

JOHANNA KEMPES, f. WALLIS, SAMLING

(genom arf tillförd Hallwylska Samlingen)

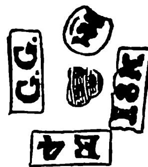
K. I. WILHELM HEINRICH KEMPES PRIVATA SMYCKEN

K. I: **A. a. 1.** BRÖSTKNAPPAR, tre stycken.

Af guld.

Runda; hvarje med öfre delens öfversida konvex samt refflad i form af en mussla; nedre delen (foten) svagt kupig och något mindre; mellan delarna en kort rundstafvig hals.

Å nedre delens utsida å två knappar stads-, mästar-, riks- och karatstämplar samt

årsbokstaf (orig. 1/3): 

Å tredje knappen samma stämplar men i annan följd.

Vikt: 1.9 gr. pr st.
Höjd: 0.8 cm.; diameter: 1.3 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1835; antagligen guldarbetaren NILS GUSTAF GRÖNWALL, mästare 15 Juli 1814, omtalad död 23 Augusti 1843; hans stämpel förekommer ej i GUSTAF UPMARK: »Guld- och silversmeder i Sverige 1520—1850», Stockholm 1925.

Inköpta af WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE
år 1835
hos guldarbetaren G. GRÖNWALL, Västerlånggatan 40, Stockholm.

K. I: **A. a. 2.** BRÖSTKNAPPAR, tre stycken.

Af elfenben.

Runda; hvarje med öfre delen snidad i form af en ros på kort stjälk med blad, nedre delen (foten) med svagt konvex utsida samt något mindre; mellan delarna en kort hals med spetsovalt tvärsnitt.

Vikt: 0.7 gr. pr st.
Höjd: 1 cm.; diameter: 1.2 cm.

Tyskt arbete, Neu-Ulm, Württemberg, från 1870-talets förra hälft; elfenbenssnidaren EDUARD HERRLINGER.

Förfärdigade efter beställning af WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE
under 1870-talets förra hälft
af elfenbenssnidaren EDUARD HERRLINGER, Neu-Ulm, Württemberg.

K. I: **B. a. 1.** FINGERRING (förlofningsring).

Af guld.

Jämnbred, med platt insida och flackrundad utsida.

Å insidan graveradt: *Johanna Wallis. 18⅛ 41*

Å ringens insida stads-, mästar-, riks- och karatstämplar (orig. 1/3):



Vikt: 6 gr.
Bredd: 0.5 cm.; diameter: 2.4 cm.

Svenskt arbete, Ystad, från omkring 1840; ANTON JACOB JÖRGENSSON (GEORGENSSON), mästare i Ystad 13 November 1818, ålderman 1844, verksam ännu efter 1850.

Gifven af JOHANNA WALLIS åt WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE
1 Augusti 1841
vid deras förlofning i hennes mors, FRIEDERIKA WALLIS', f. WALLIS, hem å Dybeck, Östra Vemmenhögs socken, Skåne.

K. I: **C. a. 1.** UR (fickur) med två urnycklar.

Boett och däckel af guld, urtafla af silfver, verk med s. k. cylindergång.

Bottenskal nästan plant, med rundad ytterkant. Utsida guillocherad i fint nätliknande mönster, med slätt rundt midtfält; kring ytterkanten i relief en ciselerad ranka af blommor, blad och frukter.

Glasram med svagt konvext glas med liten konkav midt samt i dekor som bottenskalets ytterkant.

Mellan bottenskal och glasram en smal ring med slät ytterkant.

Bygel rund, ovalstafvig, med ciselerad bladornering. Bygelfäste ciseleradt i form af en blomknopp, tryckt från fram- och baksidan; i öfre ändan ett platt ovalt trycke, förenadt med en till bottenskalet hörande springfjäder.

Däckel plan, med nedviken, svagt profilerad ytterkant, inom denna två strierade smala bårder.

Bottenskal, glasram och däckel med scharner vid nedre kanten.

Urtafla guillocherad samt med graverade romerska timsiffror, fyllda med svart massa, hvar och en i särskildt fält. Utomkring sifferringen minutstreck, inom densamma en symmetrisk ornering af bladkvistar.

Visare två, af silfver, hvardera med en ringformig utvidgning, från hvilken utgående en lång spets.

Å däckelns utsida graveradt och fylldt med hvit emalj gång, fabrikationsnummer

ECHAPPEMENT À CYLINDRE
roue trempee
m. m.: Aiguilles — å insidan stämpladt fabrikationsnumret.
N 5410
QUATRE TROUS EN RUBIS

Å bottenskalets insida stämpladt fabrikationsnumret och ristadt reparationsnummer.

Vikt: 65.3 gr.
Diameter: 5 cm.

Franskt eller schweiziskt arbete från 1830-talet.

Urnyckel 1:
Handtag af guld, ciseleradt, i form af två bladornerade bågar, utgående från en musselformig knopp; därunder en vulstformig hylsa med två motvända S-ornament, å det ena en rundstafvig ögla, hvari en plattstafvig ring.
Rör af stål, slätt, koniskt, belagdt med tunn guldplåt.

Å ringen firma-, riks-, karat- och stadsstämplar samt årsbokstaf (orig. 1/3):



Vikt: 2.3 gr.
Längd: 3.3 cm.; bredd: 1.6 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1839; firman GIRON & Co. (GIRON & LÖNGREN), hvilken ägde bestånd 1820—1847.

Urnyckel 2 (fabriksarbete från senare tid):
Handtag af mässing, i form af en rundstafvig ring, upptill och nedtill med en kort rund tapp, i den öfres öfverända en smal rundstafvig bygel med lekare.
Rör af stål, inskrufvadt i nedre tappen.

Vikt: 2 gr.
Längd: 3.6 cm.; bredd: 1.2 cm.

Uret
gåfva till WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE
på 1830-talet
från hans mor, ANNA MARIA KEMPE, f. WALLIS, Stralsund, f. 12 Februari 1778, d. 15 Augusti 1852, gift 25 Maj 1796 med köpmannen CARL BERNHARD KEMPE, f. 16 Februari 1755, d. 31 Oktober 1836.

K. I: C. a. 2. UR (fickur) med urnyckel samt etui.

Boett och däckel af guld med genomskinlig (translucide) emalj och täckemalj, urtafla af silfver, verk med s. k. ankargång.

Bottenskal plant, med rundad kant. Å utsidan graveradt en symmetrisk blom- och bladornering mot guillocherad botten. Vid hvardera sidan en akantusbladranka, utgående nedtill från ett blått fält i fyrpass, hvarå rutmönster i guld, samt omgifvet af två åt- och två frånvända bågar i grönt guld; hvardera rankan med blommor i olika guldfärger samt blad i blå och grön emalj; dessutom utgående inåt från hvarderas midt en båge med blad i blå och grön emalj, hvardera afslutad i en blomma, den vänstra i rödt, den högra i gult guld, mellan dessa en något mindre i grönt; däröfver två snedt ställda små hjärtformiga fält i blå emalj, skilda af en konturerad flik i hvitt med tvärstreck i guld, allt inom två motvända bladornerade S-bågar; öfver bågarna i midten en blå korg, hvari större blommor, den vänstra i grönt guld, den högra i silfver, jämte flere mindre blommor i olika emaljfärger och blad i grön emalj; nedanför rankornas utgångspunkt två frånvända bladkvistar i svart, blå och grön emalj, därnedanför i midten i emalj en blå och en hvit blomma jämte gröna blad. Kring ytterkanten en ciselerad blom-, blad- och musselornerad list.

Glasram med svagt konvext glas med liten konkav midt (glaset spräckt); ramen med en list som den å bottenskalets ytterkant.

Mellan bottenskal och glasram en ring med strierad rak ytterkant.

Bygel rund, rundstafvig; mellersta delen slät, sidodelarna i dekor som bottenskalets ytterkant. Bygelfäste klotformigt, på kort hals samt i dekor som bygelns sidor; i öfre ändan ett trycke, förenadt med en till bottenskalet hörande springfjäder.

Däckel plan, med stafformigt nedböjd ytterkant, guillocherad i rutmönster; i midten ett slätt utspardt fält mot botten som å ytterkanten; fältet nedtill med rätvinkliga intagningar, öfver dessa å hvardera sidan en guillocherad rundbågig fönsterliknande inskjutning, kring fältet blom- och bladorneringar.

Bottenskal, glasram och däckel med scharner vid nedre kanten.

Urtafla med mattad sifferring, hvarå graveradt romerska timsiffror, fyllda med svart massa; utomkring sifferringen minutstreck, det vid hvarje timsiffra fetare. Inom sifferringen mot guillocherad botten en i blankt graverad blom- och bladornering.

Visare två, af guld, å hvardera en ringformig utvidgning, från hvilken utgående en lång spets.

Å däckelns utsida graveradt gång, fabrikationsnummer m. m.

ECHAPPEMENT
à ancre
AIGUILLES

samt å insidan fabrikationsnumret.

TROIS LEVEES
DIX
TROUS EN PIERRE
Nº 16181

Å bottenskalets insida guldsmeds- och stads(?)-stämplar samt fabrikationsnumret (orig. $^1/_3$):





1 6 1 8 1

längs kanten ristadt flere reparationsnummer.

Vikt: 59.3 gr.
Diameter: 4.7 cm.

Antagligen schweiziskt arbete, Genève, från 1840-talet.

Urnyckel:
Handtag af guld, i form af två hoprullade bladornament, nedanför dessa en flersidig vulst, hvarå vid ena sidan en rund rundstafvig ögla.
Rör af stål, belagdt med tunn guldplåt.

Utan stämplar.

Vikt: 1.2 gr.
Längd: 2.1 cm.; bredd: 0.8 cm.

Etui (original):
Af trä, rektangulärt, med svagt kupigt fällock samt klädt med mörkt brungredelint fårskinn (saffian), å locket i guldtryck kantränder med hörnorneringar; foder af ljust gulröd sammet och hvitt siden (atlas). Å framkanten hake af mässing jämte ögla.

Höjd: 2.1 cm.; längd: 8.3 cm.; bredd: 6.5 cm.

Inuti, under bottnen i fördjupningen för uret, ett reservglas.

Inköpt af WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE
hos en urmakare i Hamburg
under en af hans resor till Tyskland
på 1840-talet.

K. I: **D. a. 1.** URKEDJA.

Af guld.

Länkar grofva, rundstafviga och starkt skefvade samt något doserande mot ändarna; i hvardera ändan en rund ögla, i den nedre en karbinhake med lekare och skrufmutter, i den öfre en rundstafvig ring, hvari koppladt två korta kedjor och en stor fjäderring; ena korta kedjan af ovala rundstafviga länkar samt å ytterändan en rundstafvig knapphålspinne, rörlig på midten i en bred ring, i pinnens ena ända som urnyckel ett stålrör, belagdt med guld; andra korta kedjan som urkedjan, i yttre ändan en stor fjäderring.

Å kedjans nedre ögla, å karbinhaken samt å de korta kedjornas ändöglor Paris' guldkontrollstämpel (örnhufvud, använd sedan 10 Maj 1838) och en okänd stämpel (orig. $^1/_3$):

Vikt: 32.1 gr.
Längd: 32 cm.
Korta kedjor, längd: omkring 4.3 cm.

Franskt arbete, Paris, från 1860-talets senare hälft.

Inköpt af WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE
hos en juvelerare i Genève
under hans resa till Tyskland och Schweiz tillsammans med sin maka, JOHANNA, f. WALLIS, samt fröken CAROLINE PFLAUM
26 Augusti—21 Oktober 1869.

Nästan dagligen begagnad — med vidhängande berlocker, K. II: B.a.2—4 — af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, sedan hon blifvit änka.

K. II. JOHANNA KEMPES f. WALLIS PRIVATA SMYCKEN

K. II: **A. a. 1.** ARMBAND med etui.

Af brun hårflätning med guld, rosenstenar och rubin.

Hårflätningen ihålig, med fyrsidigt tvärsnitt, i form af en orm; inuti flätningen ett resårband.

Ormens hufvud af guld, å öfversidan en ciselerad palmettornering; ögon af två rosenstenar, hvardera i slät sargfattning samt folierad; å stjärtändan ett koniskt beslag af guld. Lås med snäppare och nageltrycke, å detta en liten triangulär rubin i slät sargfattning; snäpparen kopplad vid det koniska ändbeslaget; snäpparhuset i ormens gap.

Vid hufvudets vänstra sidokant en hjärtformig medaljong, å hvars framsida i midten en rosensten i bågefattning, omgifven af två åtvända bladornament; baksida slät, vid ena kanten ett scharner, å den motsatta två nagelfästen; medaljongen medels öglor och en oval länk kopplad vid hufvudet.

Å ändbeslaget riksstämpel och en otydlig stämpel (orig. $^1/_8$):

Vikt: 5.6 gr.
Längd: omkring 16 cm.
Medaljong, höjd: 1.5 cm.; bredd: 1.1 cm.

Svenskt(?) arbete från 1830-talet; medaljongen antagligen från något senare tid.

Etui (ej original):

Af trä, kvadratiskt, med svagt kupigt fällock samt klädt med brunt pressadt skinn, kring kanterna ränder i blindtryck; foder af hvit silkessammet och hvitt siden (atlas). Å framsidan tryckknäppe af mässing.

Höjd: 4.2 cm.; sidlängd: 8.9 cm.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
armbandet på 1830-talet,
medaljongen på 1850-talet.

Etuiet
förfärdigadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
vid GILLBERGS Etui- & Portföljfabrik, Hamngatan 32, Stockholm, se räkning 9 Augusti 1928.
Betaldt samma dag, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 9, se räkning.

K. II: **A. a. 2.** ARMBAND med etui.

Af brun hårflätning med guld och böhmiska granater.

Hårflätningen ihålig, med rundt tvärsnitt, i form af en orm; inuti flätningen ett resårband.
Ormens hufvud af guld, å öfversidan ciseleradt en blad-, rut- och linjeornering; ögon af två fasettslipade granater, fattade i mille-griffes (tusen körnor); å stjärtändan ett koniskt beslag af guld, å hvars utsida ett ciseleradt rutmönster. Lås med snäppare och nageltrycke, snäpparen kopplad vid det koniska ändbeslaget; snäpparhuset i ormens gap.

Å snäpparen riks- och stadsstämplar (orig. $^1/_8$):

Vikt: 2.7 gr.
Längd: 20.5 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1830-talet.

Etui (ej original):
Af trä, nästan kvadratiskt, med svagt kupigt fällock samt klädt med brunt pressadt skinn, kring kanterna ränder i blindtryck; foder af gulhvit silkessammet och hvitt siden (atlas). Å framsidan tryckknäppe af mässing.

Höjd: 4.1 cm.; längd: 9.8 cm.; bredd: 9.4 cm.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1830-talet.

Etuiet
förfärdigadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, vid GILLBERGS Etui- & Portföljfabrik, Hamngatan 32, Stockholm, se räkning 9 Augusti 1928.
Betaldt samma dag, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 10, se räkning.

K. II: **A. a. 3.** ARMBAND med etui.

Af böhmiska granater och orientaliska pärlor med guld.

Armbandet ledadt i sju delar medels scharner, mellersta delen större, denna med en öfver hörn ställd fyrsidig midtruta mellan två runda rosetter, mellan dessa och rutan vid hvardera kanten en kort båge; i rutans midt en tolfflikad rosett med en liten half pärla i hvarje flik, fattad i faden af silfver, i rosettens midt en fasetterad granat i afdäckt fattning med åtta körnor. På hvardera sidan om mellersta delen en aflång del, hvardera med två runda rosetter, mellan dessa en liten half pärla, fattad i mille-griffes (tusen körnor); å armbandets ena ända en lång jämnbred del med tre fyrsidiga rosetter, hvarje med en liten half midtpärla; å andra ändan en kort del med en rosett som de å de aflånga delarna.
Armbandet besatt med tillsammans etthundrasexton fasetterade granater, hvaraf tretton i midtrutan, åtta i hvardera sidorosetten, tre i hvarje båge, sju i hvarje af de öfriga rosetterna samt tolf i den långa jämnbreda delen; alla i afdäckta fattningar af blekrödt guld samt folierade.
Mellan änddelarna ett lås med snäppare och nageltrycke; snäpparen fäst vid den korta delen, snäpparhuset i den långa.
Vid låset å armbandets ena kant en säkerhetskedja af små runda halfstafviga länkar.

Utan stämplar.

Vikt: 21 gr.
Längd: 17 cm.; bredd: 2.6 cm.

Böhmiskt arbete från 1840-talets början.

Etui (ej original):
Af trä, kvadratiskt, med svagt kupigt fällock samt klädt med brunt pressadt skinn; kring kanterna ränder i blindtryck; foder af gulhvit silkessammet och hvitt siden (atlas). Å framsidan tryckknäppe af mässing.

Höjd: 5.1 cm.; sidlängd: 9.3 cm.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
hos en guldsmed i Franzensbad, Böhmen,
under hennes vistelse vid nämnda brunns- och badort tillsammans med sin make,
WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE,
sommaren 1844.

Etuiet
förfärdigadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
vid GILLBERGS Etui- & Portföljfabrik, Hamngatan 32, Stockholm, se räkning 9 Augusti 1928.
Betaldt samma dag, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 11, se räkning.

K. II: **A. a. 4.** ARMBAND med etui.

Af guld med böhmiska granater, orientaliska pärlor och emalj.

Nästan jämnbredt, med platt insida och stafformig utsida samt medels ett scharner ledadt i två delar.

Öfre delen tvådelad, med något utsvällda rundade ändar, gående ett stycke om hvarandra, å hvardera vid ytterkanten en rätvinklig intagning. Ofvanpå hvardera ändan en konisk upphöjning, hvarå en pärla i klofattning, med klorna utgående från ett i bågar böjdt tvärstrieradt band, nedanför detta kring upphöjningen två bårder i hvit emalj; å utsidan nedanför pärlorna graverade bladornament, delvis fyllda med hvit emalj; nedre delen med slät utsida.

Snedt öfver bandet mellan de koniska upphöjningarna ett bågböjdt, svagt S-formigt band, långsträckt afspetsadt mot ändarna; å utsidan graverade bladornament, längs midten en rad af nio fasetterade granater, doserande mot ändarna, alla i bågefattningar af guld samt folierade, längs kanterna en bård i hvit emalj.

Mellan delarna vid ena sidan scharneret, vid den motsatta ett lås med snäppare och nageltrycke; snäpparen i nedre delen, snäpparhuset i den öfre.

Vid låset å armbandets ena kant en säkerhetskedja af små runda halfstafviga länkar.

Å armbandets insida mästar-, riks-, karat- och stadsstämplar samt årsbokstaf (orig. $^1/_8$):



Vikt: 20.2 gr.
Diameter: 6.5 cm.

Anm. Emaljen på flere ställen bortfallen och ersatt med kittliknande hvit massa.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1846; ERIK WILHELM ZETHELIUS, f. 1815, d. 1873, son af guldsmeden och bruksägaren ERIC ADOLPH ZETHELIUS; mästare i Stockholm 22 Mars 1839; nämnes i ämbetets sista protokoll 13 Augusti 1846, i kontrollprotokoll 1847, var liksom fadern bruksägare.

Etui (original):
Af trä, rektangulärt, med bakåtfallande högt platt fällock samt klädt med grönt pressadt skinn med kantränder i blindtryck; foder af ljusgrå silkessammet och hvitt siden (atlas). Å framsidan tryckknäppe af mässing.

Höjd: 6.9 cm.; längd: 9.4 cm.; bredd: 8 cm.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
en julafton under 1840-talets senare hälft
från hennes make, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm.

K. II: A. a. 5. ARMBAND med etui.

Af guld med briljanter och emalj.

Bredt, jämnbredt samt medels scharner ledadt i fem delar; öfre delen längre, i dess midt bandets ändar liggande snedt öfver hvarandra, den utanpå liggande delen något svängd åt sidan och utskjutande öfver undre delens kant. Längs midten å öfre delen och hvardera sidodelen en bred öppning (till en tredjedel af bandets bredd), öfver denna å utsidan pålagdt tvärliggande punsade C-liknande bågar, två och två sammanställda till ett X-liknande ornament. Öfver bandändarnas korsning ett snedt tvärgående bågornament med i rombisk rutform utvidgad midt och afsmalnande mot ändarna, som äro något skefvade och inböjda mot bandets kanter; längs bågornamentets midt mot botten i svartblå emalj en rad af fem briljanter, doserande mot ändarna samt fattade à jour i chatongfattningar med bågefattning; längs kanterna en runduddad punsad bård. De två nedre delarna längs midten med en gemensam punsad ornering, bestående af två om hvarandra gående bårder, bildande ovala fält, inom en ram af två band med ändarna S-formigt gående om hvarandra. Öfre delen med runduddade kanter, de öfriga delarna med släta; å utsidan längs kanterna å alla delar en graverad och punsad bladbård.

Mellan de båda nedre delarna ett lås med bred lång snäppare, fäst vid ena delen, snäpparhus i den andra; å snäpparen längs midten en styrskena, vid ytteränden ett tumtrycke; ofvanpå snäpparhusets ytterända en tvärgående list, hvarå ett ciseleradt myntsnöre, låset med tre knäpphak.

Vid låset å armbandets ena kant en säkerhetskedja af aflånga tunna platta länkar.

Å snäpparen franska departementens exportstämpel för 1840—1879, två gånger (orig. 1/8): samt svenska kontrollstämplar (mästar-, riks- och karatstämplar; orig. 1/8):

Vikt: 50 gr.
Bredd: 2.3 cm.; diameter: omkring 6.6 cm.

Franskt arbete från 1860-talets början; kontrollstämpladt af juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG, Stockholm.

Etui (original):
Af trä, rundt, med bakåtfallande högt platt fällock samt klädt med röd silkessammet; foder af ljust gråblå silkessammet och ljust gråblått siden (atlas). Framtill tryckknäppe af mässing.

Höjd: 8.6 cm.; diameter: 10 cm.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
år 1864
från hennes make, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm.
Inköpt af den sistnämnde
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare L. C. FERON), Drottninggatan 14, Stockholm.
Betaldt 11 Februari 1864.
Pris: Rdr rmt 545, se Rescontra (hushållskonto).

K. II: **A. a. 6.** ARMBAND jämte en lös del.

Af guld.

Bredt, jämnbredt samt ledadt i sju delar.
Hvarje del utgöres af ett tvärliggande W-liknande ornament med upphöjningar å utsidan som staplar, längs dessa en ciselerad bladranka mot fint punsad botten, mellan staplarna släta fördjupningar; hvarje del vid ena sidan med två grofva bågar, till synes utgörande länkar mellan delarna. Delarna ledade och sammanhållna vid hvarandra medels en genom två och två gående rundstafvig ten.
Mellan två af delarna ett lås med snäppare och tumtrycke, fäst vid ena delen, snäpparhuset i den andra.
Vid låset å armbandets kant en säkerhetskedja af skefvade små rundstafviga länkar.

Utan stämplar.

Vikt: 46.5 gr.
Bredd: 3.6 cm.; diameter: omkring 6 cm.

Lös del:
Som de i armbandet, har ursprungligen varit inkopplad i detta.

Vikt: 6.7 gr.
Längd: 3.3 cm.

Tyskt arbete från omkring 1860.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
hos en guldsmed i Tyskland
under en af hennes resor till brunns- och badorten Homburg vor der Höhe tillsammans med sin make, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, dottern WILHELMINA (MINA) samt fröken CAROLINE PFLAUM
midten af Augusti—början af Oktober något af åren under 1860-talets förra hälft.

K. II: A. a. 7. ARMBAND med etui.

Af orientaliska pärlor, rosenstenar och guld.

Bredt, jämnbredt, bestående af femhundratjugunio små runda pärlor i elfva rader, uppträdda på fina trådar af hvitt silke, med ändarna fästa vid ett tvärliggande rektangulärt lås, bestående af en kantställd ram af guld, vid hvars nederkant å hvardera långsidan en rakt utstående skena med runduddad ytterkant samt genombruten med runda hål, i hvarje en liten rundstafvig ring, hvari trådarna äro fästa, ena skenan lös.

Ofvanpå ramen en i längdriktningen liggande kvist med en sexbladig och en trebladig blomma jämte fyra knoppar; kvist, blommor och knoppar besatta med tillsammans trettiosju rosenstenar i fattningar af silfver samt folierade; stenen i den sexbladiga blommans midt samt de i knopparna i afdäckta fattningar med körnor, de i den trebladiga blomman fattade i slät kant, midtstenen i mille-griffes (tusen körnor), de öfriga fattade i faden.

Låset med snäppare och snäpparhus, snäpparen bred, fäst vid den lösa skenan samt med nageltrycke, snäpparhuset i ramens ena långsida.

Vid låset å armbandets ena kant en säkerhetskedja af små runda rundstafviga länkar.

Utan stämplar.

Vikt: 28 gr.
Längd: omkring 16 cm.
Lås, längd: 4.2 cm.; bredd: 2.4 cm.

Lås svenskt arbete, Stockholm(?), från omkring 1840.

Anm. Låset har ursprungligen varit en brosch med tre kläppar, af hvilka endast två finnas kvar, se K. II: F.a.1.

Etui (ej original):
Af trä, rektangulärt, med svagt kupigt fällock samt klädt med rödt pressadt skinn med kantränder i guld- och blindtryck; foder af svart silkessammet och hvitt siden (atlas). Å framsidan tryckknäppe af mässing.

Höjd: 2.7 cm.; längd: 9.7 cm.; bredd: 6.2 cm.

Låset
gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1840-talet.

Pärlorna
inköpta af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1860- eller 1870-talet
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare L. C. FERON), Drottninggatan 14, Stockholm, eller juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 7, Stockholm.

Pärlorna omträdda samt nya öglor af guld vid låset och nytt etui
förfärdigade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15, Stockholm, se räkning 6 December 1913.
Betaldt 12 December 1913, se Toilettbok och räkning.
Pris: Kr. 33:50 (däraf öglor och omträdning af pärlorna Kr. 27:50, etui Kr. 6), se räkning.

K. II: **A. a. 8.** ARMBAND (s. k. sorgsmycke).

Af härdad svart gummimassa (ebonit), imiterande gagat (jet).

Nästan jämnbredt, bestående af tio tvärliggande skifvor, hvaraf åtta rektangulära

samt två något större, de sistnämnda med snedt afskurna ändar, alla skifvor å utsidan med starkt fasade kanter.

Mellan de båda större skifvorna en tvärliggande oval skifva med fasetterad kant, å öfversidan i högrelief ett kvinnohufvud i profil åt höger, med i lockar lågt uppsatt hår, hvari diadem, blommor och band.

Skifvorna uppträdda på två svarta silkessnören.

Vikt: 29.4 gr.
Längd: omkring 17 cm.; bredd: 24—35 cm.
Oval skifva, höjd: 4.1 cm.; bredd: 3.6 cm.

Utländskt arbete från 1860- eller 1870-talet.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1860- eller 1870-talet
hos en handlande i Stockholm.

K. II: **A. a. 9.** ARMBAND (s. k. sorgsmycke).

Af härdad svart gummimassa (ebonit), imiterande gagat (jet).

Jämnbredt, bestående af nio tvärliggande rektangulära skifvor med platt insida och flackrundad utsida samt något olika breda; upptill å hvardera sidan en något större skifva i form af ett bredt blad med runduddad ytterkant och rak inkant.

Mellan de båda bladformiga skifvorna en tvärliggande oval skifva med platt insida och rundad utsida, å hvars midt ett tvärgående bredt band med insvängda sidokanter, ofvanpå graveradt två frånvända femflikiga blad mot skrafferad botten; skifvans ändar hvardera med en volutornering med två runda hål.

Skifvorna uppträdda på två svarta silkessnören.

Vikt: 22.2 gr.
Längd: omkring 18 cm.; bredd: 2—2.9 cm.
Oval skifva, längd: 4 cm.; bredd: 3.2 cm.

Utländskt arbete från 1860- eller 1870-talet.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1860- eller 1870-talet
hos en handlande i Stockholm.

K. II: **A. a. 10.** ARMBAND (s. k. sorgsmycke).

Af härdad svart gummimassa (ebonit), imiterande gagat (jet).

Jämnbredt, bestående af elfva tvärliggande ovala skifvor med platt insida och konvex utsida, å den sistnämnda i relief ett rosettmönster med kvadratiska rosetter.
Skifvorna uppträdda på två svarta silkessnören.

Vikt: 23.7 gr.
Skifvor, längd: 2.5 cm.; bredd: 1.8 cm.

Utländskt arbete från 1860- eller 1870-talet.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1860- eller 1870-talet
hos en handlande i Stockholm.

K. II: **A. a. 11.** ARMBAND (s. k. sorgsmycke).

Af härdad svart gummimassa (ebonit), imiterande gagat (jet).

Bestående af åtta tvärliggande ovala skifvor med från utsidan rundad kant samt doserande nedåt; å utsidan i midten å hvarje skifva en pålagd konvex stor oval knopp.
Skifvorna uppträdda på två svarta silkessnören.

Vikt: 29.2 gr.
Skifvor, längd: 2.1—4 cm.; bredd: 1.7—2.9 cm.

Utländskt arbete från 1860- eller 1870-talet.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1860- eller 1870-talet
hos en handlande i Stockholm.

K. II: **B. a. 1.** BERLOCK (medaljong).

Af guld med emalj.

Oval, i fyra pass samt med svagt konvexa sidor i svart emalj. Å sidorna i guld: å den ena ett latinskt kors, något i perspektiv, å den andra upptill en femuddig stjärna.

Vid ena kanten ett scharner, vid den motsatta två nagelfästen. Upptill en rund ögla, hvari en oval halfstafvig ring.

Inuti ena halfvan en ljusbrun hårlock, liggande på en botten af hvitt siden samt under svagt konvext glas i smal ram på samma scharner som medaljongen.

Å öglan Paris' guldstämpel (örnhufvud; använd sedan 10 Maj 1838; orig. $^1/_8$):

Vikt: 4 gr.
Höjd: 2.5 cm.; bredd: 1.6 cm.

Franskt arbete, Paris, från omkring 1850.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
under 1850-talets förra hälft
från hannoveranske konsuln grosshandlaren AUGUST FERDINAND GIESECKE, f. 22 November 1821 i Stockholm, och dennes maka, HENRIETTE, f. ROOSEN 31 Januari 1822 i Hamburg, gifta November 1847 i Hamburg,
till minne af en som barn afliden dotter till dem. Familjen GIESECKE bodde då i samma hus som familjen KEMPE, Schinckelska huset, dåvarande nummer Kornhamnstorg 2 (f. d. Lilla Nygatan 29, nuvarande Kornhamnstorg 4), Stockholm.

Det i medaljongen inneslutna håret tillhört ofvannämnda flicka.

K. II: **B. a. 2.** BERLOCK (medaljong).

Af guld med briljant.

Oval, med konvexa släta sidor.

Å framsidan i midten en briljant i låg bågefattning med körnor. Vid högra sidan ett scharner, vid den vänstra ett nagelfäste. Upptill en rund ögla, hvari en oval bred länk, kilformigt afsmalnande mot nedre ändan.

Inuti vänstra halfvan ett fotografiporträtt af bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, bröstbild i fjärdedelsprofil åt vänster; porträttet under glas i smal ram af guld; i högra halfvan en botten af blågredelint siden under glas i ram som den nyssnämnda.

Å öglan otydlig stämpel.

Vikt: 16 gr.
Höjd: 3.4 cm.; bredd: 2.2 cm.

Antagligen österrikiskt arbete från 1880-talets början.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1884
från hennes dotter och svärson, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930, och WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm, gifta 10 Juni 1865.
Inköpt af de sistnämnda
hos V. MAYER'S Söhne, hofjuvelerare, Stock im Eisenplatz 7, Wien.

K. II: B. a. 3. BERLOCK (kvinnofigur).

Af silfver, gjuten.

Helfigur i 1880-talsdräkt med snedt sittande lågkullig bredbrättad hatt med plym vid vänstra sidan, åtsittande kofta och tvärdraperad kjortel, nedtill med plisserad kappa samt något upplyft med högra handen, i vänstra handen ett parasoll; å hatten en rund ögla.

Å öglan två otydliga stämplar (orig. $^1/_2$):

Vikt: 6.7 gr.
Höjd: 3 cm.

Antagligen tyskt arbete från 1880-talet.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
hos en handlande i Tyskland
under hennes resa till Tyskland, Tyrolen, norra Italien och Schweiz tillsammans med sin brorsdotter IDA WALLIS, Dybeck, Östra Vemmenhögs socken, Skåne, samt fröken CAROLINE PFLAUM
29 Augusti—27 November 1894.

K. II: B. a. 4. BERLOCK (pennskaft).

Af guld.

Skaftet rundstafvigt med profilerade ändar samt guillocheradt i rutmönster. I öfre ändan en rund ögla, hvari en rundstafvig ring; i nedre ändan en i skaftet skjutbar del i dekor som detta och i hvars ytterända ett kort smalt rör, i detta ett stift af mässing,

som medels röret är skrufbart ut och in; röret i förening med den skjutbara delen genom en mekanism, så att det vid dennas utdragning springer fram och vid inskjutningen löper tillbaka.

Utan stämplar.

Vikt: 6 gr.
Längd: 4.5 cm.; diameter: 0.6 cm.

Utländskt arbete från 1880- eller 1890-talet.

Erhållen af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1890-talet
på obekant sätt.

K. II: **B. b. 1.** BROSCH med etui.

Af guld och silfver med brasilianska briljanter.

Upptill två frånvända nedböjda stora flerflikiga blad, mellan dessa ett uppåtvändt treflikigt mindre, därnedanför en stor knopp, ofvanför det treflikiga bladet tre knoppar, en större mellan två mindre, å yttersidan vid hvartdera af de större bladen två knoppar; nedtill ett snedt nedåtriktadt, stort blad som de båda förstnämnda samt på ömse sidor om detta två knoppar; i nedre kanten tre hängen, det mellersta med tre knoppar, ett bladpar och en kilformig kläpp, de vid sidorna med två knoppar, ett bladpar och en kläpp som den nyssnämnda.

Blad, knoppar och hängen besatta med tillsammans etthundratjugufem briljanter; å de stora bladen: å högra sidobladet tjugusju, å det vänstra trettio samt å det nedre trettioen, å det treflikiga bladet sju, hvaraf den ena å högra sidofliken en s. k. tjocksten, en i hvarje knopp samt sju i mellersta hänget och sex i hvartdera sidohänget. Alla fattade à jour i fattningar af silfver, de i knopparna i afdäckta fattningar med körnor, de öfriga fattade i faden; fattningarnas undersidor af blekrödt guld. Hvarje hänge fäst medels en ögla på en i broschen sittande hake.

Broschen skiljbar i två delar; öfre delen utgöres af de båda stora frånvända bladen det treflikiga midtbladet, sju knoppar och båda sidohängena, det öfriga utgörande nedre delen; delarna sammanhållna medels en svängbar bågformig hake samt styrda af två runda tappar i öfre delen, skjutbara i två rör i den nedre.

Å baksidan å hvardera delen nål och krylle.

Utan stämplar.

Vikt: 11.2 gr.
Höjd: 7.8 cm.; utan hängen, höjd: 4.5 cm.; bredd: 4.7 cm.

Anm. Å vänstra bladets nedre vänstra flik en tom fattning för en sten, som aldrig blifvit ditsatt.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1860-talets början; juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare sedan 1851 LUDVIG CONSTANTIN FERON, f. 19 Februari 1828, d. 1 Februari 1890).

Etui (original):
Af trä, aflångt, med bakre ändan rak, den främre spetsig, samt med kupigt fällock; klädt med mörkgrönt pressadt skinn, å locket kring kanten en bred rand i blindtryck; foder af mörkblå silkessammet och hvitt siden (atlas). Å främre ändan tryckknäppe af mässing.

Inuti locket i blått firmastämpel: 

Höjd: 5.3 cm.; längd: 8.6 cm.; bredd: 6.8 cm.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1860-talet
från hennes make, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm.
Inköpt af den sistnämnde
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG, Drottninggatan 14, Stockholm.

K. II: **B. b. 2.** BROSCH med etui.

Af guld med emalj.

Rund.
Bestående af en tunn kupig skifva med i rät vinkel nedviken kant med inviken nederkant; å framsidan kring kanten en ciselerad bladbård med sammanhängande utåtvända treflikiga blad. Ofvanpå skifvan två mot hvarandra fällbara lock med scharneren vid yttre kanten; locken hopfällda bildande en aflång platta med rundade ändar, i midten å hvardera långsidan en halfrund insvängning. Å plattans öfversida vid hvardera ändan en bård med inåtvända rundade uddar, omväxlande större och mindre, i de förstnämnda ett prickadt treflikadt bladornament, i de sistnämnda en rund för-

djupning, allt mot botten af blå emalj; därinom en fint tvärstrierad bård med rosetter af fyra små fördjupningar; längs plattans midt ett efter plattan formadt fält, hvari mot botten i blå emalj vid hvardera ändan en tvärgående bladbård med tvärställda utåtvända treflikiga blad, mellan bladbårderna längs kanterna en tvärstrierad käl, i denna rester af blå emalj; kring fältets ytterkant en insänkt pärlrand. Tvärs öfver plattan som fäste för locken ett band i form af en ram med slejf och något uppböjd rundad stroppända, å utsidan längdgående ränder i blå emalj omväxlande med smalare i guld, ändarna nedvikna i rät vinkel, å den ena ett scharner, å den andra ett knoppformigt nagelfäste jämte en genom skifvan gående klyktapp.

Under hvartdera locket en från baksidan insatt medaljong, i hvardera under konvext glas i smal ram ett fotografiporträtt (senare insatt), det vänstra af ELLEN VON HALLWYL, det högra af EBBA VON HALLWYL, båda som barn, bröstbild halft åt vänster med hufvudet en face; medaljongerna å baksidan med fällock med scharneret vid ytterkanten, vid den inre ett halfrundt utsprång som nagelfäste.

Å baksidan nål och krylle.

Å kryllet franska kontroll- och firmastämplar samt svensk riksstämpel (orig. $^1/_3$): 

Vikt: 14.7 gr.
Diameter: 3.5 cm.

Franskt arbete från 1860-talets midt, kontrollstämpladt i Sverige.

Etui (original):

Af trä, aflångt, med bakre ändan rak, den främre spetsig samt med högt kupigt fällock; klädt med svart pressadt skinn, å locket kring kanten en rand i blindtryck; foder af ljusblå silkessammet och ljusblått siden (atlas). Å främre ändan tryckknäppe af mässing.

Höjd: 4.6 cm.; längd: 7.1 cm.; bredd: 6.6 cm.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på hennes silfverbröllopsdag,
18 December 1868,
från hennes dotter och svärson, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930, och WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm, gifta 10 Juni 1865.
Inköpt af de sistnämnda
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare L. C. FERON), Drottninggatan 14, Stockholm.
Betald December 1868.
Pris: Rdr rmt 80, se Toilettbok.

K. II: **B. b. 3.** BROSCH (s. k. sorgsmycke).

Af svart härdad gummimassa (ebonit), imiterande gagat (jet).

Rund.
Bestående af en tjock skifva med konturerad kant; å framsidan i midten en vertikalt gående bred båge med öfre ändan utvidgad och treflikad, på ömse sidor om bågen en fasetterad knopp.
I bågens nedre ända ett hänge med en fasetterad spetsig kläpp, fritt hängande inom en efter kläppen formad ram med fyrsidigt tvärsnitt; i ramens öfre ända en schackelliknande klammer, kopplad i bågen medels en ring med fasetterad utsida.
Å baksidan nål och krylle af förgylld mässing, fästa på en smal skifva med konturerad kant.

Vikt: 19 gr.
Höjd med hänge: 7.9 cm.
Skifva, diameter: 4.4 cm.

Utländskt arbete från 1860- eller 1870-talet.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1860- eller 1870-talet
hos en handlande i Stockholm.

K. II: **B. b. 4.** BROSCH.

Af guld med turkoser.

Liggande rombisk.
Bestående af en hög ram med snedt utåtfallande sidor, längs dessa en rad små runda knoppar; i ramen en tunn fyllning, hvarå å framsidan fyra rombiska turkoser, fattade i faden; kring ramens ytterkant nedtill en dubbeltvinnad repstaf.
Å baksidan nål och krylle.

Utan stämplar.

Vikt: 2.5 gr.
Höjd: 1.5 cm.; bredd: 2.3 cm.

Antagligen tyskt arbete från 1870-talet.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
hos en juvelerare i Tyskland
under en af hennes resor till Tyskland och Schweiz tillsammans med sin make, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, samt fröken CAROLINE PFLAUM
på 1870-talet.

K. II: B. b. 5. BROSCH.

Af järn med inkrustering af guld och silfver.

Rund.
Bestående af en tunn järnskifva med runduddad ytterkant och upphöjd midt.
Å framsidan i midten en sexbladig blomma af silfver i relief, däromkring en tjock inkrustering af guld; närmast blomman en bård af fortlöpande bågar, däromkring en bård af tvärställda spetsovala fält, i hvarje ett utåtvändt femflikigt blad inom smal kantram, mellan fältens ytterändar treflikade bladornament, allt mot finrefflad järnbotten, den runduddade ytterkanten med hel guldbeläggning, i hvarje udd tre små runda fördjupningar, ytterst en fin prickad rand.
Å baksidan nål och krylle af järn.

Utan stämplar.

Vikt: 5.5 gr.
Diameter: 3.1 cm.

Spanskt arbete, Toledo, från 1895.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
i vapenfabriken i Toledo, Spanien, (i en fabriken tillhörig butik)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin dotter och svärson, WILHELMINA och WALTHER VON HALLWYL, samt fröken IDA UHSE
10—12 Maj 1895
under deras resa genom Spanien, Portugal och Marokko samt åter öfver Paris och Schweiz
18 Mars—5 Juni 1895. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

K. II: **B. b. 6.** BROSCH med etui.

Af ametist och briljanter med guld och silfver.

Liggande oval.
Bestående af en briljantslipad ametist, underdelen i trappsnitt; stenen fattad à jour i smal afdäckt fattning af guld samt omgifven af aderton briljanter, fattade à jour i afdäckta fattningar af silfver med körnor och fästa å en kantställd ram af silfver med underkanten belagd med blekrödt guld.
Å baksidan nål och krylle.

Utan stämplar.

Vikt: 9 gr.
Höjd: 2.3 cm.; bredd: 2.8 cm.

Från 1800-talets midt.

Etui (ej original):
Af trä, rektangulärt, med rundade hörn och svagt kupigt fällock samt klädt med rödt pressadt skinn, hvarå ränder och bårder i guldtryck; foder af blå silkessammet och hvitt siden (atlas). Å framsidan tryckknäppe af mässing.

Höjd: 2.8 cm.; längd: 6 cm.; bredd: 4.4 cm.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1899
från hennes dotter och svärson, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930, och WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm, gifta 10 Juni 1865.
Inköpt af de sistnämnda
23 December 1899
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15 A, Stockholm, se räkning 16 Januari 1900.
Betald 17 Januari 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 750, se räkning.

Etuiet
förvärfvadt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på obekant sätt.

K. II: **B. b. 7.** BROSCH.

Af guld med rosenstenar.

Rund.
Bestående af en genombruten tunn skifva, hvari utspard arabisk inskrift: 

(lillāhi = »för Guds skull» eller »för Gud»), besatt med tjugu rosenstenar, fattade i faden och folierade, däromkring en ciselerad band- och bågornering, allt inom smal ram med fyrsidigt tvärsnitt; å ramens ytterkant två motstående trepassformiga utsprång, hvartdera besatt med tre rosenstenar i fattningar som ofvan; baksida slät.
Å baksidan nål och krylle.

Utan stämplar.

Vikt: 7.2 gr.
Diameter: 2.5 cm.

Från omkring 1900.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
19 Maj 1901
hos juvelerarfirman M. SAURY & C:ie, Grande rue de Péra 422, Konstantinopel, (se räkning 30 Maj 1901, utställd på WALTHER VON HALLWYL)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin dotter och svärson, WILHELMINA och WALTHER VON HALLWYL, fröken ELMA HÖK, kusindotter till WILHELMINA VON HALLWYL, samt fröken IDA UHSE
1—22 Maj 1901
under deras resa genom Mindre Asien och Turkiet samt åter öfver Schweiz
27 April—27 Juni 1901. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 13 Juni 1901, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald sistnämnda dag.
Pris: Frcs 100, se räkning.

K. II: **B. c. 1.** BRÖSTKNAPPAR, fyra stycken.

Af guld.

Runda; öfre delens öfversida svagt konvex, med tätt sittande små upphöjningar i sex koncentriska ringar, å undersidan två små runda hål; nedre delen (foten) något

mindre, bestående af en svagt kupig tunn skifva; mellan delarna en kort rundstafvig hals.

Utan stämplar.

Vikt: 2.2—2.4 gr.
Höjd: 0.8 cm.; diameter: 1.3 cm.

Tyskt arbete från 1800-talets förra hälft.

Emottagna af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
som arf efter hennes mor, JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

K. II: **B. c. 2.** BRÖSTKNAPPAR, tre stycken.

Af guld med blekröda koraller.

Runda; öfre delen af en tryckt sfärisk korallknopp, nedre delen (foten) af en kupig tunn skifva; mellan delarna en kort rundstafvig hals.

Utan stämplar.

Vikt: 0.7—0.9 gr.
Höjd: 1 cm.; diameter: 0.8 cm.

Utländskt arbete från 1860-talet.

Inköpta af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
hos en handlande i brunns- och badorten Homburg vor der Höhe, Tyskland,
under en af hennes resor till nämnda badort tillsammans med sin make, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, dottern WILHELMINA (MINA) samt fröken CAROLINE PFLAUM
midten af Augusti—början af Oktober något af åren under 1860-talets förra hälft.

K. II: **B. c. 3.** BRÖSTKNAPPAR, tre stycken.

Af guld med blekröda koraller.

Runda; öfre delen af en tryckt sfärisk korallknopp, nedre delen (foten) af en kupig tunn skifva; mellan delarna en kort rundstafvig hals.

Utan stämplar.

Vikt: omkring 0.7 gr. pr st.
Höjd: 1 cm.; diameter: 1 cm.

Utländskt arbete från 1860-talet.

Inköpta af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
hos en handlande i brunns- och badorten Homburg vor der Höhe, Tyskland,
under en af hennes resor till nämnda badort tillsammans med sin make, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, dottern WILHELMINA (MINA) samt fröken CAROLINE PFLAUM
midten af Augusti—början af Oktober något af åren under 1860-talets förra hälft.

K. II: **B. c. 4.** BRÖSTKNAPPAR, tre stycken.

Af guld.

Runda; öfre delen af en liten halfsfärisk knopp, nedre delen (foten) af en kupig tunn skifva; mellan delarna en kort rundstafvig hals.

Utan stämplar.

Vikt: omkring 0.6 gr. pr st.
Höjd: 0.7 cm.; diameter: 1.1 cm.

Tyskt eller schweiziskt arbete från 1870-talet.

Inköpta af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
hos en juvelerare i Tyskland eller Schweiz
under en af hennes resor till nämnda länder tillsammans med sin make, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, samt fröken CAROLINE PFLAUM
på 1870-talet.

K. II: **B. c. 5.** BRÖSTKNAPP.

Af guld.

Rund; öfre delen af en halfsfärisk knopp, öfversidan tätt spiralformigt lindad med fin tvinnad tråd; nedre delen (foten) af en platt tunn skifva; mellan delarna en kort rundstafvig hals.

Å nedre delens baksida mästar- och karatstämplar (orig. 1/8):  

Vikt: 0.8 gr.
Höjd: 0.7 cm.; diameter: 1 cm.

Antagligen tyskt arbete från 1880-talet.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
hos en juvelerare i Tyskland
under hennes resa till Tyskland och Tyrolen tillsammans med fröken CAROLINE PFLAUM
år 1893.

K. II: **B. d. 1.** BRÖSTKNÄPPE.

Af minnespenningar af silfver.

Bestående af två delar, hvardera af tre i triangel sammanlödda minnespenningar öfver svenska regenter från drottning CHRISTINA till och med konung FREDRIK I, alla graverade af C. ENHÖRNING åren 1786 och 1787 för hans Svenska regentlängd samt af 5:e storleken (24 mm.); rundt kanten å båda sidor en pärlstaf.

Vänstra delens minnespenningar:

Drottning CHRISTINA, konungarna CARL X GUSTAF och CARL XI, alla i bröstbild i profil åt höger (se B. E. HILDEBRAND: »Sveriges och svenska konungahusets minnespenningar», Stockholm 1874, n:r 126, 52 och 141).

Högra delens minnespenningar:

Konung CARL XII, drottning ULRICA ELEONORA och konung FREDRIK I, alla i bröstbild i profil åt höger (se B. E. HILDEBRAND, n:r 224, 22 och 80).

Mellan två af minnespenningarna: å vänstra delen en rundstafvig båge, hvari koppladt en kedja af sex rundstafviga ringar; å högra delen en åt framsidan omböjd rundstafvig hake; å baksidan af hvarje minnespenning vid ytterkanten en rund ögla.

Utan stämplar.

Vikt: 37.2 gr.
Delar, sidlängd: 4.5—4.7 cm.
Kedja, längd: 4 cm.

Förfärdigadt efter beställning af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1890-talet
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm.

Minnespenningarna ur JOHANNA KEMPES, f. WALLIS, samling.

K. II: **B. e. 1.** BRÖSTNÅL.

Af guld och emalj samt glas.

Bestående af en stående oval, blågredelin glasskifva, hvarå måladt i hvitt ett altare med eldslåga, till höger därom ett träd med afskuren stam, från hvilken utgående en lummig gren; nedanför altaret en pålagd grön stjälk med fyra förgätmigejblommor af små blåa emaljpärlor och en gul i midten; öfver altaret en s. k. flandrisk knut af små hvita emaljpärlor, doserande mot ändarna. Baksida svagt konvex. Skifvan i bred ram samt under konvext glas i kantställd tunn ram.

Kring ytterkanten en uppåt afsmalnande ornering af filigranssnirklar och öglor samt omsluten af en ram med taggig öfverkant.

Å baksidan nål och krylle.

Å baksidan mästar-, riks- och karatstämplar (orig. $^1/_3$): 

Vikt: 7.2 gr.
Höjd: 3.7 cm.; bredd: 2.8 cm.

Svenskt arbete från 1820-talet; möjligen ABRAHAM NORLIN (NORLING), f. 1769, mästare i Malmö 4 Februari 1796, d. 1828.

Emottagen af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
som arf efter hennes mor, JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

K. II: **B. f. 1.** BÄLTESPÄNNE.

Af guld med stål.

Smalt, aflångt.
Öfre delen af guld, bestående af en tunn skifva med ciselerad öfversida, å denna

längs midten en insänkt flackstaf, hvarå en blom- och bladranka mot punsad botten, längs kanterna en hålkälslist, å midten ett tvärgående S-formadt bladornament, å hvardera ändan ett inåtvändt musselornament; undersida slät.

Undre delen af stål, bestående af en rektangulär ram, å ena långsidans inkant fyra spetsiga taggar; längs ramens midt en axel, rörlig på en tapp i hvardera ändan, å axeln fyra spetsiga korta spänntornar; delarna förenade medels ett scharner vid ena ändan, vid den motsatta ett knäppe.

Utan stämplar.

Vikt: 7.2 gr.
Längd: 5.8 cm.; bredd: 1.2 cm.

Från 1840-talet.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1840-talet.

K. II: **C. a. 1.** FINGERRING.

Af guld med rosenstenar och hårflätning.

I form af en orm med delfinhufvud, ihålig och starkt afsmalnande mot stjärtändan, som är bågformigt omböjd bakom hufvudet; insidan platt, utsidan flackrundad; å hufvudets bakre del ett bakåtvändt sjuflikigt blad i relief; ögon af två rosenstenar i tillslagna fattningar samt folierade. Å utsidan åtta halfrunda hål, hvarigenom ses en inuti liggande mörkbrun hårflätning; mellan hålen strålformigt ställda ränder.

Å insidan firma-, riks-, karat- och stadsstämplar samt årsbokstaf (orig. $^1/_3$):



Vikt: 2 gr.
Diameter: 2 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1836; firman GIRON & Co. (GIRON & LÖNGREN), hvilken ägde bestånd 1820—1847.

Gåfva till JOHANNA WALLIS
år 1836.

K. II: C. a. 2. FINGERRING (sigill-).

Af guld med gem af ametist.

Skenan tjock, starkt utvidgad uppåt å hvardera sidan; insidan platt, utsidan rundad, å denna upptill å hvardera sidan en ciselerad bladornering med en mussla å ena sidan och en blomma å den andra.

Mellan skenans ändar en rektangulär ametist med fasade hörn och kanter, i denna graveradt i ovalt fält mot refflad konkav botten samt inom pärlrand initialerna J. W. (JOHANNA WALLIS; aftryck, se Planschverket). Stenen fattad à jour i mille-griffes (tusen körnor) samt omsluten af en profilerad ram med vulstig ytterkant, hvarå ciselerade blad- och musselorneringar.

Utan stämplar.

Vikt: 3.8 gr.
Diameter: 2.2 cm.
Ametist med omfattning, höjd: 1.4 cm.; bredd: 1.5 cm.

Anm. Stenens ena hörn afslaget.

Tyskt arbete från 1830-talets senare hälft.

Gåfva till JOHANNA WALLIS
under 1830-talets senare hälft.

K. II: C. a. 3. FINGERRING.

Af guld med hårmatta.

Jämnbred, med platta sidor; å utsidan längs hvardera kanten en uppviken falskant; upptill en tvärliggande liten mussla. Mellan falskanterna rester af en mörkbrun hårmatta.

Å skenans insida graveradt initialerna: M.E.F.W. J.W. (MARGRETHA ELISABETH FRIEDERICA WALLIS samt JOHANNA WALLIS).

Å skenans insida mästar-, stads- och karatstämplar samt en otydlig stämpel (orig. 1/3):



Vikt: 1.5 gr.
Bredd: 0.4 cm.; diameter: 2 cm.

Svenskt arbete från 1830-talet; antagligen CARL PETTER NORLIN (NORLING), f. 1802, mästare (juvelerare) i Malmö 23 September 1829, d. i November 1843.

Gåfva till JOHANNA WALLIS
på 1830-talet
från hennes mormor, MARGRETHA ELISABETH FRIEDERICA WALLIS, f. ROSENOW, döpt 26 Oktober 1771 i Barth an der Ostsee, d. 17 Juli 1852 i Stralsund, gift 18 Januari 1793 med köpmannen och Brauer-Altermann CHRISTOPHER BERNHARD WALLIS, f. 17 September (döpt 21 September) 1768 i Barth an der Ostsee, d. 3 Mars 1842 i Stralsund (hade, enligt uppgift af efterlefvande släktingar, förtjänat största delen af sin förmögenhet på leveranser under NAPOLEON-krigen).

K. II: **C. a. 4.** FINGERRING (förlofningsring).

Af guld.

Jämnbred, med platt insida och flackrundad utsida; kanterna starkt nötta.
Å insidan graveradt: *Wilhelm Heinrich Kempe 18/8 41*

Å ringens insida stads-, mästar-, riks- och karatstämplar (orig. 1/3): 

Vikt: 4 gr.
Diameter: 2 cm.

Svenskt arbete, Ystad, från omkring 1840; ANTON JACOB JÖRGENSSON (GEORGENSSON), mästare i Ystad 13 November 1818, ålderman 1844, verksam ännu efter 1850.

Gifven af WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE åt JOHANNA WALLIS
1 Augusti 1841
vid deras förlofning i hennes mors, FRIEDERIKA WALLIS', f. WALLIS, hem å Dybeck, Östra Vemmenhögs socken, Skåne.

K. II: **C. a. 5.** FINGERRING (vigselring).

Af guld.

Jämnbred, med platt insida och flackrundad utsida; kanterna starkt nötta. Å insidan graveradt: *W. H. K. J. W. d 18/12.43*

Å ringens insida stads-, mästar-, riks- och karatstämplar (orig. $^1/_3$):



Vikt: 4.2 gr.
Diameter: 2 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1843; SVEN GUSTAF DAHLSTRÖM, mästare 22 Augusti 1831, lefde ännu efter 1850.

Gifven af WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE åt JOHANNA WALLIS
vid deras bröllop
18 December 1843
i huset Hornsgatan 33, Stockholm, som då tillhörde hennes mor, JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS. Tomten omfattade hela västra längden af Adolf Fredriks torg ända till S:t Paulsgatan jämte innanför liggande rymlig gård och trädgård.

K. II: **C. a. 6.** FINGERRING.

Af guld med emalj.

Skenan bred, starkt utvidgad uppåt samt med platt insida och flackrundad utsida. Upptill pålagdt en i längdriktningen liggande rektangulär platta, hvarå inlagdt i emalj en pensé i mörkgredelint och hvitt på stjälk med gröna blad; kring kanten en ljusblå rand. Plattan med scharner vid ena ändan samt utgörande lock öfver en fördjupning i ringen; i fördjupningen en liten i ring liggande ljusbrun hårlock. Å lockets insida blågrå- och hvitspräcklig emalj. Vid hvardera ändan af plattan ciseleradt en mussla och ett palmettornament.

Å ringens insida karat-, riks-, mästar- och stadsstämplar samt årsbokstaf (orig. $^1/_8$):



Vikt: 2 gr.
Diameter: 2.1 cm.
Platta, längd: 0.9 cm.; bredd: 0.6 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1843; juveleraren FREDRIK AUGUST ENEROTH, f. 1805, mästare 16 Augusti 1836, d. 1884.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
år 1843.

K. II: **C. a. 7.** FINGERRING.

Af guld.

Bred, jämnbred, med platta sidor. Å utsidan vid hvardera kanten en tvärrefflad staf mellan två släta. Å insidan spår af initialer och årtal: „M. E. F. R. 1792.“ (MARGRETHA ELISABETH FRIEDERICA ROSENOW 1792).

Utan stämplar.

Vikt: 6.5 gr.
Bredd: 0.9 cm.; diameter: 2.1 cm.

Tyskt arbete från omkring 1790.

Emottagen af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
som arf efter hennes mor, FRIEDERIKA WALLIS, f. WALLIS.

Kända tidigare ägare:

1. MARGRETHA ELISABETH FRIEDERICA WALLIS, f. ROSENOW, döpt 26 Oktober 1771 i Barth an der Ostsee, d. 17 Juli 1852 i Stralsund, gift 18 Januari 1793 med köpmannen och Brauer-Altermann CHRISTOPHER BERNHARD WALLIS, f. 17 September (döpt 21 September) 1768 i Barth an der Ostsee, d. 3 Mars 1842 i Stralsund (hade, enligt uppgift af efterlefvande släktingar, förtjänat största delen af sin förmögenhet på leveranser under NAPOLEON-krigen).
2. Fru JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, dotter till föregående, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

K. II: **C. a. 8.** FINGERRING.

Af guld med rosenstenar.

Skenan smal, något utvidgad uppåt, å hvardera sidan med ändarna trubbvinkligt förgrenade; insidan platt, utsidan flackrundad.

Mellan skenans ändar en oval grupp i form af en åttauddig stjärna med tjugufem rosenstenar, i midten en större inom två rader mindre, åtta i inre raden och sexton i den yttre, alla fattade i pavé i fattningar af silfver. Under fattningarna en tunn plåt af guld.

Utan stämplar.

Vikt: 3.9 gr.
Diameter: 1.9 cm.
Grupp, höjd: 1.7 cm.; bredd: 1.4 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets slut.

Emottagen af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
som arf efter hennes mor, FRIEDERIKA WALLIS, f. WALLIS.

Kända tidigare ägare:

1. Fru MARGRETHA ELISABETH FRIEDERICA WALLIS, f. ROSENOW, döpt 26 Oktober 1771 i Barth an der Ostsee, d. 17 Juli 1852 i Stralsund, gift 18 Januari 1793 med köpmannen och Brauer-Altermann CHRISTOPHER BERNHARD WALLIS, f. 17 September (döpt 21 September) 1768 i Barth an der Ostsee, d. 3 Mars 1842 i Stralsund (hade, enligt uppgift af efterlefvande släktingar, förtjänat största delen af sin förmögenhet på leveranser under NAPOLEON-krigen).

2. Fru JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, dotter till föregående, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

K. II: **C. a. 9.** FINGERRING.

Af guld med rosenstenar.

Skenan smal, något utvidgad uppåt samt med platt insida och flackrundad utsida, denna upptill å hvardera sidan tvärrefflad.

Upptill i skenans längdriktning en rad af fem rosenstenar, doserande från midten mot ändarna, alla i afdäckta fattningar af silfver med körnor samt folierade.

Utan stämplar.

Vikt: 2 gr.
Diameter: 1.9 cm.
Stenrad, längd: 1.6 cm.

Tyskt arbete från 1800-talets början.

Emottagen af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
som arf efter hennes mor, JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

K. II: **C. a. 10.** FINGERRINGAR, två stycken.

Af guld med orientaliska pärlor.

Tunna, med platta sidor samt något utvidgade uppåt.
Upptill å utsidan en rad af sex små halfva pärlor, fattade i faden; pärlraden inom en smal bård af svart emalj.

Å hvardera ringens insida firma-, stads-, riks- och karatstämplar (orig. $^1/_3$): GM 18

Vikt: 2.2 gr. pr st.
Diameter: 1.9 cm.

Anm. Emaljen i bården å ena ringen delvis bortfallen.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1870-talets senare hälft; juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare sedan 1851 LUDVIG CONSTANTIN FERON, f. 19 Februari 1828, d. 1 Februari 1890).

Emottagna af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
som arf efter hennes mor, JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

Omgjorda under 1870-talets senare hälft af två örringar.

K. II: **C. a. 11.** FINGERRING med etui.

Af guld med briljant och emalj.

Skenan nedtill smal, starkt utvidgad uppåt samt med platt insida och rundad utsida. Upptill i midten en briljant, fattad à jour i klofattning, utsidan på båda sidor om stenen belagd med blå emalj (translucide). Å insidan på båda sidor om stenen ett rektangulärt hål, hvari en på tappar svängbar skifva (den i ena hålet saknas).

Å ringens insida karat- och firmastämplar samt årsbokstaf (orig. $^1/_8$):

Vikt: 3 gr.
Diameter: 2 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1863; juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare sedan 1851 LUDVIG CONSTANTIN FERON, f. 19 Februari 1828, d. 1 Februari 1890).

Etui (original):
Af trä, aflångt, med främre ändan rundad, den bakre rak samt med bakåtfallande högt fällock; klädt med svart pressadt skinn; foder af ljusblå silkessammet och ljusblått siden (atlas). Å främre ändan tryckknäppe af mässing.

Höjd: 3.9 cm.; längd: 4.4 cm.; bredd: 3.9 cm.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
år 1863
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG, Drottninggatan 14, Stockholm.

K. II: **C. a. 12.** FINGERRING.

Af guld med briljanter.

Skenan smal, något utvidgad uppåt å hvardera sidan samt med platt insida och flackrundad utsida.

Mellan skenans ändar tre i rad liggande briljanter, en större mellan två mindre, alla fattade à jour i chatongfattningar (cammoiseringsfason).

Å ringens insida firma-, karat- och riksstämplar samt årsbokstaf och stadsstämplar (orig. 1/3): JET 18K O6

Vikt: 4.2 gr.
Diameter: 2 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1892; juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare sedan 1860 fröken SIGRID MATHILDA TORSK, f. 9 Februari 1841, d. 4 Februari 1924).

Förfärdigad efter beställning af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkning 30 Maj 1892.
Betald 2 Juni 1892.
Pris: Kr. 30, se räkning.

Briljanterna
inköpta af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
år 1863
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.

K. II: **D. a. 1.** GARNITYR med etui.

Bestående af ett armband, två broscher (en större och en mindre), en halskedja och ett par örhängen.

Af guld med orientaliska pärlor.

Armband:
Nästan jämnbredt, med platta sidor och kanter samt medels ett scharner ledadt i två delar.

Å utsidan och kanterna graveradt, å den förra en akantusbladranka, de senare tvärguillocherade.

Å öfre delen i midten en ornering med en rundstafvig ring, upptill å denna en sfärisk knopp med liten hjässknopp med platt baksida; utanpå ringen två i dennas midt med innerändarna förenade bågar, något utvidgade utåt samt med tvåflikade ändar; ringen, knoppen och bågarna med graverade orneringar som å armbandet.

Å hvardera bågen två halfva pärlor i bågefattningar. I ringen nedtill en kedjeögla af genombrutna rörliknande länkar, med öglans ändar förenade i en sfärisk kula, hvari fäst en tofs af tvinnade stafvar, fästa i ett kupigt hufvud, i hvarje stafs nedre ända en på ett stift fäst pärla; å hufvudet en graverad bladranka.

På ömse sidor om midtorneringen en kort bandflik med tvåflikad ytterända, mellan dessa ändars nedre flikar en kedja som kedjeöglan i ringen men något gröfre.

Scharneret vid ena sidan, vid den motsatta ett lås med snäppare och nageltrycke, den förra i öfre delen, snäpparhuset i den nedre.

Å insidan mästar-, riks-, karat- och stadsstämplar (orig. $^1/_8$): 

Vikt: 27.5 gr.
Diameter: 6.6 cm.

Anm. I tofsen saknas fem stafvar samt å en staf pärlan.

Brosch (större):

Liggande aflång.

Å midten tre i vertikal rad ställda bucklor, en större mellan två något mindre, å den mellersta en afskuren pärla i bågefattning.

Från mellersta bucklan utgående å hvardera sidan ett på bredsidan liggande S-formadt ornament af tunn plåt med hoprullade ändar; innanför yttre ändan å hvartdera ornamentet en mussla, å denna en liten pärla, fäst på ett stift, samt utanför detsamma en buckla som de i midten men mindre, allt med graverade och ciselerade bladorneringar. Baksida slät, bucklorna med undantag af midtbucklan med hel botten.

I hvartdera ornamentets nedre kant en på en kedja hängande tofs af tolf tvinnade stafvar, fästa i ett klockformigt hufvud, å hvarannan staf i nedre ändan en liten pärla, fäst på ett stift, hvarannan med en liten rund knopp; kedjorna af aflånga platta tunna länkar.

Å baksidan nål och krylle.

Å nedre midtbucklans baksida mästar-, stads-, riks- och karatstämplar (orig. $^1/_3$): 

Vikt: 12.5 gr.
Höjd: 3.5 cm.; bredd: 6 cm.

Brosch (mindre):

Triangulär.

I midten en vertikal rad af tre bucklor som å större broschen med den öfre minst; å mellersta bucklan en half pärla i bågefattning; från bucklan utgående åt hvardera

sidan ett S-formadt ornament med mussla, pärla, ändbuckla och orneringar som å större broschen. I nedre kanten å hvartdera ornamentet en kedja, dessa kedjors nedre ändar förenade i en liten rund ring, hvari ett hänge, bestående af ett ornament med mussla, pärla och ändbuckla som de i broschen; kedjorna med aflånga rörformiga länkar.

Å baksidan nål och krylle af stål, det senare med scharner.

Å nedre bucklans baksida stads-, mästar-, riks- och karatstämplar (orig. 1/3):



Vikt: 5.7 gr.
Höjd: 2.3 cm.; bredd: 4.5 cm.

Anm. Broschen har ursprungligen varit hängsmycke i halskedjan.

Halskedja:

Jämnbred, platt (s. k. manglad).

Af tvärgående länkar, bestående af dubbelvikna bleck, ledade i hvarandra medels tre scharnerliknande öglor; å hvarannan länks utsida graverade bladorneringar, hvarannan slät.

Lås med snäppare och snäpparhus samt rektangulärt, svagt böjdt; snäpparen med nageltrycke, snäpparhuset i låsets ena ända; å låsets utsida graveradt ett akantusblad och en blomma. Lås och snäppare fästa på scharner.

Utan stämplar.

Vikt: 10.9 gr.
Längd: 36 cm.; bredd: 0.5 cm.

Örhängen:

Hvartdera i två delar. Nedre delen nedtill med fyra i triangel sammanställda bucklor, en större i midten med en half pärla i bågefattning; ofvanför bucklorna ett S-formadt ornament med mussla, pärla och ändbuckla som de nyssnämnda. I hvardera sidobucklans nedre kant en på en kort kedja hängande päronformig kläpp, något tryckt från två sidor samt med liten ändknopp; kedjorna med aflånga rörformiga länkar, högra kedjan något längre. Allt med orneringar som föregående.

Öfre delen liggande oval, med nedviken kant; i midten en konisk upphöjning, hvarå en liten half pärla i bågefattning; vid nedre kanten två framåt hoprullade band; vid öfre kanten en liten rund knopp. Å baksidan en aflång bygel med slitsled samt med nedre delen fyrsidig, den öfre rundstafvig. Delarna sammankopplade medels bygeln, som är trädd i en ögla i nedre delens öfre ända.

Delarna kunna isärkopplas och användas hvar för sig.

Å nedre delens baksida mästar-, riks- och karatstämplar (orig. 1/8): SGD 18K
samt å bygeln mästar- och riksstämplar (orig. 1/8): SGD

Vikt: 6 gr. pr st.
Längd: 8.2 cm.
Nedre delen utan kläppar, längd: 4.9 cm.; bredd: 2 cm.
Öfre delen, längd: 2.5 cm.; bredd: 1.3 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1840-talets början; SVEN GUSTAF DAHLSTRÖM, mästare 22 Augusti 1831, lefde ännu efter 1850.

Etui (ej original):
Af trä, rektangulärt med fasade hörn och nästan platt fällock samt klädt med brunt pressadt skinn; ofvanpå locket kring kanterna en bård med blad- och musselornament i guldtryck; foder af grön silkessammet och grönt siden (atlas). Å främre ändan tryckknäppe af mässing.

Höjd: 5.7 cm.; längd: 24.9 cm.; bredd: 17.9 cm.

Gåfva till JOHANNA WALLIS
på hennes första lysningsdag,
26 November 1843,
från hennes fästman, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm.

Etuiet
förfärdigadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
vid GILLBERGS Etui- och Portföljfabrik, Hamngatan 32, Stockholm, se räkning 9 Augusti 1928.
Betaldt samma dag, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 32, se räkning.

K. II: D. a. 2. GARNITYR med etui.

Bestående af två broscher (en större och en mindre) samt ett par örhängen.

Af guld.

Brosch (större):
Stående oval.
Bestående af en i oval böjd slät rundstaf, vid vänstra sidan omböjd inåt i en rund ögla; från yttre böjningen upptill utgående ett vid denna fastlödt band, gående i ett löst spiralhvarf kring stafven samt nedlöpande genom öglan och fram under stafvens yttre böjning. Bandet i jämn flytning utvidgadt nedåt samt med tvåflikad nederända, å utsidan en graverad blom- och bladranka mot punsad botten.
Å baksidan nål och krylle.

Å bandets baksida stads-, firma-, riks- och karatstämplar samt årsbokstaf (orig. 1/3):



Vikt: 8.9 gr.
Höjd: 4.7 cm.; bredd: 2.9 cm.

Brosch (mindre):
Som den större men å bandets nedre ända rest af en afbruten flackstafvig hake.

Å hakresten spår af stämplar.

Vikt: 4.7 gr.
Höjd: 3.3 cm.; bredd: 2 cm.

Örhängen:
Stående ovala.
Hvartdera bestående af två i hvarandra gående ovala rundstafviga ringar, å dessa en vertikalt längs midten gående båge af staf som ringarna. Å ringarnas och bågens framsidor ciselerade fält med en fembladig blomma mot punsad botten.
Å baksidan en aflång hög bygel med slitsled samt med nedre delen fyrsidig, den öfre rundstafvig.

Å ena örhängets bygel årsbokstaf samt karat-, riks-, firma- och stadsstämplar (orig. 1/3):



Å andra örhängets bygel stads-, firma- och karatstämplar samt årsbokstaf (orig. 1/3):



Vikt: 3.7 gr. pr st.
Längd: 2.9 cm.; bredd: 1.6 cm.

Etui (original):
Af trä, rektangulärt, med framåtfallande hvälfdt fällock samt klädt med mörkbrunt pressadt skinn med kantränder i blindtryck; foder af ljusgrå silkessammet och hvitt siden (atlas). Å främre ändan tryckknäppe af mässing.

Höjd: 4.6 cm.; längd: 14 cm.; bredd: 7.1 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, större broschen och ena örhänget från 1853, mindre broschen från 1854 samt andra örhänget från 1863; juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare sedan 1851 LUDVIG CONSTANTIN FERON, f. 19 Februari 1828, d. 1 Februari 1890).

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1850- och 1860-talen
från hennes make, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm.
Inköpt af den sistnämnde
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG, Drottninggatan 14, Stockholm.

K. II: D. a. 3. GARNITYR.

Bestående af brosch, hängsmycke, ett lås, två hårnålar samt ett par örhängen.

Af blekröda korallpärlor och förgylldt silfver.

Brosch:
Liggande oval.
Bestående af tjugutre sfäriska korallpärlor, större och mindre, fästa på stift, utgående från en ställning af fem sammanhängande tunna ramar, å hvilkas undersidor graverade bladornament, hvarje stift med hufvud i form af en femuddig stjärna. I nedre kanten tre hängen, hvarje med en långsträckt äggformig kläpp och en rund pärla, mellersta hänget större.
Å baksidan nål och krylle.

Utan stämplar.

Vikt: 35 gr.
Höjd: 7 cm.; utan hängen, höjd: 4.6 cm.; bredd: 5.4 cm.

Hängsmycke (latinskt kors):
Korset bestående af sex pärlor, tre å stammen, en å hvardera armen och en i korsningspunkten; pärlorna fästa på stift, utgående från en ställning af två korsade skifvor, å baksidorna med graverade bladornament mot fint längdstrierad botten; hvarje pärla liggande i en liten skålformig skifva, fastlödd i ställningen; å stammens öfre ända en rund ögla, hvari en oval länk med rundad utsida, å denna graverade bladorneringar.

Utan stämplar.

Vikt: 6 gr.
Höjd: 3.3 cm.; bredd: 2.4 cm.

Lås:
Bestående af en pärla, snäppare af guld med ögla och nageltrycke; snäpparhuset i pärlans ena sida, i den motsatta en ögla.

Utan stämplar.

Vikt: 1.5 gr.
Längd: 1.6 cm.; diameter: 0.8 cm.

Hårnålar:
Nål lång, gaffelformig och rundstafvig, upptill bågformigt omböjd; å bågen en kort knoppformig hals. Ofvanpå halsen en stor pärla, å hvars öfre ända en långsträckt äggformig kläpp med spetsig ytterända samt fäst på en kort fyrsidig kedja af små breda ringformiga länkar.

Utan stämplar.

Vikt: 8.2 och 8.5 gr.
Längd: 12 cm.; utan kläpp och kedja, längd: 8.4 cm.

Örhängen:
Runda.
Hvartdera bestående af sju pärlor, en något större i midten, omgifven af sex mindre, alla fästa på stift samt utgående från en ringformig ställning; i nedre kanten tre hängen, det mellersta med två pärlor, en större och en mindre, sidohängena med endast en.
Å baksidan en aflång hög bygel med slitsled samt med nedre delen fyrsidig, den öfre rundstafvig.

Utan stämplar.

Vikt: 7.7 och 8 gr.
Längd: 3.5 cm.; diameter: 2.1 cm.

Anm. Ena örhänget eftergjordt.

Broschen och ena örhänget antagligen österrikiskt arbete från 1850-talets slut; hängsmycke, lås och hårnålar svenskt arbete, Stockholm, från 1860-talet, andra örhänget från 1880-talets midt.

Etui (original):

Af trä, aflångt, med konturerad kant och med framåtfallande högt fällock samt klädt med blå silkessammet; foder af ljusblå silkessammet och ljusblått siden (atlas). Å framkanten tryckknäppe af mässing.

Höjd: 5 cm.; längd: 14.2 cm.; bredd: 9.3 cm.

Broschen, ena örhänget samt etuiet
inköpta af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
hos en juvelerare i Wien
under hennes resa till Tyskland, Österrike och Schweiz tillsammans med sin make, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, dottern WILHELMINA (MINA) samt fröken CAROLINE PFLAUM
30 Juni—10 November 1858.

Montering af hängsmycke, lås och hårnålar
utförd efter beställning af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1860-talet
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare L. C. FERON), Drottninggatan 14, Stockholm.
Korallpärlorna
inköpta af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1860-talet
hos en handlande i Tyskland eller Schweiz.

Ena örhänget
förfärdigadt af hofjuvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare L. C. FERON), Drottninggatan 14, Stockholm,
i ersättning för ett till det ursprungliga garnityret hörande örhänge, som vid en bal år 1884 eller 1885 borttappades af EBBA VON HALLWYL.

K. II: **D. a. 4.** GARNITYR med två etuier.

Bestående af brosch och ett par örhängen.

Af guld med kamé (skuren i snäcka).

Brosch:

Liggande oval.

Å framsidan i hvit låg och hög relief mot brun botten ett landskap: I midten å en bred väg en kvinna ledande en åsna, kvinnan till vänster, å högra armen en korg, å åsnans rygg ett barn samt vid vänstra sidan en i en klöfsadel hängande korg. Till vänster träd, till höger två byggnader, den främre till synes förfallen, den bortre med gafveln framåt, å denna ett fönster. I bakgrunden träd och ett framskymtande hus, å vägen längst bort en otydlig figur. Kamén i slät sargfattning samt på kort afstånd från denna omsluten af en rundstaf, fäst vid sargen med fyra ciselerade inåtvända blad, böjda öfver stafven.

Å baksidan nål och krylle; å stafven nedtill en uppåt omböjd platt hake.

Å kamébaksidan ristadt: Vol 2 o 24 J Morth

Å haken stads-, firma-, riks- och karatstämplar samt årsbokstaf (orig. $^1/_1$):



Vikt: 22.7 gr.
Höjd: 5.9 cm.; bredd: 6.8 cm.

Etui (original):

Af trä, nästan halfrundt, med framåtfallande högt kupigt fällock samt klädt med svartgrönt pressadt skinn, å locket kring kanten en bård i blindtryck; foder af ljusblå silkessammet och ljusblått siden (atlas). Framtill tryckknäppe af mässing.

Inuti locket i blått firmastämpel: GUSTAF MÖLLENBORG JUVELERARE STOCKHOLM

Höjd: 5 cm.; längd: 7.7 cm.; bredd: 8.5 cm.

Örhängen:

Hvartdera i två delar. Nedre delen stående oval, med kamé som i broschen; å den ena: till höger en trädgrupp, i midten en öfver en bro åt vänster ridande man, till vänster en grind framför ett hus; å andra kamén liknande dekor men i omvänd ordning; båda för öfrigt med omramning som broschen. Öfre delen utgöres af en rund-

stafvig ring, å denna ett snedt öfver nedböjdt blad som de å broschen. Vid ringens nedre kant en aflång bred ögla, afsmalnande uppåt; å ringens öfre kant en bakåt omböjd lång rundstafvig hake.

Delarna sammanhållna medels två korta fyrsidiga kedjor af aflånga breda länkar med kälformiga utsidor; kedjorna upptill fastlödda vid öglans öfre ända, nedtill kopplade i öglor å stafven kring kamén.

Å de aflånga öglorna stads-, firma-, riks- och karatstämplar (orig. $^1/_3$): GM 18K

Vikt: 4.2 och 4.7 gr.
Längd: 5.3 cm.; bredd: 2.5 cm.

Etui (original):
Af trä, aflångt, med konturerade kanter och framåtfallande högt kupigt fällock samt klädt med brunt pressadt skinn med kantränder i blind- och svarttryck; foder af blå sammet och blått siden (atlas). Å främre ändan tryckknäppe af mässing.

Höjd: 4.5 cm.; längd: 8.8 cm.; bredd: 6.9 cm.

Montering svenskt arbete, Stockholm, broschen från 1859, örhängena från 1871; juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare sedan 1851 LUDVIG CONSTANTIN FERON, f. 19 Februari 1828, d. 1 Februari 1890).

Broschen
gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1859
från hennes make, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm.
Inköpt af den sistnämnde
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG, Drottninggatan 14, Stockholm.
Betald 15 December 1859.
Pris: Rdr rmt 115, se Rescontra (hushållskonto).

Örhängena
förfärdigade efter beställning af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
17 Februari 1871
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG, Drottninggatan 14, Stockholm, se kvitterad räkning 26 Juli 1871.
Betalda 9 Augusti 1871, se Rescontra (hushållskonto).
Pris: Rdr rmt 70, se räkning.

K. II: D. a. 5. GARNITYR med tre etuier.

Bestående af ett armband, brosch och ett par örhängen.

Af guld med små s. k. strandstenar i olika färger.

Armband:
Jämnbredt, bestående af elfva tvärliggande ovala plattslipade stenar med fasade kanter, alla fattade à jour i tillslagna fattningar, hvarje nedtill omsluten af en starkt utstående stafkant.
Stenarna sammanhållna medels en längs hvardera kanten löpande kedja i form af fyrsidig fläta, å dennas insida små runda öglor till fästen för stift i fattningarnas ändar; mellan stenarna en på kedjorna fäst sfärisk kula af guld.
Mellan två af fattningarna ett lås med snäppare och snäpparhus, snäpparen med nageltrycke samt fäst vid ena fattningen, snäpparhuset å den motsatta fattningens undersida.
Vid låset å armbandets ena sida en grof säkerhetskedja af ovala rundstafviga länkar, å densamma en af två delar sammansatt sfärisk kula, omsluten af ett korsband samt medels en oval länk fritt löpande på kedjan.

Å snäpparhusets baksida karat-, mästar-, stads- och riksstämplar samt årsbokstaf

18K

GD

(orig. 1/8):

I8

Vikt: 48.5 gr.
Längd: 17.5 cm.; bredd: 2.5 cm.

Etui (original):
Af trä, nästan halfrundt, med bakåtfallande högt fällock samt klädt med svartgrönt pressadt skinn med kantränder i blindtryck; foder af ljusblå silkessammet och ljusblått siden (atlas). Framtill tryckknäppe af mässing.

Höjd: 8.4 cm.; längd: 10 cm.; bredd: 10.2 cm.

Brosch:
Rund.
Bestående af nio halfsfäriska slätslipade stenar, en större i midten, omgifven af åtta mindre; alla i fattningar som de i armbandet samt sammanlödda med kanterna; mellan

fattningarna vid inner- och ytterkanten en liten sfärisk kula af guld, den vid ytterkanten större.

Å baksidan nål och krylle; vid nedre kanten en uppåt omböjd platt hake.

Å haken stads-, firma-, riks- och karatstämplar (orig. 1/8): GM 18K

Vikt: 28.7 gr.
Diameter: 5 cm.

Etui (original):

Af trä, nästan halfrundt, med högt kupigt fällock samt klädt med rödbrunt pressadt skinn med kantränder i blindtryck; foder af blågredelin silkessammet och blått siden (atlas). Framtill tryckknäppe af mässing.

Höjd: 4.8 cm.; längd: 7.5 cm.; bredd: 7.7 cm.

Örhängen:

Hvartdera i två delar. Nedre delen utgöres af en långsträckt päronformig grön kläpp, å hvars öfre ända ett koniskt beslag af guld med runduddad nederkant, å spetsen en liten rund ögla.

Öfre delen bestående af en halfsfärisk brunröd sten som de mindre i broschen samt i dylik fattning; å baksidan upptill en bakåt omböjd lång rundstafvig hake, nedtill i fattningen ett litet hål, hvari beslagets ögla är kopplad.

Utan stämplar.

Vikt: 7.2 och 7.5 gr.
Längd: 5.3 cm.
Nedre delen, längd: 3.5 cm.; diameter: 1.2 cm.
Öfre delen, diameter: 1.3 cm.

Etui (original):

Af trä, aflångt, med konturerade kanter och framåtfallande högt kupigt fällock samt klädt med rödbrunt pressadt skinn med kantränder i blindtryck; foder af blå silkessammet och blått siden (atlas). Å främre ändan tryckknäppe af mässing.

Höjd: 4.1 cm.; längd: 7.6 cm.; bredd: 5.9 cm.

Montering af armbandet utförd i Malmö år 1863 af juveleraren GUSTAF DAHLGREN, f. 1816, mästare 25 November 1845, d. 1876; af brosch och örhängen i Stockholm år 1871 hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare sedan 1851 LUDVIG CONSTANTIN FERON, f. 19 Februari 1828, d. 1 Februari 1890).

Montering af armbandet jämte etui
utförd efter beställning af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
hos guldsmeden G. DAHLGREN, Malmö,
genom hennes bror godsägaren ALBRECHT BALTZER WALLIS å Dybeck, Östra Vemmenhögs socken, Skåne.
Betald 11 Mars 1864.
Pris: Rdr rmt 177: 47, se Rescontra (hushållskonto).

Montering af brosch och örhängen jämte två etuier
utförd efter beställning af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
24 Mars 1871
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG, Drottninggatan 14, Stockholm, se räkning, kvitterad 26 Juli 1871.
Betald 9 Augusti 1871, se Rescontra (hushållskonto).
Pris: Rdr rmt 90, se räkning.

»Slipat 6 småstenar samt en större till Broschen och Kläpparna till Örhängena»
24 Mars 1871
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG, Drottninggatan 14, Stockholm, se räkning, kvitterad 26 Juli 1871.
Betaldt 9 Augusti 1871, se Rescontra (hushållskonto).
Pris: Rdr rmt 20, se räkning.

Stenarna plockade vid stranden å egendomen Dybeck samt — med undantag af de sex småstenarna och den stora stenen till broschen samt kläpparna till örhängena — slipade i Malmö.

Egendomen Dybeck förut tillhörig JOHANNA KEMPES, f. WALLIS, föräldrar, grosshandlaren ALBRECHT BALTZER och JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS, ursprungligen inköpt för hennes föräldrars pengar. Hufvudgården tillföll sonen ALBRECHT BALTZER WALLIS.

K. II: **D. a. 6.** GARNITYR med fyra etuier.

Bestående af ett armband, brosch, två hårnålar, hängsmycke (medaljong) samt ett par örhängen.

Af guld med ametister och orientaliska pärlor.

Armband:
Bredt, jämnbredt, med platt insida och något flackrundad utsida samt medels ett scharner ledadt i två delar.

Å armbandet sex tvärliggande ovala plattslipade ametister med fasetterad kant (tre i hvardera delen), alla fattade à jour i mille-griffesfattning (tusen körnor), kring hvarje fattning en rad af tjugu eller tjuguen halfva pärlor i bågefattningar, däromkring två smala repstafvar; mellan stenarna pålagda symmetriska filigransornament och knoppar.

Scharneret vid ena sidan, vid den motsatta ett lås med snäppare och snäpparhus, snäpparen bred, med rektangulärt nageltrycke ingående i orneringen samt fäst i ena delen, i den andra snäpparhuset.

Vid låset å armbandets ena kant en säkerhetskedja af runda halfstafviga länkar.

Å snäpparen stads-, firma- riks- och karatstämplar samt årsbokstaf (orig. $^1/_3$):



Vikt: 95 gr.
Bredd: 3.1 cm.; diameter: 6.1 och 6.9 cm.

Etui (original):

Af trä, rundt, med bakåtfallande högt fällock samt klädt med rödt pressadt skinn med kantränder i blindtryck; foder af ljusgrön silkessammet och hvitt siden (atlas). Framtill tryckknäppe af mässing.

Höjd: 9 cm.; diameter: 10 cm.

Brosch:

Stående oval.

Bestående af en utåtfallande vulstig bred ram, hvari en ametist i fattning och omramning som de i armbandet. Å hvardera sidan ett halfrundt utsprång med rund-uddad ytterkant, å hvarje udd en liten rund knopp, mellan uddarna radiellt gående smala repstafvar. I nedre kanten en rad af elfva (en saknas) spiralvridna stafvar med snedrefflade kanter samt hängande i öglor i ramens kant.

Å baksidan nål och krylle.

Å nålen Paris' guldkontrollstämpel (örnhufvud; orig. $^1/_3$): 



Å kryllet samma stämpel samt en otydlig stämpel (orig. $^1/_3$):



Vikt: 11.5 gr.
Höjd: 5.9 cm.; utan stafvar, höjd: 3.4 cm.; bredd: 4.1 cm.

Etui (se å örhängena).

Hårnålar:

Nål lång, gaffelformig och rundstafvig, upptill bågformigt omböjd, med tvärstag. Å bågen och fäst på ett scharner en liggande oval ametist i fattning och omramning

som den i broschen men pärlorna här tjugufyra, utanför pärlraden en rad sammanhängande filigransöglor.

Å scharneret firma-, riks-, karat- och stadsstämplar samt något synligt af en årsbokstaf (orig. 1/3):

Vikt: 12.5 gr. pr st.
Längd: 9.5 cm.
Fattning, höjd: 2.4 cm.; bredd: 3 cm.

Etui (original):
Af trä, rektangulärt, med fasade hörn och nästan platt fällock samt klädt med rödt pressadt skinn med kantränder i blindtryck; foder af ljusgrön silkessammet och hvitt siden (atlas). Å framsidan tryckknäppe af mässing.

Höjd: 2.7 cm.; längd: 13.6 cm.; bredd: 6 cm.

Hängsmycke (medaljong):
Stående ovalt, med svagt konvexa sidor.
Å framsidan en ametist i fattning och omramning som de föregående, pärlorna här tjugufem. Vid högra sidan ett scharner, vid den vänstra ett nagelfäste. Upptill å bakre halfvan en rund ögla, hvari en oval länk med flackrundad utsida, i länken koppladt en rundstafvig ögla vid ena ändan på en större oval länk.
I medaljongen två kolorerade fotografiporträtt i bröstbild, det i främre halfvan af WALTHER VON HALLWYL, det i den bakre af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, hvartdera under glas i smal ram af guld.

Å öglans baksida Paris' guldkontrollstämpel (orig. 1/3):

Vikt: 15.7 gr.
Höjd: 3.7 cm.; bredd: 2.6 cm.
Länkar, längd: 2.5 cm.

Etui (original):
Af trä, rundt, med framåtfallande, nästan platt fällock samt klädt med rödt pressadt skinn med kantränder i blindtryck; foder af mörkröd silkessammet och mörkrödt siden (atlas). Framtill tryckknäppe af mässing.

Inuti locket i guld firmastämpel:

Höjd: 4 cm.; diameter: 11.3 cm.

Örhängen:

Hvartdera i två delar. Nedre delen liggande oval, med en ametist i fattning och omramning som den i broschen, pärlorna här tjugu, vid nedre kanten ett aflångt utsprång med runduddad ytterkant, i hvarje udd en liten rund knopp, mellan uddarna en tvärgående repstaf; i utsprångets nedre kant en rad af sju spiralvridna stafvar med snedrefflade kanter, hängande i öglor å utsprångets kant. Öfre delen rund, med en ametist i fattning och omramning som föregående, pärlorna här tolf; upptill å baksidan utgående en bakåt omböjd lång rundstafvig hake. Delarna sammankopplade medels två korta kedjor i form af fyrsidiga flätor.

Å hakarna Paris' guldkontrollstämpel och en otydlig mästarstämpel (orig. $^1/_8$):

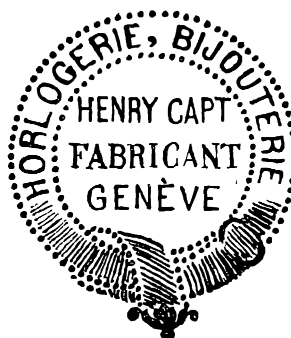


Vikt: 5.9 och 6 gr.
Längd: 6.4 cm.
Nedre delen, höjd: 3.6 cm.; bredd: 2.1 cm.
Öfre delen, diameter: 1.3 cm.

Etui (till brosch och örhängen; original):

Af trä, aflångt, med konturerade kanter och högt kupigt fällock samt klädt med rödt pressadt skinn, å locket kantbård i blindtryck; foder af ljusblå silkessammet och ljusblått siden (atlas). Å främre ändan tryckknäppe af mässing.

Inuti locket i grönt firmastämpel:



Höjd: 6.2 cm.; längd: 15.6 cm.; bredd: 7.7 cm.

Armband och hårnålar svenskt arbete, Stockholm, från 1875; juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare sedan 1851 LUDVIG CONSTANTIN FERON, f. 19 Februari 1828, d. 1 Februari 1890). Brosch, hängsmycke och örhängen franskt arbete, Paris, från 1860-talets förra hälft.

Brosch, örhängen och etui
inköpta af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
hos juveleraren HENRY CAPT i Genève, Schweiz,

vid ett hennes besök i nämnda stad tillsammans med sin make, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, samt fröken CAROLINE PFLAUM
under deras vistelse i Montreux
September 1866
under deras resa till Tyskland och Schweiz
17 Augusti—15 Oktober 1866.

Hängsmycke med etui
gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1866
från hennes dotter och svärson, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930, och WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm, gifta 10 Juni 1865.
Inköpt af de sistnämnda
hos juveleraren C. PROST i Vevey, Schweiz,
vid deras vistelse i La Tour-de-Peilz invid nämnda stad tillsammans med WALTHER VON HALLWYLS föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, dottern EBBA samt fröken CAROLINE PFLAUM och barnjungfrun änkan ANNA SELANDER
Oktober 1866—April 1867
under deras resa till Schweiz
14 Juli 1866—4 Juni 1867.

Armbandet med etui
förfärdigadt efter beställning af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
10 Mars 1875
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG, Drottninggatan 14, Stockholm, se räkning 18 Mars 1875.
Betaldt 1 Maj 1875, se Rescontra (hushållskonto).
Pris: Kr. 575, se räkning.

Hårnålar med etui
förfärdigade efter beställning af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
omkring 1875
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG, Drottninggatan 14, Stockholm.

K. II: **D. a. 7.** GARNITYR med fyra etuier.

Bestående af ett armband, brosch, hängsmycke, ett par örhängen och tre hårnålar.

Af guld med florentinsk mosaik.

Armband:

Bestående af fem tvärliggande ovala plattslipade skifvor af svart marmor med en inlagd blombukett i färger.

Hvarje skifva fattad i slät kantställd sarg, omsluten af en snedt utåtfallande ram, hvarå fritt pålagdt fyra symmetriskt ordnade bandgrupper, hvarje med två frånvända snirkelbågar af kantställda band samt mellan dessa en på bredsidan liggande bandbåge, hvarå tre små runda knoppar; mellan grupperna ett ciseleradt vinlöf med klängen; kring nedre kanten ett spiralvridet band, öfver detta en repstaf. Ramarna sammankopplade med två runda länkar, bestående af en kupig skifva, å hvars baksida en rund ögla, kopplad i två dylika mindre i ramarnas kanter, å skifvans framsida en midtrosett.

Buketterna å skifvorna med blommor: Den första (räknadt från vänster till höger) med en liljekonvaljestängel med tre blommor och tre knoppar, en förgätmigejliknande blomma i blått samt tre knoppar. Den andra med en hvit ros, en fembladig blomma, kronbladen med svagt ljusröda ut- och röda insidor, en blå förgätmigejliknande blomma och en knopp samt en konvolvelblomma i mörkblått med två knoppar. Den tredje med en stor liljeliknande blomma i hvitt samt en förgätmigejliknande blomma i blått med två knoppar. Den fjärde med en hvit ros, en röd nejlika samt två förgätmigejliknande blommor i blått med tre knoppar. Den femte med två prästkrageliknande blommor i hvitt samt två förgätmigejliknande blommor i blått med två knoppar. Alla buketterna dessutom med grågröna blad.

Mellan första och femte skifvan ett lås med snäppare och snäpparhus, snäpparen bred, fäst vid en båge med ändarna fästa mellan femte skifvans yttre koppellänkar och snäpparhuset i första skifvans omramning; längs snäpparens midt en styrskena med nageltrycke.

Mellan första och sista ramen vid nedre ändan en säkerhetskedja af små runda halfstafviga länkar, i kedjans fria ända en lång koppelhake.

Utan stämplar.

Vikt: 61.2 gr.
Längd: 18.4 cm.
Omramningar, höjd: 4.5 cm.; bredd: 3.7 cm.

Brosch:

Liggande oval.

Bestående af en marmorskifva med omramning som de i armbandet men med två vinlöf mellan bandgrupperna.

Buketten i skifvan med två rosor, den vänstra i ljusrödt, den högra i hvitt, tre förgätmigejliknande blommor och en knopp i blått, en prästkrageliknande blomma i hvitt med gul midt, en liljekonvaljestängel med tre blommor och tre knoppar samt två fembladiga blommor och två knoppar i blekgult jämte grågröna blad.

Å baksidan nål och krylle.

Utan stämplar.

Vikt: 19.4 gr.
Höjd: 5 cm.; bredd: 5.9 cm.

Hängsmycke (medaljong):

Stående ovalt.

Bestående af en marmorskifva med omramning som de i armbandet men med två vinlöf mellan bandgrupperna.

Buketten å skifvan med en ros i gulbrunt, en lilja i hvitt med gul pistill, en fembladig blomma (aurikel) och två knoppar i rödbrunt, två fuchsior och en knopp i rödbrunt och ljusrödt ävensom en förgätmigejliknande blomma och en knopp i blått samt blad i grågrönt.

Å baksidan glas med fasad kant, i smal ram med scharner vid högra sidan; under glaset en lapp af blått siden (atlas).

Upptill i ramen en rund ögla, hvari en aflång bred länk, afsmalnande nedåt samt med smal kantstaf, innanför denna en repstaf; å framsidan ett vinlöf med klängen.

Vikt: 18.7 gr.
Höjd: 6.5 cm.; utan länk, höjd: 5 cm.; bredd: 3.9 cm.

Örhängen:

Hvartdera i två delar, den nedre större. Hvardera delen med en stående oval marmorskifva i omramning som de föregående.

Buketten å nedre delen med en ros i hvitt, en förgätmigejliknande blomma och en knopp i blått samt en fuchsia och en knopp i rödbrunt och svagt ljusrödt jämte grågröna blad. Öfre delen med endast en förgätmigejliknande blomma i blått, ramen med endast en bandgrupp. Upptill å baksidan en bakåt omböjd lång rundstafvig hake. Delarna sammankopplade medels ett vid nedre delen fastlödt ornament af två motstående S-formade rundstafviga bågar, ornamentet ledadt vid öfre delen medels två öglor.

Utan stämplar.

Vikt: 7 gr. pr st.
Längd: 6.1 cm.
Nedre delen, höjd: 2.8 cm.; bredd: 2.4 cm.
Öfre delen, höjd: 1.6 cm.; bredd: 1.3 cm.

Etui (till de ofvan nämnda smyckena; original):

Af trä, triangulärt, med rak bakkant och konturerade sidokanter samt svagt kupigt fällock; klädt med mörkgrönt pressadt skinn och svart papper, å locket två kantränder i svart blindtryck; foder af mörkröd silkessammet och mörkrödt siden (atlas). Å främre ändan tryckknäppe samt å hvardera sidokanten en hake med ögla, allt af mässing.

Inuti locket i guld firmastämpel:



Höjd: 4 cm.; längd: 21.6 cm.; bredd: 24.5 cm.

Hårnålar:

Nål lång, gaffelformig och rundstafvig, upptill bågformigt omböjd. Å bågen och fäst på ett scharner en rund skifva med omramning som de föregående. Buketterna å skifvorna med blommor: Den ena nålen med en prästkrage i hvitt med gul midt, en aurikel och en knopp i rödgult samt en förgätmigejliknande blomma och två knoppar i blått jämte blad i grågrönt. Den andra med en hvit ros, en fuchsia och en knopp i ljusrödt och blekrödt samt en förgätmigejliknande blomma och en knopp i blått jämte gröna blad. Den tredje med en ljusröd ros, en förgätmigejliknande blomma och en knopp i blått samt en liljekonvaljestängel med tre blommor och två knoppar i hvitt jämte blad i grågrönt.

Utan stämplar.

Vikt: 13 och 13.4 gr.
Längd: 12.9 cm.
Nål, längd: omkring 11 cm.
Skifva med omramning, diameter: 3.2 cm.

Etuier (original), tre stycken:

Af trä, rektangulära med rundade hörn och platt fällock samt klädda med i rutmönster pressadt rödgredelint skinn och rödbrunt papper; foder af mörkt rödgredelin silkessammet och lilafärgadt siden (atlas). Å främre ändan tryckknäppe af mässing.

Å bottnens undersida påklistradt en runduddad oval etikett med tryck i hvitt mot botten i guld:



Höjd: 2.8 cm.; längd: 15.3 cm.; bredd: 5.2 cm.

Italienskt arbete, Florens, från omkring 1880; T. BIANCHINIS mosaikatelje.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
hos mosaikhandlaren T. BIANCHINI, Florens, Italien,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken CAROLINE PFLAUM
4—10 November 1883
under deras resa till brunns- och badorten Ems samt genom norra Italien och Rivieran
10 Augusti—20 December 1883.

K. II: **D. a. 8.** GARNITYR.

Bestående af två armband, brosch och ett par örhängen.

Af gagat (jet) och bergkristaller med förgylldt silfver och förgylld brons.

Armband:

Det ena bestående af nio i längdriktningen liggande fasetterade gagatstenar, fattade à jour i afdäckta fattningar af förgylldt silfver med körnor; mellan gagatstenarna en fyrsidig briljantslipad bergkristall i afdäckt fattning med fyra körnor samt folierad; stenarna sammanhållna och ledade medels scharner.

Å armbandet ett lås med snäppare och snäpparhus, snäpparen fäst vid en af kristallerna och snäpparhuset i en af gagaternas fattning; mellan de sistnämnda stenarna en säkerhetskedja af små runda halfstafviga länkar.

Det andra armbandet med tio gagatstenar i dylika fattningar af förgylld brons, för öfrigt som det första.

Utan stämplar.

Vikt: 12.5 och 11 gr.
Det ena, längd: 16 cm.; bredd: 0.8 cm.
Det andra, längd: 18.5 cm.; bredd: 0.8 cm.

Brosch:

Liggande aflång.

Bestående af åtta plattslipade gagatskifvor med fasetterade kanter; i midten en stor rund, omgifven af sju mindre, nedtill två och upptill tre runda, vid hvardera sidan en päronformig. I nedre kanten ett hänge och två kläppar af gagatskifvor som föregående; hänget i midten med en päronformig kläpp och en rund skifva, kläpparna som den i hänget men något mindre; alla fattade à jour i klofattningar med undantag af öfre skifvan i hänget, som har hel kupig botten, hänget koppladt på en lång hake i midtskifvans fattning, kläpparna medels en hake i dennas fattningar; hakarna gripande i motsvarande öglor.

Å baksidan nål och krylle.

Utan stämplar.

Vikt: 23 gr.
Höjd: 7.8 cm.; utan hänge, höjd: 3.7 cm.; bredd: 5.7 cm.

Örhängen:
Hvartdera i två delar, hvardera med en plattslipad gagatskifva som de i broschen, den nedre päronformig, fattad à jour, den öfre rund, med kupig botten, båda i klofattning af förgylldt silfver. Delarna sammankopplade medels en lång hake, som griper i en ögla i öfre delen, upptill å denna en bakåt omböjd lång rundstafvig hake.

Utan stämplar.

Vikt: 4.5 och 4.7 gr.
Längd: 4.3 cm.
Nedre delen, bredd: 1.3 cm.
Öfre delen, diameter: 1.7 cm.

Antagligen utländskt arbete från 1800-talet.

Etui (ej original):
Af trä, nästan kvadratiskt, med platt fällock samt klädt med rödbrunt pressadt skinn med kantränder i blindtryck; foder af gulhvit silkessammet och hvitt siden (atlas). Å framsidan tryckknäppe af mässing.

Höjd: 4.2 cm.; sidlängd: 16.3 och 17.4 cm.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
under 1880-talets förra hälft
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm.

Etuiet
förfärdigadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
vid GILLBERGS Etui- & Portfölj-Fabrik, Hamngatan 32, Stockholm, se räkning 9 Augusti 1928.
Betaldt samma dag, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 24, se räkning.

K. II: **E. a. 1.** HALSBAND.

Af guld.

Jämnbredt, elastiskt.
Bestående af två platta band, det ena smalt, lindadt i spiralform utanpå det andra; halsbandets utsida rundad, den inre platt; yttre bandet å utsidan med små runda knoppar.
Å halsbandet ett lås med snäppare och snäpparhus, den förstnämnda med ovalt tumtrycke.

Utan stämplar.

Vikt: 30.5 gr.
Längd: 41.5 cm.; bredd: 0.9 cm.

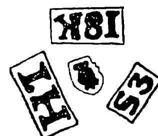
Italienskt arbete från omkring 1880.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
hos en juvelerare i Florens, Italien,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken CAROLINE PFLAUM
4—10 November 1883
under deras resa till brunns- och badorten Ems samt genom norra Italien och Rivieran
10 Augusti—20 December 1883.

K. II: **E. b. 1.** HALSKEDJA.

Af guld, låset med ametist.

Bestående af små runda halfstafviga länkar.
Lås med snäppare och snäpparhus samt ovalt, å framsidan en plattslipad ametist, fattad i mille-griffes (tusen körnor) samt folierad, snäpparen med ögla och nageltrycke, snäpparhuset i låsets ena ända, i den motsatta en ögla; öglorna till fästen för kedjans ändar.

Å låsets baksida mästar-, stads- och karatstämplar samt årsbokstaf (orig. $^1/_8$): 

Vikt: 15.5 gr.
Längd: 90.1 cm.
Lås, längd: 1 cm.; bredd: 0.8 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1824; mästare med initialerna I H, antingen JOHAN PETTER HELLFORS, mästare 1817—1843, eller JOHAN ADOLF HAMMARGREN, mästare 1823—1834.

Gåfva till JOHANNA WALLIS
år 1824
från hennes far, grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm.

K. II: E. b. 2. HALSKEDJA (venetiansk).

Af guld, låset med emalj.

Bestående af mycket små runda halfstafviga länkar.

Lås med snäppare och snäpparhus samt cylindriskt; å låset ett nätmönster af spetsovala fält, omväxlande i röd, blå och hvit emalj (translucide), fälten begränsade af smala tvärstrierade bårder; snäpparen med ögla och nageltrycke; snäpparhuset i låsets ena ända, i den motsatta en ögla som den nyssnämda; hvardera öglan medels en rundstafvig ring kopplad i kedjan.

Utan stämplar.

Vikt: 11.4 gr.
Längd: omkring 1.69 m.
Lås, längd: 1.5 cm.

Anm. Emaljen å låset delvis bortfallen.

Italienskt arbete, Venedig, från 1820-talet.

Kedjan upplindad på en tunn elfenbensskifva (ej original) med rundade ändar och intaget midtstycke.

Emottagen af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
som arf efter hennes mor, JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

Af ALBRECHT BALTZER WALLIS införskrifven från Venedig åt hans maka.

Ursprungliga låset ersatt med ett nytt,
förfärdigadt efter beställning af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
år 1873
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare L. C. FERON), Drottninggatan 14, Stockholm.

K. II: E. b. 3. HALSKEDJA.

Af härdad svart gummimassa (ebonit), imiterande gagat (jet).

Bestående af omväxlande rektangulära och ovala länkar med fasetterad framsida och plan baksida samt något doserande uppåt; mellan dessa länkar en oval platt koppellänk med två runda hål. Nedtill en stor rund länk med sidor som de nyssnämnda, i dennas nedre kant ett ovalt hänge, koppladt i densamma medels en oval koppellänk med fasetterad framsida; hänget med platt baksida och fasetterad konvex framsida samt omslutet af ett till synes i svag spiralform gående band med de yttre hvarfven upptill utdragna till en ögla, hvari länken är kopplad; kring ytterkanten ett spiralvridet band.

Å kedjan upptill mellan två kilformiga länkar ett lås af mässing med snäppare och nageltrycke i ena delen och snäpparhus i den andra.

Vikt: 72.7 gr.
Längd: 52 cm.
Hänge, höjd: 6 cm.; bredd: 4.6 cm.

Anm. Den ovala koppellänken nedtill till vänster om den stora runda lagad med svart lack.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1860- eller 1870-talet
hos en handlande i Stockholm.

K. II: E. c. 1. HÄNGSMYCKE (latinskt kors).

Af briljanter och rosenstenar med guld och silfver.

Korset utgöres af sammanhängande bladkransar, en större i korsningspunkten, tre å stammens nedre del och en å den öfre samt en å hvardera korsarmen; å stammens och armarnas ytterändar en knopp samt å stammens öfre ända en aflång länk, å hvars framsida en aflång platta.

Korset besatt med tillsammans elfva större och fyrtioen mindre briljanter samt aderton rosenstenar; en större briljant i midten å hvarje krans, den i korsningspunkten störst, samt en i hvarje knopp å ytterändarna; den större kransen i korsningspunkten med sju små och hvarje af de öfriga kransarna med fem samt mellan stammens nedre ändknopp och kransen fyra; å den ovala länkens platta aderton rosenstenar i två rader. Alla briljanter fattade à jour i fattningar af silfver, de större i afdäckta fattningar med körnor, de mindre fattade i faden, rosenstenarna i afdäckta fattningar med körnor samt folierade; fattningarnas baksidor af blekrödt guld.

Utan stämplar.

Vikt: 9 gr.
Höjd: 7.1 cm.; utan länk, höjd: 6 cm.; bredd: 4.1 cm.

Från 1820-talet.

Emottaget af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
som arf efter hennes mor, JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

K. II: E. c. 2. HÄNGSMYCKE (medaljong).

Af emalj med guld och orientalisk pärla.

Stående ovalt, i två hälfter, med konvexa sidor af svart emalj. Å framsidan i midten en inskuren tiouddig stjärna i guld, i hvars midt en half pärla, fattad i körnor. Hvardera halfvan i smal ram af guld med scharner vid högra sidan och nagelfäste vid den vänstra. Å öfre ändan å bakre hälften en rundstafvig ögla, hvari en rörlig, ovalt omböjd hake, afspetsad mot ändarna, ena ändan omböjd i en ögla, kopplad i medaljongens ögla, längs hakens utsida en spetsig fördjupning.

Inuti medaljongen i hvardera hälften blått moiréliknande papper under glas i ram af guld.

Utan stämplar.

Vikt: 51.7 gr.
Höjd: 7.4 cm.; utan hake, höjd: 6.3 cm.; bredd: 4.5 cm.

Tyskt arbete från omkring 1870.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
år 1872
från hofjuveleraren G. MERK, Bazar N:r 13, München,
genom fröken CAROLINE PFLAUM.

K. II: E. c. 3. HÄNGSMYCKE (medaljong).

Af guld med orientaliska s. k. barockpärlor.

Stående ovalt, med konvex framsida och plan baksida. Å framsidan en fritt pålagd nätliknande ornering af små vinlöf, drufklasar och klängen; upptill och nedtill samt vid hvardera sidan två frånvända snirkelbågar af kantställda band, mellan dessa en på bredsidan liggande bandbåge, å hvars utsida fyra längdgående repstafvar. I den nätliknande orneringen sju lika stora s. k. barockpärlor, en i midten, omgifven af sex, hvarje i sargfattning med öfverkanten i mille-griffes (tusen körnor); kring framsidans nederkant ett spiralvridet smalt band.

Upptill en rundstafvig ögla, fäst mellan två motvända S-formade bandbågar, i öglan en längdveckad bred dylik, kilformigt afsmalnande nedåt.

Baksidan utgöres af ett platt glas med fasad kant, i smal ram med scharner vid vänstra sidan, vid den högra ett litet knoppformigt nagelfäste. Inuti medaljongen en lapp af blågredelint siden (atlas).

Utan stämplar.

Vikt: 24 gr.
Höjd: 6.8 cm.; utan länk, höjd: 5.5 cm.; bredd: 4 cm.

Italienskt arbete, Florens, från omkring 1880.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
hos en juvelerare i Florens, Italien,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken CAROLINE PFLAUM
4—10 November 1883
under deras resa till brunns- och badorten Ems samt genom norra Italien och Rivieran
10 Augusti—20 December 1883.

K. II: **E. d. 1.** HÅRNÅLAR, två stycken.

Af guld och förgylldt silfver med emalj och rosenstenar.

Nål lång, gaffelformig och rundstafvig, upptill bågformigt omböjd.
Å bågen och fäst på ett scharner en knutliknande rosett af guld, bildad af tre grofva bågar, afsmalnande mot ändarna och ciselerade i olika mönster, vid ena sidan ett hänge af tre runda kulor, doserande nedåt och i dekor som en af bågarna samt sammankopplade medels små öglor, nedre kulan med en liten ändknopp. I rosettens midt en halfsfärisk knopp i svart emalj, i knoppens midt en fyrflikad rosett med en rosensten i hvarje flik, fattad i faden och folierad.

Utan stämplar.

Vikt: 9.2 och 9.4 gr.
Längd: 10.2 cm.
Nål, längd: 8.9 cm.
Rosett, diameter: 2.4 cm.

Tyskt arbete från 1860-talets förra hälft.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
hos juvelerarfirman HESSENBERG & Co., Zeil 67, Frankfurt a/M,
under en af hennes resor till brunns- och badorten Homburg vor der Höhe tillsammans med sin make, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, dottern WILHELMINA (MINA) samt fröken CAROLINE PFLAUM
midten af Augusti—början af Oktober något af åren under 1860-talets förra hälft.

K. II: **F. a. 1.** KLÄPPAR (hängen), två stycken, med etui.

Af rosenstenar med silfver och guld.

Hvartdera hänget bestående af tre rosenstenar, doserande nedåt, i afdäckta fattningar af silfver med fyra körnor samt folierade, fattningarnas baksidor af blekrödt guld samt sammankopplade medels runda öglor af guld.

Utan stämplar.

Vikt: 1.2 gr. pr st.
Längd: omkring 2 cm.

Svenskt arbete, Stockholm(?), från omkring 1840.

Anm. Hängena ha ursprungligen varit tre samt tillhört en brosch, sedermera omgjord till lås i Armband K. II: A.a.7; till denna brosch hörde nedan omnämnda etui.

Etui (original):
Af trä, rektangulärt, med svagt kupigt fällock samt klädt med brungredelint pressadt skinn, å locket kantbård i guldtryck med hörnorneringar; foder af svart silkessammet och hvitt siden (atlas). Å framsidan hake af mässing med ögla.

Höjd: 2.7 cm.; längd: 7 cm.; bredd: 5.2 cm.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1840-talet.

K. II: **F. b. 1.** KRÅSNÅL.

Af guld med orientaliska pärlor.

Nål lång, rundstafvig, med vågigt böjd midt.
Å öfre ändan ett palmettliknande ornament, besatt med femton halfva pärlor, fem i mellersta fliken, tre i vänstra sidofliken och fyra i den högra samt nedtill tre i en horisontal rad, alla fattade i mille-griffes (tusen körnor) med hela bottnar, de fyra öfriga flikarna öppna.

Utan stämplar.

Vikt: 0.7 gr.
Längd: 4.8 cm.
Ornament, bredd: 1.2 cm.

Anm. Yttre pärlan i vänstra sidofliken saknas.

Antagligen svenskt arbete från 1800-talets början.

Gåfva till JOHANNA WALLIS
på 1830-talet
från hennes far, grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm.

K. II: **F. b. 2.** KRÅSNÅL.

Af guld med emalj och orientalisk pärla.

Nål lång, med fyrsidigt tvärsnitt och spiralvriden midt.

Å öfre ändan en dubbel fembladig blomma med yttre bladkransen i guld, den inre i blå emalj, blommidten af en liten half pärla, fattad i mille-griffes (tusen körnor); blomman på S-formigt böjd stjälk med två långsträckta blad med sågade kanter.

Å nålens framsida otydlig stämpel (orig. $^1/_3$): [illegible]

Vikt: 0.7 gr.
Längd: 4 cm.
Blomma med stjälk och blad, bredd: 1.3 cm.

Tyskt arbete från 1800-talets förra hälft.

Emottagen af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
som arf efter hennes mor, JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

K. II: **G. a. 1.** LORNJETT (springlornjett).

Med bågar och skaft af guld.

Glas rektangulära med rundade hörn, i smala flackstafviga bågar och vikbara mot hvarandra genom ett scharner i näsbågens midt, dessutom fällbara och hopvikna i skaftet samt med springfjäder och fjädertrycke, det senare i skaftets nedre ända och med ett på ena sidan utspringande trycke.

Skaft af två aflånga tunna skifvor med ett sexsidigt utsprång vid ytterändan, från inre ändan utgående en längre del som handtag; skifvorna sammanhållna genom en skruf i hvartdera utsprånget, vid inre ändan genom ett fastlödt mellanstycke, i hvars ytterända en rundstafvig ring, fäst i en tvärgående hylsa.

Å hvardera öfre delens ändar i relief symmetriska motvända bladbågar, innanför dessa graverade ornament samt i midten mot guillocherad botten i flätmönster å ena sidan en C-formad båge, krönt af en mussla, å den andra ett S-formadt bladornament.

Handtaget med konturerade kanter samt med tvärgående bladorneringar i relief mot guillocherad botten i olika rutmönster.

Utan stämplar.

Vikt: 17.2 gr.
Bågar, längd: 8.3 cm.; bredd: 2 cm.
Skaft, längd: 8.4 cm.; bredd: 2 cm.

Från 1840-talet.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1840-talet.

K. II: **G. b. 1.** LÅS.

Af guld med orientaliska pärlor.

Liggande ovalt, med rak kant samt något böjdt; å öfversidan tio halfva pärlor, en större i midten, oval, omgifven af nio runda mindre, alla fattade i mille-griffes (tusen körnor). Å ena ändan en rund ögla, hvari medels en dylik ögla koppladt en liten cylindrisk; i låsets motsatta ända snäpparhuset med snäppare, denna med nageltrycke samt ögla och hylsa som å första ändan.

Å låsets undersida årsbokstaf samt karat-, stads- och mästarstämplar (orig. $^1/_8$):



Vikt: 1 gr.
Längd: 1.1 cm.; bredd: 0.8 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1821; antagligen juveleraren JACOB GILLE, mästare 18 September 1817, omnämnd i ämbetsprotokollet sista gången 23 Augusti 1843. (Hans stämpel återfinnes ej i GUSTAF UPMARK: »Guld- och silversmeder i Sverige 1520—1850», Stockholm 1925.)

Gåfva till JOHANNA WALLIS
under 1820-talets förra hälft.

K. II: **H. a. 1.** MANSCHETTKNAPPAR (länk-), ett par.

Af guld med böhmiska granater.

Hvardera bestående af två ovala delar; delarna af en rundslipad *(en cabochon)* granat i slät sargfattning med hel botten inom en rundstafvig ring, fäst vid fattningen

medels fyra korta stag. Å baksidan en rundstafvig ögla. Mellan delarna en 8-formig rundstafvig länk.

Å undersidan å hvarje del firma-, karat- och riksstämplar samt årsbokstaf (saknas å en)

och stadsstämpel (orig. 1/3): 

Vikt: 2.5 och 3 gr.
Delar, längd: 1.3 cm.; bredd: 1.1 cm.
Länk, längd: 1.2 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1856; juvelerarfirman CARON & AMBROSIUS, innehafvare A. M. CARON.

Inköpta af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
år 1856
hos juveleraren A. M. CARON, firma CARON & AMBROSIUS, Drottninggatan 42, Stockholm.

K. II: **H. a. 2.** MANSCHETTKNAPPAR, ett par, med etui.

Af guld med emalj.

Runda; hvardera bestående af en kupig skifva med inviken nederkant; å framsidan i midten en åttauddig stjärna i svart emalj inom runduddad bård af dylik emalj, från bården utgående å två motsatta sidor en bred bård med tre smala emaljränder, allt mot botten af fint graverade bladorneringar; kring kanten en runduddad bård i svart emalj; å baksidan en något kupig oval skifva (fot) på kort rundstafvig hals.

Å ovala skifvan stads-, firma-, riks- och karatstämplar samt årsbokstaf (orig. 1/3):



Vikt: 2.9 gr. pr st.
Höjd: 0.8 cm.; diameter: 1.8 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1864; juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare sedan 1851 LUDVIG CONSTANTIN FERON, f. 19 Februari 1828, d. 1 Februari 1890).

Etui (original):
Af trä, aflångt, med konturerade kanter och högt kupigt fällock samt klädt med svart pressadt skinn med kantränder i blindtryck; foder af ljusblå silkessammet och ljusblått siden (atlas). Å främre ändan tryckknäppe af mässing.

Höjd: 4 cm.; längd: 7.5 cm; bredd: 4.7 cm.

Inköpta af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
år 1864
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG, Drottninggatan 14, Stockholm.

K. II: **H. a. 3.** MANSCHETTKNAPPAR (länk-), ett par.

Af röda korallpärlor med guld.

Hvardera bestående af två delar; delarna af en tryckt sfärisk korallpärla, å hvars baksida en rund ögla, fäst på en något kupig rund skifva. Mellan delarna en kort kedja af ovala rundstafviga länkar.

Utan stämplar.

Vikt: 3.8 och 4.2 gr.
Delar, diameter: 1.2 cm.
Kedja, längd: 1.2 cm.

Tyskt eller schweiziskt arbete från 1860-talets förra hälft.

Inköpta af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
hos en handlande i Tyskland
under en af hennes resor till brunns- och badorten Homburg vor der Höhe tillsammans med sin make, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, dottern WILHELMINA (MINA) samt fröken CAROLINE PFLAUM
midten af Augusti—början af Oktober något af åren under 1860-talets förra hälft.

K. II: **H. a. 4.** MANSCHETTKNAPPAR (länk-), ett par.

Af guld med röd korall.

Hvardera bestående af två delar; delarna af två i hvarandra gående ovala ringar med rundad fram- och platt baksida, å framsidan vid skärningspunkterna ciselerade ornament; i längdriktningen ett i ringarna genomträdt stycke af korallgren; å baksidan en tvärgående båge, hvarå en rund ögla. Mellan delarna en kort kedja af skefvade ovala rundstafviga länkar.

Utan stämplar.

Vikt: 1.2 gr. pr st.
Delar, längd: 1.2 cm.; bredd: 0.9 cm.
Kedja, längd: 1 cm.

Tyskt arbete från omkring 1860.

Inköpta af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
hos en handlande i Tyskland
under en af hennes resor till brunns- och badorten Homburg vor der Höhe tillsammans med sin make, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, dottern WILHELMINA (MINA) samt fröken CAROLINE PFLAUM
midten af Augusti—början af Oktober något af åren under 1860-talets förra hälft.

K. II: **H. a. 5.** MANSCHETTKNAPPAR, ett par.

Af agat med guld.

Hvardera bestående af två delar; delarna af en oval brun agatskifva med konkav öfversida med svagt utåtfallande ytterkant; å undersidan en rundstafvig ögla af guld, fäst på ett genom skifvan gående stift med på skifvans öfversida kullrigt hufvud. Mellan delarna en 8-formad länk af guld med tvärrefflade sidor.

Utan stämplar.

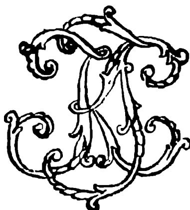
Vikt: 2.2 gr. pr st.
Delar, längd: 1.6 cm.; bredd: 1.3 cm.
Länk, längd: 0.9 cm.

Tyskt arbete från omkring 1860.

Inköpta af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
hos en handlande i Tyskland
under en af hennes resor till brunns- och badorten Homburg vor der Höhe tillsammans med sin make, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, dottern WILHELMINA (MINA) samt fröken CAROLINE PFLAUM
midten af Augusti—början af Oktober något af åren under 1860-talets förra hälft.

K. II: **H. a. 6.** MANSCHETTKNAPPAR, ett par.

Af elfenben.

Runda; hvardera af en något kupig platt tunn skifva, å hvars framsida skuret i högrelief monogrammet:  (JOHANNA KEMPE); å baksidan en liten tunn skifva (fot) på insvängd kort hals.

Vikt: 2.9 och 3.7 gr.
Höjd: 1.4 cm.; diameter: 2.9 cm.

Anm. Fot och hals saknas å ena knappen.

Tyskt arbete, Neu-Ulm, från 1870-talets förra hälft; elfenbenssnidaren EDUARD HERRLINGER.

Förfärdigade efter beställning af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
under 1870-talets förra hälft
af elfenbenssnidaren EDUARD HERRLINGER, Neu-Ulm, Württemberg.

K. II: **I. a. 1.** SCHALNÅLAR, ett par.

Af guld med emalj, rubiner och pärlor.

Nålar långa, rundstafviga.
Å den ena en knopp i form af en pansarbeklädd högerhand, hållande mellan tum-

men, pek- och långfingrarna en skotsk pärla, de båda andra fingrarna böjda mot handlofven.

Å den andra nålen en omvändt päronformig knopp, hvarå mot botten i ljusblå emalj mellan graverade bladslingor i guld fyra taffelslipade rubiner i tillgnidna fattningar, å knoppens öfre ända en orientalisk pärla, fäst på stift. Mellan nålarna en kedja af rörformiga länkar med ändarna fästa i rundstafviga öglor.

Å nålen med päronformiga knoppen Paris' kontrollstämpel (örnhufvud; använd sedan 10 Maj 1838; orig. $^1/_8$):

Vikt: 6.2 gr.
Nålar, längd: 6.8 och 8.5 cm.
Kedja, längd: 13.5 cm.

Franskt arbete, Paris, från 1840-talet.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1840-talet.

K. II: J. a. 1. UR (fickur).

Boett af guld, urtafla af emalj, verk med s. k. spindelgång.

Bottenskal slätt, med profilerad ytterkant.

Glasram smal, med konvext glas; ramen profilerad som bottenskalets ytterkant, scharneret vid vänster sida.

Bygel liggande oval, af tresidig staf. Bygelfäste i form af en stolpe med oval genomskärning, i två afdelningar, den nedre något gröfre. I bygelfästet ett genom detta gående trycke af stål, förenadt med en till glasramen hörande springfjäder.

Urtafla hvit med svarta arabiska tim- och minutsiffror, som läsas nedifrån, de senare angifna endast vid hvarje kvart, mellan dessa minutstreck samt midt för hvarje timsiffra en prick. Invid siffran 2 ett rundt hål för fjädertappen.

Visare två, af guld, hvardera afslutad i pilspetsform.

Verk med rund oroklofve af förgylld mässing, genombruten i sammanhängande stiliserade C-liknande bågar inom smal ring med snedt öfver ställda graverade blad; å klofvens midt en liten rund skifva (s. k. motstål) af stål, med en utspringande kilformig flik, fäst med en blåanlöpt skruf.

Ruckartafla af silfver, därå graveradt bokstäfverna A R (Avance och Retard), mellan dessa en indelning af streck och treflikiga blad; ruckararm af mässing. Verket med scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta en fjäderhake med ett i kanten utspringande nageltrycke.

Å urtaflan i svart urmakarens namn: *John*

Å verket längs kanten graveradt urmakarens namn: *John*

Å bottenskalets insida guldsmedsstämpel (orig. 1/3): C L och fabrikationsnumret (orig. 1/3): I 2 9 samt ristadt reparationsnummer.

Vikt: 16.2 gr.
Diameter: 2.7 cm.

Från 1800-talets början; urmakare med tillnamnet JOHN (en HANS JOHN var urmakare i Königsberg omkring 1650); boettmakare (guldsmed) med initialerna C L.

Gåfva till JOHANNA WALLIS

på 1820-talet
från hennes moster demoiselle LOUISE AMALIE JOHANNA WALLIS, f. i Maj 1796 i Barth an der Ostsee, mördad 17 Januari 1857 i Stralsund.

Demoiselle JOHANNA WALLIS, af de kringboende i Stralsund kallad »Die Pulverwallis», ägde och bebodde allena med sin jungfru ett af stadens äldre hus, Langenstrasse n:r 42 (Langenstrasse Lit. B N:o 164 a), och ansågs för mycket rik. Då hon anträffades mördad i sin bostad, anhölls såsom gärningsman hennes jungfrus fästman. Denne nekade emellertid till brottet under uppgift, att han visste, hvem gärningsmannen var, men icke kunde uppgifva detta. På grund af sitt nekande kunde han icke dömas till döden men kvarhölls i fängelse. Efter flere år kallade en fiskare utanför Stralsund sin präst för att på sin dödsbädd aflägga bekännelsen, att han var den till mordet skyldige och att den efter mordet fängslade var oskyldig. Då prästen omedelbart meddelade detta till myndigheterna i och för den oskyldigt straffades frigifning, hade denne just aflidit. Dessa uppgifter lämnades professor NILS LITHBERG af Küster WENDT vid Mariakyrkan i Stralsund vid den förres besök därstädes omkring 1 Juli 1920. Küstern hade nämligen som barn bott invid den mördades hus och erinrade sig ännu lifligt denna händelse (jämför äfven bref från honom 9 Oktober 1921).

Jämför dock äfven urklipp ur »Stralsundische Zeitung» för 18 och 20 Januari 1932 (i Gr. LXIV: Arkiv, Tidningsurklipp), där mordaffären och dess rättsliga efterspel framställas på ett i väsentliga afseenden från ofvan återgifna version afvikande sätt.

K. II: J. a. 2. UR (fickur) med två urnycklar samt etui.

Boett och däckel af guld, den förra med genomskinlig (translucide) emalj och täckemalj, urtafla af silfver, verk med s. k. cylindergång.

Dekor: Graverad och ciselerad samt med blommor i färger.

Bottenskal plant, med rundad kant. Å utsidan graveradt mot guillocherad botten:

Kring kanten en akantusbladranka med snedt inåtriktade blad, upptill å hvardera sidan utgående inåt från rankan en vinkelbåge, bågarna mötande hvarandra vid öfre kanten; nedtill i midten två bladbågar, bildande ett kartuschliknande fält, ofvanpå detta i midten en ljusröd ros mellan två fembladiga blommor, den vänstra i blekgult med röda ståndarknappar, den högra mörkröd, vid sidorna och mellan blommorna gröna blad; i fältet vid nedre kanten en mörkblå liljeblomma; vid hvardera sidan inom de förut nämnda bågarna en fembladig blomma, den vänstra i brunt, den högra i ljusblått, upptill utanför desamma å hvardera sidan två liknande blommor, de vänstra i ljusblått (å den ena emaljen till största delen bortfallen), af de högra den ena i brunt, den andra i ljusblått. Ytterst en starkt utstående konturerad kant med runda och spetsiga uddar, hvarå ciselerade ornament, vid inkanten en smal pärlstaf.

Glasram med svagt konvext glas; ramen i form och dekor som bottenskalets utstående kant.

Mellan bottenskal och glasram en tunn ring med strierad ytterkant och med konturer som bottenskalet.

Bygel liggande oval, svagt konturerad, med ciselerad ornering samt bestående af en svagt profilerad del mellan två ornament, liknande spiralhorn. Bygelfäste knoppformigt, på profilerad kort hals. I bygelfästets öfre ända ett trycke, förenadt med en till bottenskalet hörande springfjäder.

Däckel med stafformigt nedböjd slät ytterkant. I midten två släta fält, hvarå graverad inskrift, fylld med hvit emalj, det öfre bredare, svagt bågböjdt och med inskrift: ECHAPPEMENT A CYLINDRE GARNI ROUE TREMPEE det nedre rakt, med ett utsprång vid öfre kanten samt med inskrift: HUIT TROUS EN RUBIS Upptill och nedtill samt mellan fälten graverad blom- och bladornering, allt mot guillocherad botten i rutmönster inom smal bård i flätmönster.

Bottenskal och däckel med scharner vid nedre kanten, glasram med scharner vid vänstra kanten.

Urtafla mattad (något oxiderad med tiden), med graverade romerska timsiffror, som äro fyllda med svart massa och läsas inifrån; utomkring sifferringen minutstreck, för hvarje timsiffra en prick. I midten graveradt i blankt tre bladkvistar, hvarje med två blommor.

Visare två, af silfver, hvardera med en ringformig utvidgning, från hvilken utgående en lång spets.



Å bottenskalets insida guldsmedsstämpel och fabrikationsnumret (orig. $^{1}/_{8}$):
det senare numret äfven å däckelns insida. 1 4 0 3 7

Vikt: 30.1 gr.
Diameter: 4 cm.

Anm. Emaljen på flere ställen bortfallen.

Antagligen schweiziskt arbete från 1840-talets början.

Etui (original):
Af trä, rektangulärt, med svagt kupigt fällock samt klädt med mörkt brungredelint getskinn (saffian), hvarå midtornering och kantränder i guldtryck; foder af hvit sammet och hvitt siden (atlas). Å främre ändan två hakar af mässing jämte öglor.

Höjd: 1.9 cm.; längd: 7.9 cm.; bredd: 6.1 cm.

I etuiet en lös reservurtafla af hvit emalj med svarta romerska timsiffror, som läsas inifrån.

Diameter: 3.2 cm.

Urnyckel 1 (ej original; afbildning, se Gr. LXVIII: Supplement):
Handtag af guld, med s. k. spärr samt i form af en rund knopp, kring ytterkanten med en ciselerad staf; å öfre ändan en plattslipad heliotrop, fattad i slät kant.
Rör af stål, koniskt, belagdt med tunn guldplåt, nedre delen slät, den öfre med pressade längdgående bårder.

Utan stämplar.

Vikt: 1.5 gr.
Längd: 2.8 cm.; diameter: 0.7 cm.

Anm. Guldplåten å öfre delen något defekt.

Urnyckel 2 (fabriksarbete från senare tid; afbildning, se Gr. LXVIII: Supplement):
Handtag af mässing, i form af en rundstafvig ring, upptill och nedtill med en kort rund tapp, å den öfre en smal rundstafvig bygel med lekare.
Rör af stål, inskrufvadt i nedre tappen.

Vikt: 1.4 gr.
Längd: 3.1 cm.; bredd: 1 cm.

Gåfva till JOHANNA WALLIS

något af åren 1841—1843
från hennes fästman, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm.
Inköpt af den sistnämnde
hos en urmakare i Hamburg.

K. II: J. a. 3. UR (fickur) med etui.

Boett och däckel af oxideradt stål, urtafla af emalj, verk med s. k. cylindergång.

Bottenskal svagt konvext, med rundad ytterkant; i midten graveradt initialer i monogram: (JOHANNA KEMPE). Scharneret vid nedre kanten, vid den motsatta till höger ett nagelfäste.

Glasram utan scharner; glas svagt konvext, med slipad kant; ramen i form som bottenskalets ytterkant, inom densamma under glaset en förgylld faskant.

Mellan bottenskal och glasram en slät rundad ring.

Bygel liggande oval och förgylld. Bygelfästet utgöres af en liggande aflång knopp på profilerad kort hals med bygeln rörlig i knoppen, å dennas öfversida en förgylld refflad platt rund knopp, s. k. uppdragningskrona. Bredvid bygelfästet ett litet nagelstift, hvarmed visarna ställas, då stiftet inskjutes och kronan vrides.

Däckel slät, med rundad ytterkant, scharneret vid nedre kanten.

Urtafla hvit med svarta arabiska timsiffror, som läsas nedifrån; utomkring sifferringen inom två fina linjer minutstreck, de vid hvarje timsiffra fetare.

Visare två, af guld. Timvisaren med en päronformig utvidgning, från hvilken utgående en kort spets; minutvisaren mot midten något utvidgad.

Å bottenskalets insida garantistämpel (orig. $^1/_3$): 

och fabrikationsnummer (orig. $^1/_3$): 18695

Å däckelns insida fabrikationsnumret.

Å mellanringens bakkant inslaget (orig. $^1/_3$): 5 9

Å bygeln guldsmedsstämpel (orig. $^1/_3$): EW

Vikt: 24.2 gr.
Diameter: 3.2 cm.

Antagligen schweiziskt arbete från omkring 1890.

Etui (original):
Af trä, rektangulärt, med kupigt fällock samt klädt med rödbrunt pressadt getskinn, hvarå kantränder i guldtryck; foder af mörkröd silkessammet och rödt siden (atlas). Framtill tryckknäppe af mässing med springfjäder.

Inuti locket firmamärke i guldtryck:

Conrad Felsing
Königl: Hofuhrmacher
Berlin W.
20 Unter den Linden.

Under bottnen i blindtryck numret 13 samt en gul papperslapp med text i svart.

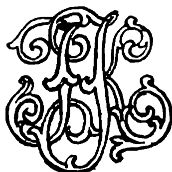
Höjd: 2.6 cm.; längd: 9.3 cm.; bredd: 7.2 cm.

Tyskt arbete, Berlin, från 1890-talets senare hälft; hofurmakaren CONRAD FELSING.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
från hofurmakaren CONRAD FELSING, Unter den Linden 20, Berlin, se räkning 2 November 1898.
Ankom 8 November 1898, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betaldt samma dag.
Pris: Mk 35, se Rescontra (JOHANNA KEMPE) och räkning.

K. II: **J. a. 4.** UR (fickur, s. k. remontoirur) med etui.

Boett och däckel af guld, urtafla af emalj, verk med s. k. ankargång.

Bottenskal nästan plant, med rundad ytterkant; i midten graveradt initialer i monogram:  (JOHANNA KEMPE).

Glasram med svagt konvext glas; ramen i form som bottenskalets ytterkant.

Mellan bottenskal och glasram en slät rundad ring.

Bygel liggande oval, rundstafvig. Bygelfästet utgöres af en liggande aflång knopp på profilerad kort hals med bygeln rörlig i knoppen, å dennas öfversida en refflad platt rund knopp, s. k. uppdragningskrona, hvarmed äfven visarna ställas.

Bottenskal och glasram med scharner vid nedre kanten, vid den motsatta något till höger ett nagelfäste.

Däckel slät, med rundad ytterkant, scharneret vid nedre kanten.

Urtafla hvit med arabiska tim- och minutsiffror, de förra, i svart, att läsas nedifrån, de senare, i rödt, att läsas inifrån; mellan sifferringarna inom två fina linjer minutstreck, det vid hvarje timsiffra fetare. Å platsen för siffran 6 en rund nedsänkt sekund-

tafla, hvarå kring kanten med arabiska siffror talen 10 — 20 — 30 — 40 — 50 — 60 i rödt, däromkring i svart sekundstreck mellan två fina linjer.
Visare tre, af stål, blåanlöpta. Timvisaren med en päronformig utvidgning, från hvilken utgående en kort spets; minutvisaren mot midten något utvidgad; sekundvisaren rak, enkel, fäst i en rund skifformig utvidgning.

Å urtaflan i svart urmakarens namn och fabrikationsorten (orig. $^{1}/_{8}$): ED KOEHN GENÈVE

Å däckelns utsida fabrikationsnumret, urmakarens namn och fabrikationsorten: N° 74690 Ed. Koehn Genève

à insidan samt å bottenskalet finhets- och guldkontrollstämplar (orig. $^{1}/_{8}$): 0750 

samt fabrikationsnumret (orig. $^{1}/_{8}$): 74690

Å verket urmakarens namn, fabrikationsnumret och fabrikationsorten:

Å bygeln otydlig stämpel (orig. $^{1}/_{8}$):

Vikt: 35.5 gr.
Diameter: 3.3 cm.

Schweiziskt arbete, Genève, från 1906; urmakaren E. KOEHN (H. R. EKEGRÉNS efterträdare).

Etui (original):
Af trä, rektangulärt, med kupigt fällock samt klädt med svart chagrinpressadt getskinn med kantränder i blindtryck; foder af mörkröd silkessammet och siden (atlas) i samma färg. Fodret i locket på en lös pappskifva, fäst vid nedre ändan, vid hvardera sidan ett rödt stödjeband. Framtill ett tryckknäppe.

Inuti locket i guldtryck: Ed KOEHN
Genève

Höjd: 3 cm.; längd: 9.5 cm.; bredd: 7.1 cm.

Inuti, under bottenskifvan i fördjupningen för uret, ett reservglas samt bakom skifvan i locket ett certifikat från urfabriken, tryckt i grågrönt på hvitt papper — texten delvis skrifven med bläck — samt dateradt: Genève le 8 Décembre 1906.

Längd: 21.5 cm.; bredd: 14 cm.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1906
från hennes dotter och svärson, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930, och WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm, gifta 10 Juni 1865.
Inköpt af de sistnämnda
från urmakarfirman E. KOEHN, Succ:r de H. R. EKEGRÉN, Grand Quai 26 et Place du Port 2, Genève, Schweiz, se räkning 8 December 1906.
Betaldt 15 December 1906, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 400, se räkning.

K. II: J. b. 1. URKEDJA.

Af guld, dubbel.

Länkar små, aflånga, med svagt rundade utsidor samt kopplade i hvarandra.
Kedjans båda ändar förenade i en ciselerad halfrund hylsa, å hvars ena sida en mussla, å den andra en blomornering; i nedre ändan en rund ögla, hvari en bladornerad karbinhake med lekare och skrufmutter.
Å dubbla kedjan en ciselerad löphylsa, s. k. coulant, platt, med något hopdragna raka ändar och rundade sidokanter; å sidorna blad- och musselornament.

Utan stämplar.

Vikt: 22.2 gr.
Längd: 81.5 cm.
Löphylsa, längd: 0.6 cm.; bredd: 0.6 cm.

Från 1840-talet.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1840-talet.

K. II: J. b. 2. URKEDJA.

Af guld, dubbel.

Länkar cylindriskt rörformiga, kopplade i hvarandra med små öglor.
Kedjans båda ändar förenade i en platt fyrsidig hylsa, hvarå graveradt å ena sidan

bladornament, å den andra ett rutmönster; i nedre kanten en rundstafvig ögla, hvari en bladornerad karbinhake med lekare och skrufmutter.

Å dubbla kedjan en löphylsa, s. k. coulant, rektangulär, platt, med trubbvinkligt inskurna ändar; å sidorna graverade bladorneringar.

Å karbinhakens lekare otydlig stämpel.

Vikt: 14.8 gr.
Längd: 67.5 cm.
Löphylsa, längd: 0.6 cm.; bredd: 0.4 cm.

Tyskt arbete från 1840-talet.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
under 1840-talets senare hälft.

K. II: **K. a. 1.** ÖRHÄNGEN, ett par.

Af hår med guld.

Långsträckt päronformiga; nätverk af brunt hår i öfver hörn ställda rombiska maskor; å nedre ändan ett beslag af guld, bestående af en cylindrisk knopp, från hvilken utgående uppåt långsträckta filigranliknande öglor, sammanfästa å midten medels en liten knopp; å öfre ändan en konisk hylsa, vertikalt finrefflad, upptill en rundstafvig ögla.

Utan stämplar.

Vikt: 0.6 gr. pr st.
Längd: 5.3 cm.

Svenskt arbete från 1830-talet.

Gåfva till JOHANNA WALLIS
under 1830-talets senare hälft.

K. II: **K. a. 2.** ÖRHÄNGEN, ett par.

Af guld, delvis i filigran.

Hvartdera bestående af en oval ring; främre delen af en spetsoval utvidgning, in-

delad i ovala och rektangulära ramar, fyllda med filigranssnirklar, i hvarje ram en efter denna formad midtskifva; bakre delen utgöres af en smal skena med slitsled, nedre delen tunn, platt, afsmalnande uppåt, öfre delen rundstafvig och afsmalnande uppåt med ytterändan afslutad i en liten hake, gripande i en fasetterad halfsfärisk knopp å utvidgningens öfre ända, å öfre delen en rakt utstående liten stödögla (säkerhetsögla). Från bakre delens nedre del upptill utgående tvärs öfver ringen mot främre delens öfre ända ett S-formadt rundstafvigt stag.

Å bakre delens öfre del finhetsstämpel (orig. $^1/_3$): 12E

Vikt: 1.7 gr. pr st.
Höjd: 3.3 cm.; bredd: 2.6 cm.

Tyskt arbete från 1800-talets början.

Emottagna af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
som arf efter hennes mor, JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

K. II: K. a. 3. ÖRHÄNGEN, ett par.

Af rödaktigt guld, blankpolerade.

Hvartdera i två delar. Nedre delen utgöres af en fasetterad, långsträckt päronformig kläpp, i hvars nedre ända en fasetterad sfärisk knopp, kopplad i kläppen medels en från båda utgående ögla, den i knoppen med en genom densamma gående ten med ytterändan omböjd i en dylik ögla. Öfre delen utgöres af en stående spetsoval del med fasetterad konvex framsida och slät konvex baksida, från denna utgående en stor oval bygel med slitsled, nedre delen med fyrsidigt tvärsnitt, den öfre rundstafvig, å dennas öfre ända en liten hake, gripande i den spetsovala delens öfre ända å baksidan.

Å bygeln två otydliga stämplar (orig. $^1/_3$):

Vikt: 3.9 gr. pr st.
Längd: 8 cm.
Nedre delen, längd: 5 cm.
Öfre delen, längd: 3.2 cm.

Tyskt(?) arbete från 1820- eller 1830-talet.

Emottagna af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
som arf efter hennes mor, JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

K. II: **K. a. 4.** ÖRHÄNGEN, ett par.

Af guld.

Hvartdera i två delar. Nedre delen utgöres af en långsträckt konisk kläpp med rundad nederända, å spetsen en rund ögla. Öfre delen utgöres af en liten rund skifva med fasetterad rundad framsida och plan baksida, å denna en oval bygel med slitsled, nedre delen gröfre, å den öfres ytterända en kort hake, gripande i ett hål å skifvans baksida.

Å byglarna två otydliga stämplar.

Vikt: 4.2 och 4.4 gr.
Längd: 4.4 cm.
Nedre delen, längd: 3 cm.
Öfre delen, längd med bygel: 1.5 cm.; skifva, diameter: 0.8 cm.

Antagligen tyskt arbete från 1820- eller 1830-talet.

Emottagna af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
som arf efter hennes mor, JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

K. II: **K. a. 5.** ÖRHÄNGEN, ett par, med etui.

Af guld med brasilianska briljanter.

Runda; hvartdera af en rundstafvig ring, inom hvilken utgående uppåt mot en stor knopp sju långsträckta flikiga blad, de fem nedre större och femflikiga, de båda öfre treflikiga.

Knopp och blad besatta med tillsammans trettiotvå briljanter, fattade à jour i fattningar af silfver, knoppen i chatongfattning, de öfriga fattade i faden.

Å ringens baksida en oval rundstafvig bygel med slitsled samt afsmalnande uppåt, å öfre ändan en liten hake, gripande i en ögla å ringens inkant.

Utan stämplar.

Vikt: 3.9 och 4 gr.
Diameter: 2.1 cm.

Från 1800-talets förra hälft.

Etui (original):
Af trä, rektangulärt, med framåtfallande kupigt fällock samt klädt med mörkgrönt pressadt skinn med kantränder i blindtryck; foder af blå silkessammet och hvitt siden (atlas). Å framsidan tryckknäppe af mässing.

Höjd: 3.4 cm.; längd: 7 cm.; bredd: 5.1 cm.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
under 1860-talets förra hälft
från hennes make, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm.
Inköpta af den sistnämnde
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare L. C. FERON), Drottninggatan 14, Stockholm.

K. II: **K. a. 6.** ÖRHÄNGEN, ett par.

Af guld och silfver med briljanter och rosenstenar.

Runda; hvartdera af en stor briljant, fattad à jour i afdäckt fattning af silfver med åtta körnor, vid öfre kanten ett litet rör, å hvars öfre ända en liten rosensten, fattad i slät kant i trepass.

Å baksidan en rundstafvig bygel med slitsled samt afsmalnande uppåt, å öfre ändan en liten hake, gripande i det förut nämnda röret.

Utan stämplar.

Vikt: 3.2 och 3.4 gr.
Längd: 2.2 cm.; diameter: 1.2 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1880; juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare sedan 1860 fröken SIGRID MATHILDA TORSK, f. 9 Februari 1841, d. 4 Februari 1924).

Förfärdigade efter beställning af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
20 December 1880
hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkning, kvitterad 5 Januari 1881.
Betalda 31 December 1880, se Rescontra (hushållskonto).
Pris: Kr. 600, se räkning.

K. II: **K. b. 1.** ÖRRINGAR, ett par.

Af guld med orientaliska pärlor.

Flackstafviga och öppna samt något afsmalnande mot ena ändan, hvarå en liten hake, gripande i ett hål i motsatta ändan; på kort afstånd från hålet en liten half pärla, fattad i mille-griffes (tusen körnor).

Å ringens insida stads- och karatstämplar samt årsbokstaf (orig. $^1/_3$): 18·K S3

Vikt: 0.7 gr. pr st.
Diameter: 1.7 och 1.8 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1824.

Gåfva till JOHANNA WALLIS
år 1824
från hennes moster demoiselle LOUISE AMALIE JOHANNA WALLIS, f. i Maj 1796 i Barth an der Ostsee, mördad 17 Januari 1857 i Stralsund.

Om demoiselle JOHANNA WALLIS se sid. 229.

K. II: **K. b. 2.** ÖRRINGAR (mans-), ett par.

Af guld.

Med fyrsidigt tvärsnitt, öppna och med slitsled samt afsmalnande mot ena ändan, hvarå en liten hake, gripande i ett hål i motsatta ändan.

Utan stämplar.

Vikt: 1.5 gr. pr st.
Diameter: 2.1 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets slut eller 1800-talets förra hälft.

Emottagna af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
som arf efter hennes mor, JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

K. II: **K. b. 3.** ÖRRINGAR, ett par.

Af guld.

Jämngrofva, med rundad in- och fasetterad utsida samt öppna, i ena ändan en liten hake, gripande i ett hål i motsatta ändan.

Utan stämplar.

Vikt: 0.8 gr. pr st.
Diameter: 1.6 cm.

Tyskt arbete från 1800-talets förra hälft.

Emottagna af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
som arf efter hennes mor, JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

K. II: **K. b. 4.** ÖRRINGAR, ett par.

Af guld med emalj.

Rundstafviga, afsmalnande uppåt samt med slitsled, den gröfre ändan i form af ett delfinhufvud, belagdt med blå emalj och å hvars öfversida en rad små runda knoppar i hvitt; bakom emaljbeläggningen en rundstafvig ögla.

Utan stämplar.

Vikt: 1.1 gr. pr st.
Diameter: 1.3 cm.

Tyskt arbete från 1800-talets början.

Emottagna af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
som arf efter hennes mor, FRIEDERIKA WALLIS, f. WALLIS.

Kända tidigare ägare:

1. Demoiselle LOUISE AMALIE JOHANNA WALLIS, f. i Maj 1796 i Barth an der Ostsee, mördad 17 Januari 1857 i Stralsund.
2. Fru JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, syster till föregående, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

Burna af demoiselle JOHANNA WALLIS den natt, då hon mördades. — Om henne se sid. 229.

K. II: **K. b. 5.** ÖRRINGAR, ett par.

Af bly.

Gjutna; i form af en ormliknande delfin med stjärtändan inhakad i gapet.

Utan stämplar.

Vikt: 0.7 gr. pr st.
Diameter: 1.4 cm.

Tyskt arbete från 1800-talets förra hälft. — Dylika ringar buros af unga flickor, medan de första ringhålen i öronen, hvilka hål vanligen åstadkommits medels en stoppnål, läktes.

Emottagna af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,

som arf efter hennes mor, JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

BILAGA

FAMILJESMYCKEN

som — med undantag af n:r 1 — enligt testamentstillägg af 20 December 1920 förts ur samlingen före dennas donerande till Svenska Kronan (jmfr Gåfvobrefvet af 20 December 1920 § 1 mom. 2 c).



BILAGA

1. GARNITYR med etui.

Bestående af ett diadem, ett halsband, ett skärpspänne och ett par örhängen.

Af skotska pärlor samt rosenstenar med guld och silfver.

Diadem:
Ställning bestående af en i båge böjd vinkelviken skena af guld, å framsidan en ciselerad bladranka mot punsad botten. Å skenans insida insatt ryggen af en kam med nitton rundstafviga pinnar; ryggen fäst på en genom denna gående ten, hvars ändar äro trädda hvardera genom en å skenan fastlödd skifva. Vid hvardera af skenans ändar en oval rundstafvig ögla (för band) med skruf, afpassad för en å skenan fastlödd hylsa.

Å skenans öfverkant uppstiga tjuguen svagt böjda blom- och bladstjälkar, den midtersta i form af två frånvända blomkalkar, den öfre två-, den nedre treflikig, med en åt hvardera sidan utskjutande knopp; de öfriga stjälkarna afslutade hvardera i en tvåflikig blomkalk som den midtersta, nedtill å inre kanten ett blad, å yttre kanten en liten knopp; hvardera af de sistnämnda stjälkarna besatt med omkring fyrtio rosenstenar, den midtersta med femtionio. Ofvanpå hvarje stjälk en borrad och stiftad stor skotsk pärla. Alla stenar fattade i faden och folierade.

Å bågen under kamryggen två stämplar (orig. $^{1}/_{3}$):  

Diameter mellan bågändarna: 14 cm.
Kampinnar, längd: 6.3—7.8 cm.

Halsband (ej original):
Af trettio något doserande stora pärlor, hvaraf tjugunio borrade och en större half å låset; mellan pärlorna en rund kula, sammansatt af åtta longitudinellt gående bågar, hvarje af de större besatt med fem, de mindre med fyra rosenstenar, alla fattade i faden och folierade; ändkulorna något mindre samt med bågarna spiralformigt ställda.

Lås rundt; snäpparhus af guld; å framsidan en stor half pärla i tillgniden fattning samt omgifven af tjugu rosenstenar i afdäckta fattningar af silfver och folierade. Snäpparen bred, med nageltrycke.

Längd: 44.2 cm.

Skärpspänne:
I tre delar, midtstycke och sidostycken.
Midtstycket med en stor pärla, omgifven af tjugoen rosenstenar (tre saknas), öfver och under pärlan en blomkalk som i diademet, hvardera besatt med tjugutre dylika stenar. Hvartdera sidostycket med fem pärlor, en större i midten, omgifven af tjugutre rosenstenar (en fattas i det ena), däromkring fyra borrade, något mindre pärlor på stift samt mellan de sistnämnda pärlorna en blomkalk, hvardera besatt med omkring 25—30 stenar; alla stenar fattade i faden och folierade. Ena sidostycket fäst vid midtstycket medels ett scharner, det andra med en hake; fattningarnas baksidor af guld; å hvartdera af sidostyckena en tvärgående hälla för skärpet.

Längd (hopsatt): 6 cm.; höjd (hopsatt): 2.9 cm.

Örhängen:
I två delar, ring och hänge.
Ring (s. k. pressyr) aflång, af fyrsidig staf, afsmalnande uppåt, å midten en led; öfre ändan afslutad i en utviken kort hake. Mellan ringens ändar en borrad pärla på stift samt vid pärlans nedre ända ett treflikigt blad, besatt med sex rosenstenar å den ena och fyra å den andra ringen, vid öfre ändan en rund kula af guld med en rosensten. Haken hakad i kulan.
Hänget bestående af en omvänd tvåflikig blomkalk, den ena besatt med tjugusju, den andra med trettio rosenstenar; i kalkens öfre ända en rund ögla för ringen; under kalken en borrad stor pärla på stift.
Alla stenar fattade i faden af silfver och folierade.

Å ena örhänget å ringen stämpel (orig. $^{1}/_{3}$):

Längd: 3.8 cm.
Ring, längd: 1.6 cm.
Hänge, längd: 2.1 cm.

Etui (original):
Af trä, klädt med rödt pressadt skinn med kantbårder i guldtryck samt fodradt med ljusblå silkessammet och hvitt siden (atlas); längs kanten fyra kasthakar af mässing. Framtill ofvanpå locket i guldtryck:

PERLES ET ROSES

Höjd: 10.5 cm.; längd: 26 cm.; bredd: 7.2 cm.

Franskt arbete från 1800-talets början; halsbandet svenskt arbete, Stockholm, från 1901, kopia efter originalhalsbandet, utförd hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare sedan 1860 fröken SIGRID MATHILDA TORSK, f. 9 Februari 1841, d. 4 Februari 1924).

Gåfva till EBBA VON ECKERMANN, f. VON HALLWYL,
omkring år 1906
från hennes mormor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS.

Kända tidigare ägare:

1. Fru MARGRETHA ELISABETH FRIEDERICA WALLIS, f. ROSENOW, döpt 26 Oktober 1771 i Barth an der Ostsee, d. 17 Juli 1852 i Stralsund, gift 18 Januari 1793 med köpmannen och Brauer-Altermann CHRISTOPHER BERNHARD WALLIS, f. 17 September (döpt 21 September) 1768 i Barth an der Ostsee, d. 3 Mars 1842 i Stralsund (hade, enligt uppgift af efterlefvande släktingar, förtjänat största delen af sin förmögenhet på leveranser under NAPOLEON-krigen).

2. Fru JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, dotter till föregående, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.
Vid arfskifte efter fru FRIEDERIKA WALLIS erhöll dottern JOHANNA KEMPE diademet och örhängena, dottern ALBERTINA VON VOIGTS-RHETZ halsbandet samt dottern FREDRICA SCHLEGEL skärpspännet, hvilket sedermera förvärfvades af systern JOHANNA KEMPE.

3. Fru JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909, dotter till föregående, gift 18 December 1843 med grosshandlaren och bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm.

Halsbandet
förfärdigadt efter beställning af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
17 September 1901
hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Stockholm,
hvarvid pärlor togos från ett inköpt gammalt halsband med skotska pärlor af samma storlek och dosering som i originalhalsbandet, hvilket för ändamålet lånats från sin i Tyskland boende ägarinna, generalskan ALBERTINA VON VOIGTS-RHETZ.

2. DIADEM med briljantstjärnor.

Bestående af fem briljantstjärnor med diademställning och fem hårnålar af förgylldt silfver.

Stjärnor:

I tre storlekar, en stor, två mellanstora och två mindre, den större i midten; tiospetsade, hvarannan spets längre. I hvarje stjärnas midt en stor briljant, fattad à jour i afdäckt fattning af silfver med åtta körnor. Hvarje af de längre spetsarna i den stora stjärnan besatt med fem briljanter, hvarje af de kortare med två briljanter och två rosenstenar, de förra i midten. Hvarje af de längre spetsarna i de mellanstora stjärnorna med tre briljanter och en rosensten, den sistnämnda ytterst; hvarje af de kortare spetsarna å ena stjärnan med två briljanter, å den andra i fyra spetsar en briljant och en rosensten, å femte spetsen två briljanter. Hvarje af de längre spetsarna i de mindre stjärnorna med två briljanter och en rosensten, med undantag af ena spetsen å ena stjärnan, som har en briljant och två rosenstenar; hvarje af de kortare spetsarna med en briljant och en rosensten. Alla stenar i spetsarna fattade à jour och i faden.

Å hvarje stjärnas baksida en efter de större spetsarna formad femuddig förstärkningsram samt i ena spetsen en omböjd lång hake.

Därigenom att stjärnorna äro löstagbara, kunna de efter behag användas dels på diademställningen, dels på hårnålarna.

Stora stjärnan, diameter: 4 cm.
Mellanstora stjärnorna, diameter: 3 cm.
Mindre stjärnorna, diameter: 2.5 cm.

Diademställning:

Bestående af en halfcirkelformig skena med fyrsidigt tvärsnitt, inre sidan bredare och flackrundad, de tre öfriga sidorna smalare och platta; å skenans utsida för hvarje stjärna två snedt mot hvarandra till en spets uppstående stöttor, hvarå stjärnan är fästbar medels en skruf med ögleformigt handtag med scharner. I skenans ändar en liten rektangulär ögla, hvari ett svart band af ylle; å skenans utsida sex små runda rör för påhängning af halsbandet (se Bilaga, n:r 3).

Längd: 30.5 cm.

Hårnålar:

Gaffelformiga, med två rundstafviga klor, upptill i båge med ett tvärgående stag. Nålarna skrufbara i stjärnorna, mellan nål och stjärna en spiralfjäder.

Längd: 9—9.5 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1877; juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare sedan 1860 fröken SIGRID MATHILDA TORSK, f. 9 Februari 1841, d 4 Februari 1924).

Erhållet af EBBA VON ECKERMANN, f. VON HALLWYL,

i arf efter hennes föräldrar, WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, enligt testamentstillägg af 20 December 1920.

Af EBBA VON ECKERMANN, f. VON HALLWYL,
omkring år 1931
öfverlämnadt som gåfva till hennes dotter CAROLA WACHTMEISTER AF JOHANNISHUS.

Smyckena 2 och 3
ursprungligen gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
år 1877
från hennes make, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm.
Förfärdigade efter beställning af den sistnämnde
4 September 1877
hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Stockholm.

3. HALSBAND (s. k. rivière).

Af brasilianska briljanter med silfver.

Jämnbredt, bestående af trettiotvå stora briljantslipade diamanter, fattade à jour i afdäckta fattningar af silfver med åtta körnor; fattningarnas baksidor af blekrödt guld. Fattningarna sammankopplade med hvarandra genom små rundstafviga öglor.

Å baksidan å en af de mellersta fattningarna ett tvärgående mellanstycke, i hvars midt ett rundt hål samt vid nedre kanten på ömse sidor om hålet en rund ögla, i samma fattnings nedre kant en liten rund ögla. Tredje, sjätte och nionde fattningarna på ömse sidor om den nyss beskrifna i öfre kanten försedda med en in öfver fattningen riktad rundstafvig tapp (afsedd att fästas å diademställningen, se n:r 2), de fyra inre af de sistnämnda fattningarna i nedre kanten med en ögla (för tillkoppling af hänge), de båda inre öglorna fyrsidiga, de yttre runda.

Lås med snäppare, förgylld; snäpparhuset utgöres af ena fattningen.

Längd utan snäppare: 36.5 cm.
Fattningar, diameter: 0.9—1 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1877; juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare sedan 1860 fröken SIGRID MATHILDA TORSK, f. 9 Februari 1841, d. 4 Februari 1924).

Erhållet af ELLEN ROOSVAL, f. VON HALLWYL,
i arf efter hennes föräldrar, WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, enligt testamentstillägg af 20 December 1920.

Af Ellen Roosval, f. von Hallwyl,
öfverlämnadt som gåfva till hennes systerdotter Margit von Geijer, Wegeholm, Skåne,
på dennas första lysningsdag,
31 Juli 1932.

Smyckena 3 och 2
ursprungligen gåfva till Johanna Kempe, f. Wallis,
år 1877
från hennes make, Wilhelm Heinrich (Henrik) Kempe, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm.
Förfärdigade efter beställning af den sistnämnde
4 September 1877
hos juvelerarfirman J. E. Torsk, Regeringsgatan 17, Stockholm.

Briljanterna (32 st.)
inköpta af Wilhelm Heinrich (Henrik) Kempe
22 Mars 1877
hos nyssnämnda juvelerarfirma.

4. HALSBAND (s. k. collier) med två lås samt etui.

Af orientaliska pärlor samt med lås af brasilianska diamanter.

Bestående af etthundrasextioåtta pärlor, jämnstora (af i genomsnitt 1 $^{3}/_{4}$ karat), runda — med undantag af de två yttersta i hvardera ändan, som äro äggformiga; alla uppträdda på ett hvitt silkessnöre med en knut mellan pärlorna.

Lås rundt, besatt med en briljant och tolf rosenstenar; briljanten större, i midten, fattad à jour i chatongfattning af silfver och omgifven af rosenstenarna, som äro fattade i faden och folierade. Snäpparhuset bestående af en under fattningarna liggande rund ram af förgylldt silfver, snäpparen rektangulär, med nageltrycke.

Längd med lås och snäppare: 1.28 m.
Lås, diameter: 1.1 cm.

Lösa låset:
Bestående af en rund ram, besatt med tolf stora rosenstenar, fattade i faden af silfver och folierade, hvarannan sten rundad, hvarannan aflång, de senare i något högre fattningar. I låsets midt en triangulär ställning, i hvars midt ett cylindriskt rör samt i hvardera spetsen ett liknande, något mindre. Snäpparhuset bestående af

en smal ring med cammoisering; snäppare två, i hvarderas framkant tre hängen i form af blad, hvarje besatt med fyra rosenstenar.

Diameter: 2.3 cm.

Etui:

Klädt med rödt pressadt skinn med dekor i guldtryck. Å framsidan två kasthakar af mässing.

Höjd: 2.9 cm.; längd: 19.8 cm.; bredd: 9.3 cm.

Erhållet af IRMA VON GEIJER, f. VON HALLWYL,
i arf efter hennes föräldrar, WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, enligt testamentstillägg af 20 December 1920.

Ursprungligen inköpt af WILHELM HEINRICH (HENRIK) och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
år 1871
från juvelerarfirman HESSENBERG & Co., Zeil 68, Frankfurt a/M, Tyskland.

Lösa låset
gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
år 1872
från hennes make, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm.
Förfärdigadt efter beställning af den sistnämnde
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare L. C. FERON), Drottninggatan 14, Stockholm.

REGISTER

REGISTER

(Siffrorna hänvisa till motsvarande sidor.)

BOKBINDERIARBETET

UTFÖRDT AF

BOKBINDAREN OTTO OLSSON

STOCKHOLM